Горгиппия (путешествие в прошлое)

*Медведева Анастасия Константиновна,*

*ученица 9 А класса МБОУ «СОШ № 90»*

konstantin.medvedev@rambler.ru

Пересекая границы одного из самых знаменитых курортов России, некоторые туристы даже не подозревают, что попадают на территорию города с древней и захватывающей дух историей. Она хранит свидетельства о множестве битв и сражений, окутана тайнами античных мифов и легенд. Ступив на землю Анапы, гость города погружается в атмосферу загадок древности, разгадать которые позволяют лишь сохранившиеся до наших дней артефакты различных эпох.

Почти две с половиной тысячи лет прошло с тех пор, как на берегу удобной бухты, где сейчас находится морской порт и курорт Анапа, возник город, давно погребенный под землей - Горгиппия. Однако многое напоминает о его существовании. На крутом берегу чарующего Черного моря, между пляжем и морским вокзалом, под белой балюстрадой набережной, отчетливо видны пятна золы и сажи.

Хорошо заметно чередование строительных периодов: над разрушенными очагами древнейших зданий лежат ровные полы построенных позже домов, а еще выше над ними ряды вымосток и мусора и опять следы очагов. После шторма на прибрежном песке можно обнаружить вымытые волнами древние монеты, обломки глиняных сосудов и мраморных плит, а иногда даже статуэтки из бронзы и глины, куски разбитых мраморных статуй. Само прикосновение к пластам истории захватывает, а образы прошлого будоражат душу.

Я с огромным удовольствием посещала раскопки древнего города Горгиппии, наблюдала за работающими там историками, археологами. Прекрасные греческие вазы, каменные плиты с рельефными фигурами, разнообразные монеты, бусы и амулеты анапчане находят при рытье ям во дворах собственных домов. Часто во время земляных работ из ковша экскаватора вместе с землей, вынутой с двух- или трехметровой глубины, сыплются куски разбитых глиняных сосудов, зола и сажа из разрушенных пожаром древних построек. Мне предстояло разобраться с историческими деталями человеческих судеб.

В горах Горгиппии ветра.  
Под солнца ласковым прищуром  
На кабардинских скакунах  
Уходим в небо  
Священным греческим аллюром,  
Низвергнуться оставив страх.  
Прославим имена в веках,  
И снова - в небыль.

Так постепенно передо мной начала вырисовываться причудливая картина древнего мира Горгиппии, ранней истории нашей Родины.

В душе я почувствовала уже знакомый захватывающий привкус предвкушения и воодушевления от возможности погрузиться в своих ощущениях в древние пласты греческого античного города, в чувства и страсти его жителей, в их жизнь и смерть как часть великого пути всего человечества…

Если вы попытаетесь охватить раскоп одним взглядом, слегка расфокусировав свое зрение, то перед вами начнет проявляться этот удивительный город, город труженик, город-воин, город-ремесленник, город морских торговцев и работорговцев.

Изучая историю Горгиппии, мне удалось выяснить, что греческих поселений в причерноморье было очень много. По данным археологов можно сказать, что эти города были расположены на побережье Черного моря на расстоянии 5-10 км.друг от друга, а то и ближе, что является довольно плотным размещением для древних поселений.Любопытно, но именно здесь в отрогах начинающихся Кавказских гор страдал прикованный к кавказским скалам Прометей, сосланный сюда Зевсом на страдания, за то, что тот передал людям священный огонь знания.

Я даже предположить не могла, что на Черноморском побережье жили синды и многие другие племена. Здесь некогда жили кимерийцы, вытесненные скифами, а те, впоследствии были вытеснены уже греками. Греками же и был основан Пантикапей, что располагался на восточной части современного крымского полуострова и другие города, в том числе в малой Азии и восточной причерноморской её части. Вторым городом по своему значению после Пантикапеи была Фанагория, она располагалась в восточной части побережья через Киммерийский Боспор (пролив), а еще восточней в V веке до нашей эры в предгорьях северного Кавказа был основан город Синд или Синдика - будущая Горгиппия.

Горгиппия была значимым, очень богатым городом, торговым центром всей малой Азии и крупным и ключевым морским портом. Уже не одну сотню лет греческие купцы доставляли сюда вино, благовонные масла, изящную чернолаковую греческую посуду, дорогие ткани, ювелирные изделия. Увозили же в огромных количествах пшеницу, кожи, меха, скот, мед, соленую рыбу и, конечно же, рабов. Кстати, в Афинах, на агоре в то время были установлены статуи Сатира, Перисада и Горгиппа от «благодарного афинского народа». Единственным для нас очевидцем путешествия в «живую» Горгиппию был историк Павсаний. Он то и рассказал Миру свои впечатления о посещении Горгиппии в своём «Описании Эллады» в 11-й книге во II в. нашей эры.

На основании изученного и исследованного мною материала, можно составить сборник «Экскурсия в прошлое», или же на школьном сайте создать страничку «Виртуальное путешествие по Горгиппии».

На этом моя работа не закончена, предстоит ещё много сделать, прочитать, изучить, и по возможности посетить ещё раз Горгиппию. Более подробно мне бы хотелось затронуть монетное дело, скульптуру, искусство Горгиппии, виноградарство и виноделие.

Образ живого города не покидает меня. Тысячелетиями здесь кипела жизнь, шла бойкая торговля, процветали ремесла, шли бесконечные караваны кораблей, случались войны, менялись народы… И в этой карусели жизни возник дух этого города, сформировавшийся тысячелетиями. Сейчас, мы бы его назвали эгрегором (др.-греч. ἐγρήγοροι- стражи) - душа вещи, ангел, «ментальный конденсат», порождаемый мыслями и эмоциями людей и обретающий самостоятельное бытие. Я с удивлением поняла - дух города живет и процветает до сих пор. Он не живет в развалинах древнего города, он живет чувствами, мыслями и страстями этих людей приезжающих со всех концов нашей огромной страны. Эти людские потоки не иссекаемы, сюда приезжают все новые и новые люди, получая свой неповторимый и одновременно неосознаваемый опыт приобщения к великому торговому центру древности, отдавая ему часть своей энергии и получая взамен неповторимое ощущение жизни, отдыха и растворение в энергии великого древнего города мореходов и торговцев.