

Ты знаком с произведением
С. Чёрного «Дневник Фокса микки»?

1. Что, по мнению рассказчика, важнее всего в жизни?

- а) люди
- б) деньги
- в) еда

2. Что делал бы главный герой, если бы был человеком?

- а) разбогател бы
- б) издавал бы журнал для собак
- в) стал бы крупным промышленником

3. «Похороны одинокого мопса» — это...

- а) название придуманного Микки фильма для собак
- б) поэма, написанная Микки
- в) автобиография Микки

4. Как именует себя Микки в конце рассказа?

- а) лучший на свете пес
- б) несчастнейший из всех домашних питомцев
- в) всеобщий детский друг



1) в; 2) б; 3) а; 4) в.

ИНФОРМАЦИОННО- БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ

МЫ РАБОТАЕМ ДЛЯ ВАС

ЗИМНИЙ ГРАФИК

ПН. ВТ. СР. ЧТ.

11⁰⁰—20⁰⁰

ПТ. ВС.

13⁰⁰—20⁰⁰

СБ. — ВЫХОДНОЙ

ЛЕТНИЙ ГРАФИК

ПН. ВТ. СР. ЧТ. ПТ.

13⁰⁰—20⁰⁰

СБ. ВС. — ВЫХОДНОЙ

НАШ АДРЕС:



ЗАТО Северск,
ул. Курчатова, 16, 1 этаж



(3823) 52-83-94



<https://lib.seversk.ru>



МБУ «ЦЕНТРАЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ БИБЛИОТЕКА»
ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ

Поэт серебряного века



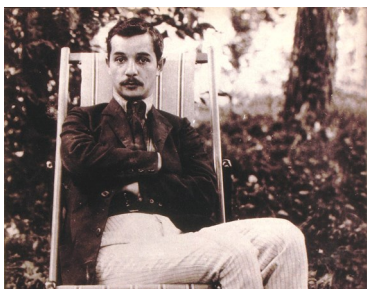
1880 - 1932

К 140-летию
Саши Чёрного

ЗАТО СЕВЕРСК 2020

Краткая биография

Поэт и прозаик Саша Чёрный родился под именем Александра Михайловича Гликберг в 1880 г в Одессе. В 15 лет мальчик сбежал в Петербург и стал нищим-попрошкой. О его судьбе написали в газете, и житомирский чиновник К. К. Роше, взял мальчика к себе. Роше, много занимавшийся благотворительностью и любивший поэзию, оказал на Александра большое влияние.

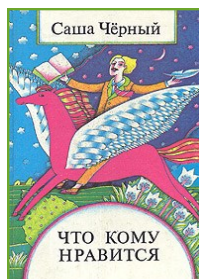


С 1905 года начинается череда публикаций работ Александра в различных журналах: «Леший», «Зритель», «Альманах» и прочих. Автором было выпущено несколько сборников стихотворений.

В 1918 году писатель покинул Россию. Поселился сначала в Литве, затем Берлине и Риме, а в 1924 году окончательно остановился в столице Франции, где стали издаваться его сборники. Пятью годами спустя, он купил небольшую территорию на юге страны, куда приезжали гостить русские деятели искусства.

Самые известные из его книг: «Несерьёзные рассказы», «Детский остров», «Сон профессора Патрашкина», «Дневник фокса Микки», «Кошачья санатория», «Румяная книжка».

*Есть горячее солнце, наивные дети, драгоценная радость мелодий и книг.
Если нет — то ведь были, ведь были на свете и Бетховен, и Пушкин, и Гейне, и Григ...
С. Чёрный*



Черный, С. Что кому нравится: стихи, сказки, рассказы, повести / С. Черный. - Москва: Молодая гвардия, 1993. - 445, [3] с. : ил.

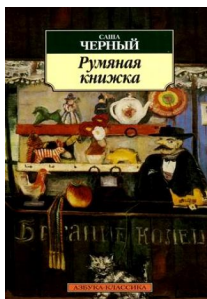


Черный, С. Избранная проза/ С. Черный. - Москва: Книга, 1991. - 430 с. : ил. - (Из литературного наследия).

Черный, С. Детский остров / С. Черный; худож. В. Власов. - [М.]: Стрекоза-Пресс, 2005. - 61, [3] с. : ил. - (Библиотека школьника).

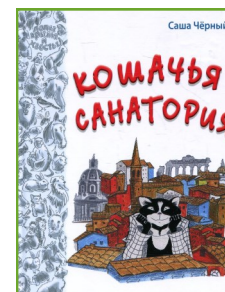


Черный, С. Дневник Фокса Микки: [для детей старшего дошкольного возраста]/ С. Черный. - Санкт-Петербург: АКВАРЕЛЬ, 2013. - 60, [4] с. : ил. - (Истории на сон грядущий).



Черный, С. Румяная книжка: [стихи и проза]/ С. Черный. - СПб: Азбука-классика, 2010. - 348, [4] с.

Черный, С. Солдатские сказки / С. Черный. - Рига: Альбатрос; Калининград: Янтарный сказ, 1992. - 190, [2] с. : ил.



Черный, С. Кошачья санатория: рассказы и сказки: [для младшего школьного возраста]/ С. Черный; худож. А. Малова. - М.: ЭНАС-КНИГА, 2012. - 75, [5] с.: ил. - (Лапы, крылья и хвосты).

