

**НАУКА - НАШЕ ВСЁ**

**Разбудить  
огнедышащего  
дракона**

И он поможет потушить пожар

→ стр. 5

**ПОДРОБНОСТИ**

**Крепко жму  
вам руку**

Губернатор наградил  
лучших из лучших

→ стр. 2



**СПОРТИВНАЯ АРЕНА**

**Чемпионат мира  
уже подплывает**

«Звездный» в ожидании  
звезд в ластах

→ стр. 4

# ТОМСКИЕ НОВОСТИ



Областная  
еженедельная газета

**№ 25 (1095)**

Пятница,  
18 июня 2021 года

<http://tomsk-novosti.ru>  
[post@tnews.tomsknet.ru](mailto:post@tnews.tomsknet.ru)

## ЗАВТРА БЫЛА ВОЙНА



В канун Дня  
памяти и скорби –  
80-летия со дня  
начала Великой  
Отечественной  
войны – в Томск  
прибыл поезд  
министерства  
обороны

→ стр. 2–3

ФОТО: ЕВГЕНИЙ ТАМБОВЦЕВ

**В ФОКУСЕ - ДЕМОГРАФИЯ**

**Когда чудо  
необыкновенное**

Благотворительный фонд  
продолжает творить добро

→ стр. 16



**БОЛЬНИЧНЫЙ ЛИСТ**

**Людям  
в белых халатах**

И в праздник свой  
они в строю

→ стр. 6–7, 8

**ТЕАТРАЛЬНЫЕ  
ПОДМОСТКИ**

**Найти  
свою жилу**

Как геологи  
становятся актерами

→ стр. 20



# НОВОСТИ подробности

Есть новости, которыми вы готовы поделиться? Пишите нам на [post@tnews.tomsknet.ru](mailto:post@tnews.tomsknet.ru).

## СКАЗАНО

Мы устали от ограничений, связанных с COVID-19. Лето к ним вообще не располагает. Но не надо брать дурных примеров с жителей мегаполисов, которые игнорируют маски. Мы же их носим не для проверяющих, не для того, чтобы избежать штрафа, а для того, чтобы быть живыми и здоровыми. И пока мы не достигли коллективного иммунитета, пока не привилось большинство, маски останутся с нами. Хватит уже с нас потерь. Давайте вместе остановим эпидемию, ведь сделать это совсем несложно – вакцинироваться и соблюдать простые правила. Давайте им следовать. И – будем здоровы!

Сергей Жвачкин, губернатор Томской области

## Гордимся, что живем рядом с вами

В преддверии Дня России томский губернатор вручил землякам государственные награды

**ГУБЕРНАТОР** отметил, что День России – один из главных государственных праздников нашей страны, обусловленный принятием 12 июня 1990 года Съездом народных депутатов РСФСР декларации о суверенитете Российской Федерации.

– Кажется, что с 1990 года промелькнул лишь один короткий миг. Но, если вспомнить, какой путь мы с вами прошли вместе со страной, возникает чувство гордости и за державу, и за наш народ. Ведь на то, что мы с вами создали за три десятка лет, у других государств ушли столетия, – сказал губернатор Томской области Сергей Жвачкин.

Глава региона подчеркнул, что преодолеть невзгоды переходного периода помог уникальный русский характер.

– Над феноменом русского характера гадают ученые всего мира. Потому что именно в нем заключаются сила и величие страны. Я очень рад, что сидящие в зале – это люди именно с таким характером: трудолюбивые, напористые, целеустремленные. Горжусь тем, что работаю вместе с вами, тем, что сейчас пожму вам руку, – обратился Сергей Жвачкин к участникам торжественного приема.

Среди награжденных – столляр, профессор, машинист тепловоза, библиотекарь, директора, оператор машинного доения, учитель, тракторист, ректор, диспетчер и другие.

Особенно трогательным стало вручение медали «За отвагу на пожаре» школьникам Николаю Фролову из Итатки и Дарье Шестаковой из ПарABELИ.

Что это за поезд и почему он может стать мощным средством в патриотическом воспитании российской молодежи – в материале «ТН».

■ Анатолий Алексеев  
Фото: Евгений Тамбовцев

Давненько на перроне вокзала Томск-1 не было столько народу сразу. Не ошибусь, если под тысячу и более томичей встречали поезд, пришедший с востока страны. Еще 27 апреля выставочный эшелон Министерства обороны России с новейшими образцами военной техники и музейными экспозициями вышел из Москвы по направлению на Владивосток. Поезд должен сделать остановки в 54 городах страны. На обратном пути не вернуть в Томск – в город трудовой доблести – эшелон не мог.

### Колеса диктуют вагонные

Взрослые и дети, гражданские и военные, ветераны, юнармейцы, кадеты, школьники... Встретить удивительный поезд вышел весь честной народ.

К слову сказать, томичи не просто принимали патриотический поезд хлебом-солью, а основательно подготовились: часть перрона заняли выставочные столы, (сразу облепленные пытливым ребятней со всех сторон) с современным стрелковым вооружением и различным оборудованием, в том числе и историческим, найденным в местах боев наших дивизий. И конечно, органичным фоном слаженно и мощно гостей приветствовал военный оркестр.

...Осторожно постукивая на стыках, состав прибыл к вокзалу по-военному точно в установленное программой визита время. Вид тематического поезда притягивал как магнит. В составе эшелона – 17 вагонов с крупными лозунгами на бортах «Мы – армия страны! Мы – армия народа!», с красочными милитари-графити и несколькими открытыми платформами с боевой техникой. На них – разнообразные выставки и экспозиции, посвященные истории и развитию Вооруженных сил РФ, знаковым событиям Великой Отечественной войны, развитию юнармейского движения и даже работе военных медиков в период пандемии. Отдельный вагон под названием «Победа над невидимым врагом» был отдан теме борьбы государства и общества с COVID-19. В одном из вагонов демонстрировалась выставка «Дорога памяти». Здесь посетители могли найти информацию о своих родственниках, принимавших участие в великой войне. Был салон и от АО «Военторг», где посетители могли купить футболки, кружки, термосы, игрушки с военной символикой и тематикой.

На открытых платформах стояли новейшие образцы российской

## Поезд нашей памяти и силы

Агитпоезд Вооруженных сил России: остановка в Томске



военной техники, в том числе броневтомобиль «Тайфун-К», танк Т-90М, самоходная гаубица «Коалиция-СВ», а также военные трофеи из Сирии: американские броневтомобили «Пантера» и «Хаммер-1».

### «...вступая в ряды юнармейцев...»

Приветствуя гостей на митинге по поводу прибытия поезда, заместитель губернатора Томской области по вопросам безопасности Игорь Толстолов отметил: – Просветительский поезд Министерства обороны уже проделал большой путь. И остановился у нас не случайно. В прошлом году президент России удостоил Томск высокого звания «Город трудовой доблести». Это дань памяти и признания всем, кто защищал Отчизну. Томичи и сегодня вносят большой вклад в обороноспособность страны. Наши юноши и девушки служат в частях ВС РФ по всей стране, и в нынешнем призыве 600 томичей встали на защиту интересов Отечества. Много делается в регионе и для военно-промышленного комплекса страны: предприятия и научные центры успешно работают над укреплением оборонной мощи, особенно в области цифровой связи.

В свою очередь руководитель акции полковник Олег Короткевич рассказал о главной патриотической цели масштабного мероприятия, которую несет эшелон по всей стране – тесное сплочение народа и государства как ответ на угрозы от враждебных России сил. По словам организаторов, жителям России очень важно знать и ценить свою героическую историю, поддерживать связь между городами, людьми разных профессий и национальностей, хранить историю достижений великих предков и множить усилия по патриотическому воспитанию молодого поколения. Такой формат будет еще более эффективным, если приобретет постоянный и системный формат.

– Сегодня роль такого поезда-музея как никогда важна в качестве мощного средства против лжи и фальсификации истории, – подчеркнул еще одну важную сторону акции военный комиссар региона полковник Сергей Егер. – Такая акция, как «Мы – армия страны! Мы – армия народа!», имеет непреходящее значение. Она для всех граждан от мала до велика, потому что народ от армии неотделим. У нас одна страна, одна Отчизна.



Губернатор Сергей Жвачкин попросил вице-премьера Татьяну Голикову увеличить поставки вакцины от COVID-19 в Томскую область

**ГУБЕРНАТОР** Томской области Сергей Жвачкин принял участие в правительственном видеоселекторном совещании о темпах вакцинации от COVID-19, которое провела заместитель председателя Правительства РФ Татьяна Голикова.

Регион получил 140 тысяч доз вакцины. Первым компонентом вакцинировано почти 123 тысячи человек, оба компонента поставили почти 99 тысяч. 44% вакцинированных – люди старше 60 лет. В области развернуто 39 пунктов вакцинации, возможность вакцинации есть в каждом ФАПе, работают мобильные группы медиков.

Глава региона обозначил в разговоре с вице-премьером проблему крайне неритмичной

и недостаточной поставки вакцин в Томскую область.

– В последнее время мы получаем в среднем 3 тысячи доз в неделю. Притом что в регионе развернуты мощности на 7 тысяч прививок в сутки! Все, что получаем за неделю, мы можем использовать за полдня, – отметил губернатор Сергей Жвачкин. – Люди ждут вакцину, и нам нужно ликвидировать очереди. Прошу в ближайшую неделю направить нам 50 тысяч доз и в каждую последующую – не менее 18 тысяч, – обратился Сергей Жвачкин к Татьяне Голиковой.

Вице-премьер поручила министру здравоохранения Михаилу Мурашко ликвидировать дефицит.



## ЦИФРА

# 30

млн рублей

из Фонда президентских грантов получают для реализации своих проектов томские некоммерческие организации.

## ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

18–24 июня

Держим зонты-плащи наготове и ждем понижения температуры воздуха, ливневых дождей, громких гроз и града. Температура воздуха ночью: +6...11 °С, местами до +16 °С. Днем +16...21 °С, по северу области +10...15 °С. В течение недели будет довольно ветрено. Поэтому и про курточки с кофточками не забываем.

## НОВОСТИ И ПОДРОБНОСТИ



Действительно трепетным стал момент, когда на глазах сотен томичей в ряды юнармейцев были приняты маленькие томичи из разных школ города, которые поклялись быть верными патриотами своей Родины. У ветеранов на глаза навернулись слезы.

## В/ч на колесах

Желающих посмотреть все экспонаты было так много, что у вагонов образовывались очереди. Особое внимание к платформам: на них танк Т-90 и САУ «Коалиция-СВ». Грозная мощь бронетехники завораживает не только мужчин. Две женщины глубоко пенсионного возраста, восхитившись мощной пушкой, первым делом спросили, какой калибр у пушки «Коалиция-СВ».

– 152 мм, с дальностью стрельбы до 80 км и скорострельностью 16 выстрелов в минуту, – четко доложил офицер-экскурсовод.

А вот и трофейная техника из Сирии: подбитые заокеанские бронев автомобили. Интересно, о чем спрашивают школьники.

– Чаще всего о предназначении этих машин и как они были захвачены, – отвечает старший лейтенант Махалов.

## Калашников – он и 80 лет спустя Калашников

В вагоне-музее, посвященном современной полевой армейской

медицине, врач-экскурсовод подполковник медицинской службы Петр Ключников продемонстрировал медицинские комплекты в форме рюкзака (11 кг), которыми оснащена медслужба тактического звена. При помощи содержимого этого комплекта медики оказывают раненым первую помощь и готовят к эвакуации в тыл. Самая серьезная сумка – войскового врача. Тоже в виде рюкзака: ее наполнение позволяет оперативно и качественно оказывать полноценную помощь. Сразу вспомнилась легендарная сумка с красным крестом у наших медсестер на поле боя. Сейчас медик вооружен гораздо серьезней и основательней.

В этом вагоне была самая зрелищная экспозиция. Потому что оружие самое что ни на есть современнейшее.

– Да, это вооружение находится в войсках, – пояснил экскурсовод подполковник Алексей Соловьев, – в том числе новинки от концерна «Калашников».

Вот малогабаритный автомат АМ-17, а это новинка концерна – АК-12, выпущен в прошлом году, но на вооружение пока не поступил. Снайперская винтовка Чукавина СВЧ. Это оружие предназначено для поражения живой силы противника на малых и средних дистанциях в условиях общевойскового боя. Малые габариты позволяют снайперу обойтись без дополнительного оружия,

что повышает его мобильность. В случае необходимости можно использовать СВЧ и в ближнем бою.

Экскурсовод в погонах продемонстрировал томичам и современные снайперские винтовки: от модернизированной СВД, бесшумного «Винтореза» до АСВК калибром 12,7 с прицельной дальностью 1,5 км. А вот лучшие в мире пулеметы – «Печенег», «Корд».

– Наше оружие не уступает лучшим зарубежным образцам, а в чем-то и превосходит, – подчеркнул подполковник. – Что интересно, многие мужчины, увидев эти образцы стрелкового оружия, начинают вспоминать свою службу, отмечая, как сильно все изменилось в лучшую сторону.

На стеллажах – то, что не вошло бы ни в один вагон: макеты континентальных баллистических ракет, самолетов, подводных лодок разных семейств. Есть и изюминка от информационных технологий: если навести свой фотоаппарат на плакаты, то они превращаются в динамичные изображения.

## А наши солдаты сильнее!

В последнем вагоне «Дорога памяти» – храм. В ходе экскурсии, которую проводят военнослужащие, томичи ознакомились с главным храмом Вооруженных

сил РФ (Патриарший собор во имя Воскресения Христова). Он находится на территории парка «Патриот» в Одинцовском городском округе Московской области. Величественный собор был освящен летом прошлого года. Экспозиция рассказывает об истории создания и строительства храма.

По словам офицеров поезда, этой акцией они стремились показать, каких высот армия достигла за последние годы, и отчитаться перед народом. То, что на Томской земле эта цель достигнута и поезд выполнил свою миссию, выразил учащийся Томского кадетского корпуса Александр Щегольков. Он очень долго смотрел на технику, захваченную в Сирии: да, мощная, но это значит, что наши солдаты еще сильнее. И мы умеем противостоять неприятелю. Как наши деды!

К 16 часам поезд медленно отошел от перрона в сторону Новосибирска. Его уже ждали в Ишиме, Екатеринбурге... Завершится движение поезда 27 июня в Кубинке.

Как подметили военные, из ярких впечатлений стало радующее россиян, неподдельный интерес к армии и отзывчивость.

Но главную и самую эффектную точку поставил мальчонка лет четырех, который, держа маму за руку, на выходе из вокзала Томск-1 сказал без всякой подкачки: «Россия мощная!» На том и стоять будем.

## СПОРТИВНАЯ АРЕНА

Через две недели областной центр примет крупнейшие в истории региона международные соревнования по водным видам спорта.

■ Татьяна Александрова  
Фото: Игорь Крамаренко

## Со второго дубля

Чемпионат мира по плаванию в ластах, чемпионат мира по дайвингу и международные студенческие соревнования пройдут в «Звездном» с 3 по 13 июля.

На днях состоялось заседание оргкомитета во главе с губернатором Сергеем Жвачкиным, на котором эксперты оценивали степень готовности столь ответственных мероприятий.

– Опыт проведения масштабных спортивных соревнований у нас есть, – констатирует губернатор Томской области Сергей Жвачкин. – Мы их начали проводить практически сразу же после того, как в 2015 году построили лучший за Уралом центр водных видов спорта «Звездный». В 2016-м провели финал Кубка мира, в котором приняли участие спортсмены из 19 стран. В 2017-м – первенство мира по подводному спорту, которое собрало лучших спортсменов из 25 стран.

Губернатор напомнил, что прежние соревнования (включая организацию трансфера, проживания, питания, вопросы безопасности и многие другие) прошли на высоком организационном уровне: такую оценку томичам дали руководители Всемирной конфедерации подводной деятельности (CMAS) и сами спортсмены.

– Мировые турниры в Томске получились яркими, насыщенными и гостеприимными. Благодаря этому позитивному опыту, а также большой лоббистской работе Федерации подводного спорта Томской области, нашего спортивного и информационного департаментов мы получили право провести в 2020 году самое значимое и престижное для подводников международное мероприятие, – подчеркнул Сергей Жвачкин. – Год назад эпидемия зачеркнула многие планы, включая томский чемпионат и токийскую Олимпиаду, однако эти мировые турниры были не отменены, а перенесены на год.

Как отметил глава региона, томский чемпионат – одно из немногих спортивных соревнований мирового уровня, которое состоится в России в 2021 году, несмотря на эпидемию и ограничения WADA.

– Безусловно, чемпионат в Томске должен пройти с соблюдением всех требований эпидемиологов. Чтобы и спортсмены, и зрители получили по итогам турнира только положительные эмоции. Не сомневаюсь, что все у нас получится, потому что именно Томск является родиной российского подводного плавания и потому что к этому чемпионату мы готовились не один год, – подчеркнул Сергей Жвачкин.

## Третий по счету

Чемпионаты мира по подводному спорту проводятся с 1976 года. За 45-летнюю историю Россия лишь дважды принимала их на своей территории: в 2009 году в Санкт-Петербурге и в 2013 году – в Казани.



# РАВНЕНИЕ на «Звездный»!

Сильнейшие пловцы мира держат курс на Томск



– Томская область становится первым регионом азиатской части России, который удостоился высокой чести провести чемпионат мира. Участниками станут сборные команды более 30 государств, – сообщил на оргкомитете по проведению соревнований начальник областного департамента по молодежной политике, физической культуре и спорту **двукратный чемпион мира по плаванию в ластах Максим Максимов**.

По его словам, ожидается приезд спортсменов из Европы, Азии, Африки, Южной Америки. Чемпионат мира в Томске станет для сильнейших пловцов отборочным стартом для участия в XI Всемирных играх, которые пройдут в 2022 году в США.

Россию на этих соревнованиях будут представлять 34 спортсме-

на по плаванию в ластах и 18 – по дайвингу. В состав национальной сборной вошли и томские подводники – Алена Паршина, Александра Скурлатова, Егор Качмашев, Татьяна Причинина, Василий Пушкарев, Иван Рожков, Дарья Соболева и Павел Макаров. Все спортсмены являются воспитанниками томского учебно-спортивного центра водных видов спорта имени Виктора Шевелева.

Кроме того, в рамках чемпионата мира состоятся международные студенческие соревнования. Томск на них представят команды ТГУ, ТПУ и ТГПУ.

Чтобы соревнования прошли без сучка и задоринки, спортсменам будут помогать полсотни волонтеров. Добровольцев закрепят за каждой сборной командой, они будут находиться в «Звездном» и во время заплывов.



**ОФИЦИАЛЬНЫЙ** сайт чемпионата мира по плаванию в ластах  
<http://tomskzozo.com/>

По словам организаторов, торжественное открытие чемпионата мира состоится 4 июля в 18 часов на территории БКЗ.

## Говорим и показываем

Весь ход чемпионата мира по плаванию в ластах будет транслироваться на олимпийском канале. Об этом подробно рассказал на заседании оргкомитета **начальник областного департамента информационной политики администрации Томской области Алексей Севостьянов**.

– Губернатор абсолютно точно сказал, что в июле у нас состоятся самые крупные международные соревнования за всю историю Томской области, которая еще 30 лет назад была полностью закрыта для иностранцев. В связи с этим, безусловно, мы рассматриваем чемпионат как возможность позиционировать Томскую область и в стране, и в мире, – подчеркнул Алексей Севостьянов.

Он сообщил, что в рамках подготовки чемпионата еще в прошлом году был открыт

официальный сайт tomsk2020.com, на котором 5–8 июля и 10–12 июля будет вестись онлайн-трансляция.

– А 5–8 июля заплывы чемпионата мира по плаванию в ластах будут идти на олимпийском канале olympics.com, том самом, который начнет 23 июля транслировать Олимпийские игры в Токио, – отметил Алексей Севостьянов.

Здесь же на оргкомитете он представил генерального информационного партнера чемпионата мира по плаванию в ластах – информационное агентство «Интерфакс» и руководителей пресс-центра чемпионата – Светлану Малахову и Александру Астафьеву.

Для представителей СМИ аккредитация на ЧМ началась 16 июня и продлится до 25 июня.

## Дайте имя осетру

Не секрет, что официальным талисманом масштабных международных соревнований в Томске станет сибирский осетр. Его дизайн предложил местный спортсмен-подводник Иван Рожков, а мягкую игрушку изготовили на томской фабрике «Царина».

– Губернатор ввел добрую традицию, когда имя талисману международных турниров предлагают сами томичи. Мы объявляем конкурс, победитель получит абонемент на все старты чемпионата. Принять участие в конкурсе может любой житель Томской области, – сообщил Алексей Севостьянов.

Заявки будут приниматься до 1 июля. Причем от каждого участника творческого состязания будет приниматься только один вариант имени.

## Welcom to Tomsk!

Приехать и выступить в одном из лучших бассейнов России планируют несколько сотен иностранных спортсменов.

– Я участвовала практически во всех чемпионатах мира и могу с уверенностью сказать, что наш чемпионат будет уникальным и для Томска, и для Всемирной конфедерации подводной деятельности: к нам должны приехать около 380 иностранцев, – сообщила присутствующим **член оргкомитета ЧМ-2021, президент Федерации подводного спорта Томской области Наталья Гречихина**. – То, что наш регион получил право провести и проведет международные соревнования такого уровня, безусловно, является заслугой руководства Томской области и внимательного отношения к нашему виду спорта.

Наталья Гречихина вручила губернатору Сергею Жвачкину золотой знак Федерации подводного спорта Томской области «Гордость и слава» за большой вклад в развитие подводного спорта региона.

Она также сообщила, что в центре водных видов спорта «Звездный» открыта продажа билетов на утренние и вечерние заплывы чемпионата. Но, согласно санитарно-эпидемиологическим требованиям, зрительская трибуна будет заполнена лишь наполовину.

Масштабная работа по организации и приему ЧМ по плаванию в ластах направлена не только на подготовку спортивного объекта, но и всей сопутствующей ему инфраструктуры – транспорт, отели, общепит и, конечно же, безопасность участников и спортсменов.

ЦИФРА

# 380

иностранцев  
спортсменов

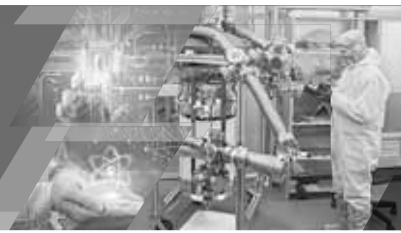
прибудут на томский чемпионат мира по плаванию в ластах.



# НАУКА – НАШЕ ВСЁ



# 2021 ГОД НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ В РОССИИ



## Экспедиция с огоньком

Как на основе математических расчетов можно предотвратить возникновение пожаров

■ Татьяна Абрамова  
Фото: Евгений Тамбовцев

После теплых выходных возвращаясь на работу, коллеги частенько интересуются друг у друга: «Шашлык-то был?» И, как правило, слышат утвердительный ответ. Хотя во многих регионах страны введен противопожарный режим, а значит, разжигать костры и готовить шашлык запрещено.

### Дракон против пожаров

Ежегодно в мире огненный фронт накрывает площадь, равную десяти территориям Германии. Если переложить эти масштабы на мерки нашего Отечества, получится пятая часть страны. Чаще всего пожары возникают в результате неосторожного обращения с огнем, поджога или природных аномалий. Для того чтобы предотвратить подобные катастрофы, ученые со всего мира изучают самые разные параметры распространения пожаров.

– Этим занимается и наша научная группа с помощью математического моделирования и реального физического эксперимента, – рассказывает **заведующий лабораторией механико-математического факультета ТГУ кандидат физико-математических наук Денис Касымов**. – Мы работаем, начиная с мелких тестов в лаборатории и заканчивая крупными полевыми «экспедициями с огоньком».

Исследователи ТГУ плотно сотрудничают с коллегами из Франции, Португалии, Австралии, США, где проблема лесных пожаров стоит наиболее остро. Семь лет назад, будучи аспирантом, Денис участвовал в крупном международном эксперименте, который проводился в одном из американских штатов. У каждой из стран были свои задачи, а ученых из России интересовало, какие же частицы образуются в результате настоящего крупного пожара. Исследователям выделили участок размером в 6 га, который был

буквально напичкан датчиками и спецоборудованием.

– Мы практически подготовились к началу работ, как внезапно в США пошел снег: если в марте снег для России норма, то для Северной Америки это стало полной неожиданностью, – вспоминает Денис. – И все-таки мы провели свой эксперимент, получив в итоге немало информации, в частности, выяснили, что за частицы образуются в результате пожаров. Дело в том, что во время крупного лесного пожара лес начинает в буквальном смысле слова трещать. А горящие фрагменты веток, листьев, коры, шишек поднимаются вверх и воздушными слоями могут переноситься на расстояние до нескольких километров и там уже инициировать новый очаг горения, угрожая всему живому.

По словам молодого ученого, нечто подобное они наблюдали и в своих экспериментах в США: за счет горящих частиц пожар в нижнем ярусе леса в буквальном смысле слова разрастался и прокладывал себе дорогу дальше.

– С помощью специальной методики мы разработали своего рода ловушки, чтобы частица с минимальными потерями могла там осесть и сохраниться до проведения эксперимента. Потом мы их собрали, опознали, измерили, получив информацию о том, какие именно частицы образуются в лесу. В нашем случае это были частицы коры и веточек сосны, – поясняет Денис. – Имея на руках такие данные, мы можем смоделировать пятнистые пожары, а для этих целей «вырастили» настоящего «дракона» – генератор горящих и тлеющих частиц. Эту установку по заказу нашего университета изготовили в Институте оптики атмосферы СО РАН. На ее основе реально смоделировать один из поражающих факторов при лесном пожаре, а именно – «огненный дождь» разной интенсивности. А дальше приступить к решению ряда научных задач.

Прежде всего изучить процесс генерации частиц – как именно частицы образуются во время пожара.

Вторая задача – исследование переноса частиц в потоке. Для этого ученые используют специальные инфракрасные камеры, а также оригинальные методы машинного обучения и компьютерного зрения.

И третья задача направлена на исследование взаимодействия частиц после их перелета. Это может быть новый очаг горения в лесу или воспламенение какого-то строения.

– Так или иначе, мы касаемся всех этих задач: первой – меньше, второй и третьей – больше, – поясняет исследователь. – Разработкой программного комплекса по детектированию частиц на тепловом изображении мы занимались в рамках гранта РФФИ в 2018–2020 годах (в 2018-м Денис Касымов победил в конкурсе президентских грантов по поддержке молодых ученых в номинации «Технические и инженерные науки». – Прим. ред.). Задача по третьей части – взаимодействие потока горящих и тлеющих частиц, например, с напочвенным покровом – решается непосредственно сегодня при активной поддержке государства.

В прошлом году молодой разработчик приступил к реализации нового проекта за № 20-71-10068, который выполняется в рамках гранта Российского научного фонда.

Второй этап исследования намечен на август. В это время ученые планируют использовать установку на полигоне Института оптики атмосферы СО РАН.

В результате выполнения этого проекта будут получены новые фундаментальные знания о возникновении и распространении природных пожаров в результате воздействия потока горящих частиц. Эти данные позволят в будущем разработать математические модели нового поколения, учитывающие механизм

переноса фронта горения потоком горящих частиц и фрагментов растительности, в результате чего значительно возрастает скорость распространения пожара и образуются так называемые пятнистые пожары.

При выполнении проекта будут получены условия и тепловые характеристики зажигания конструкционных материалов из древесины и пластиковых облицовочных панелей в результате воздействия потока горящих частиц. Полученные с помощью методов термографии и математического моделирования результаты внесут дополнительный вклад в развитие теории горения, в частности тлеющего и пламенного горения некоторых видов конструкционных материалов при различных тепловых воздействиях, что в свою очередь позволит сформулировать научно обоснованные требования к пожароопасным материалам.

### Метрика для тлеющей частицы

– Мы работаем с высоченными температурами – более тысячи градусов по Цельсию, и здесь наша установка имеет уникальные характеристики, – продолжает Денис. – Генератор требует соблюдения повышенных правил пожарной безопасности, поэтому мы работаем в большой аэрозольной камере Института оптики атмосферы.

Кроме того, чтобы детально зафиксировать частицы, ученые иногда работают в полной темноте. Все эти эксперименты они снимают на инфракрасные камеры, отслеживая перенос частиц, чтобы разобраться, какой сценарий пожара качественно и количественно наиболее опасен.

По его словам, в основе исследования лежат математические законы, разного рода метрики, по которым ученые и определяют эти частицы. Кроме того, необходимы знания геометрической оптики, языков программирования и алгоритмов компьютерного зрения. В совокупности все это позволяет ученым оценить, какую опасность таят в себе частицы в зависимости от интенсивности пожара. В целом такие исследования ложатся в основу методических рекомендаций для противопожарного устройства как на лесной территории, так и в местах отдыха.

Как заметил Денис Касымов, порой даже одной частицы хватает для возникновения пожара. Он за то, чтобы люди зажигали,

но только в переносном смысле. А если уж пришлось зажечь по настоящему, то с соблюдением всех правил пожарной безопасности.

### На острие науки

Денис Касымов родом из Бийска и совсем не из среды ученых. Его вливание в науку произошло на третьем курсе механико-математического факультета ТГУ, когда у будущих механиков начались занятия по моделированию и прогнозу катастроф. Тема зацепила студента. Он узнал, что на факультете создано научное направление, связанное с исследованием экологических катастроф, в том числе и лесных пожаров.

– На тот момент мне это показалось очень интересным. А еще я познакомился с профессором Гришиным и узнал, что именно он является родоначальником этого направления и в России, и в мире. Я пошел к нему сначала с курсовой работой и написанием диплома, а потом меня пригласили в аспирантуру, – вспоминает Денис Петрович, который сегодня уже сам читает студентам курс по моделированию и прогнозу катастроф.

К своим 30 он достиг небывалых высот в научной деятельности, имея три официальные должности в ТГУ: заведующего учебной лабораторией, доцента механико-математического факультета и доцента Биологического института ТГУ. А еще Денис Касымов является заместителем декана по научной работе и куратором по научной деятельности.

Кроме того, он занимает должность старшего научного сотрудника лаборатории прогнозирования состояния атмосферы в Институте оптики атмосферы СО РАН.

По словам молодого ученого, на такую бурную деятельность в научной среде у него уходит около 12 часов в сутки. Вписавшись в столь стремительный формат жизни, он все-таки оставил один единственный день – воскресенье – для жены и четырехлетней дочки.

Широкую известность и узнаваемость молодому ученому принесло участие в международных конференциях, а также победа в научной битве Science Slam – 2019 в Томске. В этом году Денис Касымов пригласили прочитать часовую лекцию в «Точке кипения» в рамках Года науки и технологий. Впереди – участие во Всероссийском форуме ТИМ «Бирюса», который пройдет в июле в Красноярске. И конечно же, новые исследования.



Прошедший год стал особенным для многих. Прежде всего, конечно, для людей в белых халатах. Если для кого-то жизнь в пандемию замерла, то для медицинских работников она, напротив, была, как никогда, активной и напряженной. Накануне профессионального праздника сотрудники Томского НИМЦ вспоминают о том, чем для них стал памятен минувший период.

# ПОДВИГ в белых халатах

О жизни коллективов Томского НИМЦ во времена пандемии

## Татьяна Полищук,

заведующая отделением консультативного и госпитального приема клиники НИИ онкологии Томского НИМЦ:

— Сложно переоценить значимость работы отделения консультативного и госпитального приема, где оказывают первичную специализированную помощь больным онкологического профиля. Наши пациенты обращаются в клинику института с огромной надеждой вылечиться от коварного недуга.

Консультативный прием осуществляют ведущие специалисты – доктора и кандидаты медицинских наук, врачи высшей категории. В отделении высококвалифицированный состав медицинских сестер.

С целью уточнения диагноза и определения тактики лечения, в том числе и возможности оказания высокотехнологичной медицинской помощи, отделение взаимодействует со всеми диагностическими подразделениями клиники.

Ежегодно к нам обращаются не менее 25 тысяч пациентов из различных регионов Сибири и Дальнего Востока.

Безусловно, пандемия коронавируса оказала свое негативное влияние на работу онкологической клиники. Так, в 2020 году уменьшился поток первичных пациентов, ряд отделений закрывались на карантин. Но мы выстояли и продолжили свою работу всей клиникой даже в условиях режима ограничений.

В канун Дня медицинского работника поздравляю всех коллег с профессиональным праздником!



## Валерий Мальцев,

врач-психиатр 1-го клинического психиатрического отделения НИИ психического здоровья Томского НИМЦ

— В период пандемии специалисты НИИ запустили горячую линию в помощь тем, кто находится на самоизоляции. Долгое пребывание в замкнутом пространстве вызывает у большинства людей психоэмоциональные переживания, справиться с ними помогли практикующие психологи и психотерапевты. Всего за 2020 год мы приняли более 500 обращений, и сейчас в клинику продолжают поступать более 70% пациентов, перенесших коронавирус.

Основное направление работы нашего отделения – лечение психических расстройств, связанных со стрессом: панические, психосоматические и соматоформные расстройства, фобии, нарушения адаптации. С этим нередко сталкиваются онкологические больные и члены их семей: после лечения у них возникает чувство потерянности, непонимания, как жить дальше.

На протяжении нескольких лет совместно с коллегами из НИИ онкологии мы разрабатываем и внедряем для пациентов и членов их семей персонализированные комплексные реабилитационные программы. Они постоянно совершенствуются, дополняются новыми медицинскими технологиями, включая групповые психотерапевтические занятия, методы психологической коррекции, психосоциальной реабилитации.

В Сибири мы одни из немногих, кто использует подобные программы, базирующиеся на интегративном и междисциплинарном подходе. Это возможно там, где есть тесная связь научно-исследовательских институтов онкологического и психиатрического профилей. За три года помощь наших специалистов получили более 200 пациентов.

## Вера Патракеева,

главная медицинская сестра генетической клиники НИИ медицинской генетики Томского НИМЦ

— Не буду оригинальной, если скажу, что год для нас выдался сложный. Непросто было как докторам, так и среднему и младшему медицинскому персоналу. Но мы всегда на передовой – это суть нашей профессии. Поэтому пандемию мы провели каждый на своем боевом посту.

Деятельность клиники не останавливалась ни на день – наш профиль обязывает. Мы работаем с самым уязвимым контингентом пациентов. Это прежде всего беременные и дети с особенностями развития. Ответственность колоссальная. Каждый из нас был нацелен на жесткое соблюдение санитарных норм, сохраняя высокий уровень оказания медицинской помощи. С апреля 2020 года наши пациенты могли получить онлайн-консультации врача по результатам проведенных исследований, работала горячая линия по вопросам обследования детей. В клинике и сегодня разведены потоки пациентов, чтобы не подвергать их риску.

Параллельно с повседневной работой персонал прошел плановые курсы повышения квалификации.

Рассказывая о своем коллективе, я всегда называю его уникальным: в нашем НИИ работают исключительно профессионалы, а также у нас уникальные пациенты – мы имеем дело с редкими патологиями.

Пандемия в очередной раз доказала: коллектив умеет работать слаженно, с полной самоотдачей и умением ориентироваться в сложных обстоятельствах.



## Людмила Попова,

главная медицинская сестра клиники НИИ фармакологии и регенеративной медицины им. Е.Д. Гольдберга Томского НИМЦ

— Пандемия внесла серьезные коррективы в нашу жизнь, но не остановила рабочий процесс. В новых, непривычных условиях на базе клиники продолжалась работа по изучению биоэквивалентности лекарственных препаратов. Этот аспект нашей деятельности связан со сравнением оригинальных препаратов и дженериков, подробным изучением свойств последних и направлен на разработку аналогов дорогостоящих и редких лекарств. В НИИ фармакологии подобная исследовательская работа ведется параллельно с лечением пациентов.

Мы давно и успешно сотрудничаем с российскими и зарубежными фармакологическими компаниями. В 2020 году проводилось изучение нескольких препаратов: это лекарственные средства, применяемые для нормализации уровня сахара в крови, лечения язвенной болезни, снижения давления, а также препараты онкологической направленности. Всего восемь клинических исследований, каждое из которых занимает от четырех недель до четырех-пяти месяцев.

Сейчас по возможности будем стремиться нарастить темпы работы. В 2021 году уже завершены два исследования – онкологического и кардиологического профилей. На финишной прямой еще одно исследование: речь о лекарственном препарате, применяемом в ревматологии.

## Светлана Керничко,

главная медицинская сестра НИИ кардиологии Томского НИМЦ:

— В НИИ кардиологии я больше 30 лет. Всегда говорила: у нас работают по-настоящему преданные своему делу люди. И пандемия в очередной раз показала: мы не просто коллектив – Команда с большой буквы.

Коронавирус непредсказуем. Пациенты поступают к нам в плановом порядке и по скорой, в любом случае мы отслеживаем результат ПЦР-теста на протяжении всего периода госпитализации. Раньше при положительном результате мы были вынуждены переводить пациента в профильные учреждения. Тяжело говорить

об этом человеку, который перенес операцию и нуждается в специализированном уходе.

Руководство НИИ приняло решение об открытии отделения для пациентов с подтвержденным коронавирусом. Коллектив поддержал эту инициативу, было понимание: пациенты должны оставаться под нашим наблюдением, несмотря ни на что!

Весь период пандемии работало отделение на 15 коек, три из них – реанимационные. В масштабах ковидных госпиталей цифра кажется незначительной. Но это важно для каждого, кто столкнулся

с серьезными проблемами сердца и COVID-19 одновременно. Среди таких пациентов был мужчина, который поступил к нам планово; при обследовании выяснилось, что у него положительный тест на коронавирус. Болезнь развивалась стремительно, была пневмония, крайне тяжелое состояние. Выхаживали его мы три месяца. Справились. Домой уходил своими ногами. Для каждого из нас это была большая личная радость. По-другому и быть не может! У человека, который спасает чужие сердца, собственное сердце не может быть холодным и черствым!





## Юлия Ташкеева,

главный врач Тюменского кардиологического научного центра – филиала Томского НИМЦ, врач-кардиолог первой категории

Прошедший год я назвала бы годом открытий. Стимулом стала, как ни странно, пандемия. Конечно, у нас были новые операции, патенты и исследования, новые достижения. Активное развитие получила телемедицина: онлайн-консультации для пациентов, телеконференции с коллегами из регионов, онлайн-консилиумы с докторами ведущих медцентров страны. Если в 2019 году было семь заявок в месяц на проведение дистанционных консультаций, то в 2020-м – 60.

Одно из главных событий – запуск программы восстановительного лечения после коронавируса, который не проходит без осложнений для сердца и сосудов. Изучив существующий опыт, мы разработали уникальный комплекс, куда входят исследования, консультации узких специалистов, физиолечение, психотерапия, ЛФК, капельницы. Главный принцип – тесное взаимодействие пациента и лечащего врача. Комплекс составляется с учетом индивидуальных особенностей организма человека, его хронических заболеваний, возраста, других факторов. Получается программа-конструктор. И она эффективно работает и пользуется спросом. За минувший год через восстановительное лечение прошли более 700 человек.

С каждым годом мы становимся лучше, опытнее, и тот факт, что Тюменский кардиологический центр ассоциируется у всех со словами «внимание», «авторитет», «забота», «качество», – заслуга всей команды. Мы все стремимся к совершенствованию научного, обучающего, лечебно-диагностического процесса.

### Уважаемые работники здравоохранения! Дорогие коллеги!

От имени всего коллектива Томского НИМЦ примите поздравления с профессиональным праздником! Позвольте от всей души поблагодарить вас за ваш благородный труд, ваше терпение, самоотдачу, слаженную работу и высокий профессионализм!

**Вадим Степанов,**  
член-корреспондент РАН,  
директор Томского НИМЦ



■ Елена Маркина  
Фото: Евгений Тамбовцев

## Уважаемые медицинские работники, дорогие ветераны здравоохранения Томской области!

Второй год вы – на передовой борьбы с самой масштабной эпидемией XXI века. Благодаря вашему профессионализму, ответственности и преданности профессии коронавирус отступает, медучреждения возвращаются к своему профилю и привычному ритму работы. К сожалению, пока не завершилась массовая вакцинация, о полной победе над эпидемией говорить рано. Но мы верим, что с такими медицинскими работниками, как вы, эта победа не за горами.

Много и других важных событий происходит в томском здравоохранении. Прошлой осенью мы открыли доступный для всех ПЭТ-центр. А в этом году сдадим в эксплуатацию сверхсовременный хирургический корпус онкологического диспансера. В очередных рейсах работают плавучая поликлиника и «Маршрут здоровья». Мы продолжаем переоснащать медицинские учреждения, строить и ремонтировать ФАПы, обновлять парк службы скорой помощи.

Спасибо вам за труд, за бессонные ночи и заботливые руки! Счастья, добра, достатка, здоровья и всего самого наилучшего вам и вашим близким!



**Сергей Жвачкин,**  
губернатор  
Томской области



**Оксана Козловская,**  
председатель  
Законодательной думы  
Томской области

# ПРИЗНАТЕЛЬНОСТЬ за духовный подвиг

Томские медики отмечены наградой  
святейшего патриарха



■ Нина Губская

Разразившаяся планетарная пандемия под названием «коронавирус» показала, что перед угрозой коварной напасти все равны – и мужчины, и женщины, и молодые, и пожилые, и атеисты, и верующие. Наши доктора и в столице, и на периферии проявили необыкновенную сплоченность и профессионализм, спасая людей. И все же среди тех, кто работал честно и добросовестно, есть медицинские работники, которые в условиях повышенной опасности трудились самоотверженно, отдавали больным сердце и душу. Их в канун Дня медицинского работника чествовали в Томской епархии и награждали медалью «Патриаршая благодарность».

### Служение без выходных

На торжествах, которые проходили в зале Томской духовной семинарии, к собравшимся обратился митрополит Томский и Асиновский Ростислав.

– Дорогие братья и сестры, в прошлом году весь мир был потрясен эпидемией, которая поразила практически все страны и континенты, не оставила в стороне она и нашу страну. Сошлюсь на слова нашего святейшего патриарха Кирилла, который сказал: «По моему духовному убеждению, профессия врача – это подвиг жертвенной любви к людям. Что сближает врачебную деятельность со служением священнослужителей? У священников и врачей не может быть выходных. Ни священник, ни врач не имеют регламентированного рабочего дня. Ни священник, ни врач

не имеют права пройти мимо беды, будь она в выходной или праздничный день. Как священник не может прийти домой и, сняв рясу, перестать быть священником, так и врач, снимая медицинский халат, не перестает быть врачом».

К великому счастью, абсолютное большинство врачей справлялось с искушением относиться к своей профессии как к набору профессиональных приемов, а проявляли то, что зовется духовностью. Митрополит Ростислав признался, что такую благодарность испытывает и он, так как тоже переболел, правда в легкой степени, коронавирусом и мог видеть, с какой любовью врачи относятся к больным, за что им большая благодарность.

От имени всех медиков ее принял начальник Департамента здравоохранения Томской области Александр Сергеев.

– Действительно, выдержка, терпение, умение сострадать, любовь к людям – это те качества, которые проявили наши медики в непростой ситуации. Глубочайшая признательность Томской епархии, которая решила поблагодарить наших дорогих, любимых медиков за их самоотверженный труд и верность служебному долгу.

Далее состоялась церемония награждения. 35 отличившихся медицинских работников получили из рук митрополита Ростислава медали «Патриаршая благодарность».

### Это было тяжелое время

Мы же пообщались с награжденными и поинтересовались, что для них эта награда и трудно ли им приходилось во время пика пандемии.

– Очень приятно, что люди нам верят и наш труд отмечают, – сказала заведующая сельским пунктом Томского района Ирина Заравнятых. – Всем медицинским работникам приходилось нелегко. Больных было много, в основном тяжелые. Работать приходилось с утра до ночи.

Ирина Николаевна призналась, что в это время ее поддерживала семья. И муж, и сын имеют отношение к медицине. Муж Олег Геннадьевич работает водителем на скорой помощи, сын Максим – будущий врач-травматолог, студент Сибирского государственного медицинского университета, занимался волонтерством и работал в ковидном госпитале.

Три доктора областной клинической больницы – заместитель главного врача по клинично-экспертной работе Анна Илюхина, заведующая ситуационным центром Неля Сеченова, заведующая отделом контроля качества медицинской помощи Юлия Синичева – в один голос заявили, что награждение для них стало неожиданным.

– Знаете, очень приятно, что труд медиков отмечается не только правительством и министерством, но и духовенством. Год был непростым, и нам такое искреннее внимание очень дорого, – отметили они.

Доктора рассказали, что областная клиническая больница одна из первых в Томске включилась в борьбу с ковидом. Региональный ситуационный центр с самого начала заработал на полную мощность. На борьбу с коронавирусом были брошены возможности телемедицины, санавиации. Велись постоянные консультации. Реаниматологи, пульмонологи, врачи других профилей выезжали в ковидные госпитали, консультировали на местах. Многие доктора работают там до сих пор.

### Борьба продолжается

По-прежнему на передовой медсанчасть № 2, которая оказалась в самом пекле заболевания.

– У нас это пекло и до сих пор, – говорит заместитель главврача МСЧ-2 Анна Тетенева, также награжденная знаком. – Это наши будни. Прием пациентов продолжается, самые тяжелые больные остаются у нас. Их лечим, решаем вопрос о переводе в другие лечебные учреждения. Идет повседневная работа. В новых условиях наши доктора проявили себя наилучшим образом. Им пришлось трудиться не по 8–12 часов, как прежде, а сутками. Некоторые сотрудники по неделе не видели семьи. Но наработали опыт, освоили новое оборудование. Отрадно, что в коллектив влились молодые доктора, ординаторы, которых пандемия не напугала.

Медики есть медики. И даже в этой праздничной обстановке они напоминают, что вирус где-то рядом и может рвануть, поэтому надо обязательно прививаться. Потому что видят тяжелую изнанию пандемии, и если случится новый всплеск, то именно им придется принять очередную оборону. А потому с торжества – не домой, а в храм... Мы ведь все знаем, к кому надо обращаться, когда становится совсем невмоготу...



**Команде Главного бюро медико-социальной экспертизы по Томской области по силам задачи любой сложности. В коллективе гармонично сочетаются профессиональная мудрость, зрелость и молодость. Сегодня «ТН» рассказывают о сотрудниках, отмечающих в июне профессиональные праздники – День медицинского и День социального работника.**

■ Светлана Федорова  
Фото: Евгений Тамбовцев

**В**непростой год эпидемии коронавирусной инфекции мы полностью перестроили формат работы учреждения, – отмечает Вячеслав Перминов, руководитель – главный эксперт по медико-социальной экспертизе ФКУ «ГБ МСЭ по Томской области» Минтруда России.

Так, до 1 октября 2021 года Правительством Российской Федерации продлен временный порядок признания лица инвалидом. Он предполагает только заочное освидетельствование, то есть исключительно по документам, а также автоматическое продление на шесть месяцев инвалидности и степени утраты профессиональной трудоспособности.

В холлах и кабинетах служб МСЭ тихо и безлюдно. Ковид разлучил врачей и пациентов, но не остановил работу. Более того, работы стало больше.

– Мы справились благодаря ответственности, усердию и профессионализму моих коллег, – считает Вячеслав Перминов, подчеркивая, что освидетельствование пациентов на инвалидность – это коллективный скрупулезный труд, в котором участвуют врачи-эксперты, медрегистраторы, медицинские психологи, специалисты по социальной работе и многие другие сотрудники областной службы МСЭ.

### Бесценные зубры

– В нашем коллективе трудятся самые настоящие зубры в медико-социальной экспертизе, авторитетные специалисты, знающие все тонкости и нюансы своего дела, – рассказывает руководитель, выделяя среди самых опытных и уважаемых Светлану Демину и Галину Камаеву.

Светлана Викторовна и Галина Порфирьевна – универсалы. Они блестяще справляются с практической работой врачей-экспертов, всегда готовы дать ценный совет молодым сотрудникам, прийти на помощь. И обе занимали руководящие посты. Светлана Демина несколько лет руководила экспертным составом № 1, Галина Камаева – бюро МСЭ № 9.

### В главной роли

Ольга Савинцева и Юрий Шакин имеют все шансы перейти в категорию зубров. Возраст тут ни при чем. Они имеют безупречную репутацию в качестве руководителей экспертных составов. Возглавляют структуры, которые контролируют работу первичных бюро, разбираются с жалобами пациентов и ставят точку в освидетельствовании на инвалидность, принимая окончательное решение на уровне региона.



# Заочный дебют

Ковид разлучил врачей и пациентов. Но не остановил работу службы МСЭ



Руководители создали команды своих единомышленников, которые скреплены общими подходами в работе, желанием проявить свои способности и применить свои знания и навыки в организации труда: Наталья Коновалова, Алла Рогова, Елена Макарова, Елена Кузнецова.

Ольга Александровна и Юрий Анатольевич досконально знают специфику работы, оба проявили себя в первичных бюро.

– Светлые головы, Профессионалы с большой буквы. Требовательные, объективные, всегда на связи, оперативны включаются в работу, – отдает должное коллегам Вячеслав Перминов.

Ротация кадров в службе МСЭ обычное дело. Отработав больше года руководителем бюро МСЭ № 7 офтальмологического профиля, Марина Ефимова передала бразды правления опытному клиницисту Валентине Ложановой.

– Марина Александровна организовала на высоком уровне деятельность бюро, вложив много сил, энергии и душу. Сейчас опекает нового руководителя, помогает войти в курс дела, – говорит Вячеслав Перминов, поясняя, что Марина Ефимова вернулась работать врачом в свое родное бюро № 3 общего профиля, которое в мае этого года возглавил Роман Хрипунов.

### Четверо смелых

– Обновление кадрового состава всегда идет на пользу организации. Молодые заряжены. У них есть амбиции и стимулы, – рассуждает Вячеслав Анатольевич. – При этом случайные люди отсеиваются, а кто справился, пополняют наш коллектив.

Роман Хрипунов именно из таких. В Главное бюро МСЭ по Томской области устроился после окончания местного медицинского университета и ординатуры. Азы медико-социальной экспертизы осваивал в бюро МСЭ № 5 педиатрического профиля и в специализированном бюро МСЭ № 6 психиатрического профиля. После профессиональной переподготовки Вячеслав Перминов назначил его руководителем бюро.

Ровесница Романа – Светлана Лялина, еще будучи ординатором Санкт-Петербургского института усовершенствования врачей-экспертов (СПБИУВЭК), проходила практику в службе МСЭ специалистом по реабилитации инвалидов. После аккредитации вернулась в Томск на должность врача по медико-социальной экспертизе. Зимой прошлого года возглавила бюро общего профиля.

Карьерный потенциал Светланы Лялиной и Романа Хрипунова оценил Вячеслав Перминов.

– Я не ошибся, – утверждает он. – Работа у них спорится, задают много вопросов – одним словом, подают надежды.

Подают надежды в медико-социальной экспертизе и их однокурсники по студенческой скамье Татьяна Драгомир и Виктория Пушкарева. Им предстоит профессиональная переподготовка в Федеральном бюро медико-социальной экспертизы: Татьяна – в августе текущего года, а Виктории – в 2022 году. По словам руководителя Главного бюро МСЭ по Томской области, девушки заинтересованы, очень внимательны и пунктуальны в работе.

Не прошло и месяца, как в медико-социальную экспертизу из практического здравоохранения пришла офтальмолог Ольга Поручикова. Вячеслав Перминов называет Ольгу Васильевну вдумчивым и грамотным специалистом. Сейчас она знакомится с нормативно-правовыми документами, старается максимально вникнуть во все нюансы экспертизы, проявляя большой интерес.

### В одной упряжке

Отлично выполняют свои обязанности медицинские регистраторы Светлана Мосман, Жанна Грудина, Инна Михальчук, Ольга Абдукаримова, Людмила Косовцева, Наталья Липянина. В условиях заочного освидетельствования у них значительно прибавилось работы с документами и консультаций по телефону.

– Медрегистратору необходима пунктуальность, тщательная, внимательная работа с документами и терпение, чтобы спокойно и доходчиво отвечать гражданам на вопросы. Наши медрегистраторы обладают всеми этими качествами в полной мере, – убежден Вячеслав Анатольевич.

В одной упряжке с медиками работают психологи и социальные работники. Они точно так же, как и врачи, анализируют медицинские документы, поступающие в бюро и экспертные составы.

– Без оценки психологического статуса гражданина решение

“ Дорогие коллеги! Поздравляю вас с Днем медика и Днем социального работника! Желаю, чтобы работа приносила пользу вашим пациентам, давала стимулы к профессиональному росту и вдохновение. Ваша каждодневная деятельность помогает людям обрести защиту и уверенность в завтрашнем дне. Выдержки, оптимизма и крепкого здоровья вам и вашим семьям!



**Вячеслав Перминов, руководитель – главный эксперт по медико-социальной экспертизе ФКУ «ГБ МСЭ по Томской области» Минтруда России**

по медико-социальной экспертизе практически не выносятся, поэтому работы у наших специалистов достаточно, – объясняет руководитель областной службы МСЭ.

Кроме того, психологи участвуют в очных освидетельствованиях по обжалованию решений первичного бюро.

– Только в этом случае мы имеем право по желанию пациента проводить медико-социальную экспертизу в очном формате, – добавляет Вячеслав Перминов.

В команде три психолога. Самый молодой, Евгений Бережной из экспертного состава № 1, прошел профессиональную переподготовку в Москве в Федеральном бюро медико-социальной экспертизы. Его более опытная коллега Оксана Якимова работает в экспертном составе № 2, в текущем году она прошла профессиональную переподготовку и ей присвоена вторая квалификационная категория. Стаж в медико-социальной экспертизе еще одного специалиста, Эльвиры Серебряковой, – пять лет.

– Наши психологи умеют расположить к себе человека, чтобы во время собеседования и тестирования пациент не стеснялся, чувствовал себя свободно и раскованно. Это помогает составить объективную психологическую характеристику, сделать профессиональные выводы и внести свой вклад в принятие решения, – говорит Вячеслав Анатольевич.

За социальную часть экспертизы несет ответственность бессменная и единственная в областной службе МСЭ специалист по социальной работе Надежда Фокина. В ее обязанности входит анализ документов об образовании и трудовой деятельности, и при очном освидетельствовании беседа с человеком, который претендует на получение инвалидности или уже имеет инвалидность. От качества ее работы многое зависит – врачи пользуются заключением социального работника в аспекте оценки социально-бытового статуса и профессионально-трудовых особенностей пациента.

Вячеслав Перминов утверждает, что с таким коллективом, где трудятся более ста человек – специалистов разных профилей, можно горы свернуть. А профессиональные праздники – самый подходящий повод для добрых слов и заслуженной похвалы.



ПОНЕДЕЛЬНИК • 21 июня

Table containing TV schedules for Monday, June 21st. It is organized into columns for different channels: «ПЕРВЫЙ КАНАЛ», «РОССИЯ 1», «5-й КАНАЛ», «ТВ-Центр», «ОТР», «РЕН-ТВ», «СПАС», «Пятница», «ТНТ», «Звезда», and «ДОМАШНИЙ». Each column lists program titles and their corresponding start and end times. Special sections like «МАТЧ!» and «КАРУСЕЛЬ» are also included.

ВТОРНИК • 22 июня

Table containing TV schedules for Tuesday, June 22nd. It is organized into columns for different channels: «ПЕРВЫЙ КАНАЛ», «РОССИЯ 1», «5-й КАНАЛ», «ТВ-Центр», «ОТР», «РЕН-ТВ», «СПАС», «Пятница», «ТНТ», «Звезда», and «ДОМАШНИЙ». Each column lists program titles and their corresponding start and end times. Special sections like «МАТЧ!» and «КАРУСЕЛЬ» are also included.

ТВ ПРОГРАММА

СРЕДА • 23 июня

«ПЕРВЫЙ КАНАЛ»

05.00 Телеканал «Доброе утро».
09.00 Новости.
09.15 Телеканал «Доброе утро».
09.50 «Жить здорово!» (16+).

«РОССИЯ 1»

05.00 «Утро России».
09.00 «Местное время. Вести-Томск».
09.30 «Утро России».
09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+).

«КУЛЬТУРА»

06.30 Новости культуры.
07.35 «Великие строения древности».
08.30 Новости культуры.
08.35 Х/ф «Верность».

«5-й КАНАЛ»

05.00 Телеканал «Доброе утро».
09.00 Новости.
09.15 Телеканал «Доброе утро».
09.50 «Жить здорово!» (16+).

«РОССИЯ 1»

05.00 «Утро России».
09.00 «Местное время. Вести-Томск».
09.30 «Утро России».
09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+).

«КУЛЬТУРА»

06.30 Новости культуры.
07.35 «Великие строения древности».
08.30 Новости культуры.
08.35 Х/ф «Парень из нашего города».

«РОССИЯ 24»

06.00 Новости российской и мировой политики и экономики.
09.00, 12.30, 21.30 «Россия 24. Томск».
21.30 Новости российской и мировой политики и экономики.

«НТВ»

04.45 Т/с «Лесник» (16+).
06.30 «Утро. Самое лучшее» (16+).
08.00 «Сегодня».
08.25 Т/с «Морские дьяволы. Особое задание» (16+).

«5-й КАНАЛ»

05.00 «Изнестия» (16+).
05.35 Т/с «Господа офицеры» (16+).

ТВ-Центр

06.00 «Настроение».
08.10 «Доктор И...» (16+).
08.40 Х/ф «Безотцовщина» (12+).

«КАРУСЕЛЬ»

06.00 «Ранние пташки». «Истории Баданаму». «Волшебная кухня». «Пластинки» (16+).

«Матч!»

10.00 Хоккей. НХЛ. 1/2 финала. «Вегас Голден Найтс» – «Монреаль Канадиенс». Прямая трансляция.

«РОССИЯ 1»

05.00 «Утро России».
09.00 «Местное время. Вести-Томск».
09.30 «Утро России».
09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+).

«РОССИЯ 24»

06.00 Новости российской и мировой политики и экономики.
09.00, 12.30, 21.30 «Россия 24. Томск».
21.30 Новости российской и мировой политики и экономики.

«НТВ»

04.45 Т/с «Лесник» (16+).
06.30 «Утро. Самое лучшее» (16+).
08.00 «Сегодня».

«5-й КАНАЛ»

05.00 «Изнестия» (16+).
05.35 Т/с «Господа офицеры» (16+).

«РОССИЯ 1»

05.00 «Утро России».
09.00 «Местное время. Вести-Томск».
09.30 «Утро России».
09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+).

«РОССИЯ 24»

06.00 Новости российской и мировой политики и экономики.
09.00, 12.30, 21.30 «Россия 24. Томск».
21.30 Новости российской и мировой политики и экономики.

«НТВ»

04.45 Т/с «Лесник» (16+).
06.30 «Утро. Самое лучшее» (16+).
08.00 «Сегодня».

«5-й КАНАЛ»

05.00 «Изнестия» (16+).
05.35 Т/с «Господа офицеры» (16+).

«РЕН-ТВ»

05.00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко (16+).
06.00 Д/ф «Документальный проект» (16+).

«РОССИЯ 1»

05.00 «Утро России».
09.00 «Местное время. Вести-Томск».
09.30 «Утро России».
09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+).

«КУЛЬТУРА»

06.30 Новости культуры.
07.35 «Великие строения древности».
08.30 Новости культуры.
08.35 Х/ф «Верность».

«5-й КАНАЛ»

05.00 «Изнестия» (16+).
05.35 Т/с «Господа офицеры» (16+).

«СПАС»

07.00 «День патриарха» (16+).
07.10 Мультифильм (16+).
08.00 «Монастырская кухня» (16+).

«СТС»

06.00 «Ералаш» (16+).
06.10 М/ф «Фиксики» (16+).
06.45 М/ф «Смислит. Дух свободы» (16+).

«ПЯТНИЦА»

05.00 «Орел и решка» (16+).
07.30 «Утро Пятницы» (16+).
08.30 Т/с «ИП пиригова-2» (16+).

«ЗВЕЗДА»

06.00 Д/с «Из всех орудий» (16+).
07.00 «Сегодня утром» (12+).
09.00 Новости дня.

«ДОМАШНИЙ»

06.30 «6 кадров» (16+).
06.50 «Реальная мистика» (16+).
07.50 «По делам несовершеннолетних» (16+).

«ПЯТНИЦА»

05.00 «Орел и решка» (16+).
07.30 «Утро Пятницы» (16+).
08.30 Т/с «ИП пиригова-2» (16+).

«ЗВЕЗДА»

06.00 Д/с «Из всех орудий» (16+).
07.00 «Сегодня утром» (12+).
09.00 Новости дня.

«ДОМАШНИЙ»

06.30 «6 кадров» (16+).
06.50 «Реальная мистика» (16+).
07.50 «По делам несовершеннолетних» (16+).

«МИР»

05.00 Т/с «Молодая гвардия» (12+).
06.35 «Любимые актеры 2.0» Леонид Быков (12+).

«ТНТ»

07.00 Т/с «Света с того света» (16+).
08.00 «Битва дизайнеров» (16+).
08.30 «САШАТАНЯ» (16+).

«ЗВЕЗДА»

06.00 Д/с «Из всех орудий» (16+).
07.00 «Сегодня утром» (12+).
09.00 Новости дня.

«ДОМАШНИЙ»

06.30 «6 кадров» (16+).
06.50 «Реальная мистика» (16+).
07.50 «По делам несовершеннолетних» (16+).

«ПЯТНИЦА»

05.00 «Орел и решка» (16+).
07.30 «Утро Пятницы» (16+).
08.30 Т/с «ИП пиригова-2» (16+).

«ЗВЕЗДА»

06.00 Д/с «Из всех орудий» (16+).
07.00 «Сегодня утром» (12+).
09.00 Новости дня.

«ДОМАШНИЙ»

06.30 «6 кадров» (16+).
06.50 «Реальная мистика» (16+).
07.50 «По делам несовершеннолетних» (16+).

«ПЯТНИЦА»

05.00 «Орел и решка» (16+).
07.30 «Утро Пятницы» (16+).
08.30 Т/с «ИП пиригова-2» (16+).

ПЯТНИЦА • 25 июня

«ПЕРВЫЙ КАНАЛ»

05.00 Телеканал «Доброе утро».
09.00 Новости.
09.10 Телеканал «Доброе утро».
09.50 «Жить здорово!» (16+).

«РОССИЯ 1»

05.00 «Утро России».
09.00 «Местное время. Вести-Сибирь».
09.30 «Утро России».
09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+).

«КУЛЬТУРА»

06.30 Новости культуры.
06.35 «Пешком...»
07.00 Новости культуры.
07.05 «Правила жизни».

10.00 «ПЕРВЫЙ КАНАЛ»

10.00 Новости культуры.
10.20 X/ф «Джунгли бар».
11.45 Д/ф «Феномен Кулибина».
12.25 Т/с «Шахерезада».

«РОССИЯ 24»

06.00 Новости российской и мировой политики и экономики.
09.00, 12.30, 21.30 «Россия 24. Томск».

«НТВ»

04.45 Т/с «Лесник» (16+).
06.30 «Утро. Самое лучшее» (16+).
08.00 «Сегодня».

«Матч!»

10.00 Новости.
10.05 «Все на Матч!»
12.55 Новости.
13.00 Специальный репортаж (12+).

«5-й КАНАЛ»

05.00 «Известия» (16+).
05.25 Т/с «Улицы разбитых фонарей-8» (16+).

ТВ-Центр

06.00 «Настроение».
08.10 X/ф «От первого до последнего слова» (12+).

«Матч!»

10.00 Новости.
10.05 «Все на Матч!»
12.55 Новости.
13.00 Специальный репортаж (12+).

23.00 Футбол. Чемпионат Европы 2020 г. Обзор (0+).

01.00 «Все на Евро!» Прямой эфир.
01.50 Новости.
01.55 Профессиональный бокс (16+).

«КАРУСЕЛЬ»

06.00 «Ранние птицы». «Истории Бадмана», «Волшебная кухня», «Пластинки» (0+).

«ОТР»

06.00 «Однажды утром» (0+).
08.00 «Томское время. Служба новостей» (16+).

11.30 «За строчкой архивной...»

12.00 «ОТражение».
14.00 Новости.
14.10 «Календарь» (12+).

Губернский канал «Томское время»

06.00 «Однажды утром» (0+).
09.00 «Томское время. Служба новостей» (16+).

«ОТР»

06.00 «Большая страна» (12+).
06.50 «Домашние животные» с Григорием Маневым (12+).

02.10 X/ф «Тень врага» (16+).

02.10 «Эксперименты. Секретные языки» (16+).

«РЕН-ТВ»

05.00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко (16+).

«СТС»

06.00 «Ералаш» (0+).
06.10 М/ф «Фиксики» (0+).

«ДОМАШНИЙ»

06.30 «Реальная мистика» (16+).
07.25 «По делам несовершеннолетних» (16+).

«СПАС»

07.00 «День патриарха» (0+).
07.10 Мультфильм (0+).

«Пятница»

05.00 «Орел и решка» (16+).
08.30 Т/с «ИП пирога-2» (16+).

13.00 Новости дня.

13.20 Т/с «Московский дворик» (16+).
14.00 Военные новости.
14.05 Т/с «Московский дворик» (16+).

«Мир»

05.00 Т/с «Джунгли бар» (16+).
10.00 Новости.
10.10 «В гостях у цифры» (12+).

«ТНТ»

07.00 «ТНТ Gold» (16+).
08.00 «САШАТАНЯ» (16+).

СУББОТА • 26 июня

«ПЕРВЫЙ КАНАЛ»

06.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота».
09.45 «Слово пастыря» (0+).

«РОССИЯ 1»

05.00 «Утро России. Суббота».
08.00 «Местное время. Вести-Томск».

«КУЛЬТУРА»

06.30 «Библиейский сюжет».
07.05 М/ф «Лесная хроника», «Каникулы Бонифация».

16.30 Д/ф «Юсуповский дворец...

17.20 «Кино о кино». «Жилажи. Запас прочности».
18.00 Д/ф «Незагаданные тайны грибов».

«НТВ»

04.50 «ЧП. Расследование» (16+).
05.15 X/ф «Всем всего хорошему» (16+).

«5-й КАНАЛ»

05.00 Т/с «Прокурорская проверка» (16+).

00.00 «Известия. Главное».

00.05 Т/с «Прокурорская проверка» (16+).

ТВ-Центр

05.25 X/ф «Чужая родня» (0+).

«Матч!»

10.00 Профессиональный бокс. Е. Романов - С. Ляхович. Р. Андреев - П. Маликов.

21.05 Смешанные единоборства.

22.00 Новости.
22.05 «Все на Матч!»
22.55 Пляжный волейбол. Чемпионат России. Женщины.

«ОТР»

06.00 «Большая страна» (12+).
06.50 «Домашние животные» с Григорием Маневым (12+).

«КАРУСЕЛЬ»

06.00 М/ф «Тру и Радужное королевство» (0+).

23.05 М/ф «Радужно-бобочково-...

23.30 М/ф «Бен 10» (12+).

«ОТР»

06.00 «Большая страна» (12+).

Губернский канал «Томское время»

06.00 Мультфильм (0+).

02.20 «Медицина будущего. Диагностика» (16+).

05.00 «Невероятно интересные истории» (16+).

«РЕН-ТВ»

05.00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко (16+).

«СТС»

06.00 «Ералаш» (0+).

«ДОМАШНИЙ»

06.30 «6 кадров» (16+).

«СПАС»

07.00 «День патриарха» (0+).

«Пятница»

05.00 «Орел и решка» (16+).

10.10 «Круиз-контроль».

10.45 «Улика из прошлого». «Трагедия в Нотр-Дам де Пари. Что скрыл пожар?» (16+).

«Мир»

05.00 Т/с «Пять невест» (16+).

«ТНТ»

07.00 «ТНТ Gold» (16+).

ТВ ПРОГРАММА

ВОСКРЕСЕНЬЕ • 27 июня

Table with TV program listings for various channels including «ПЕРВЫЙ КАНАЛ», «5-й КАНАЛ», «РОССИЯ 24», «НТВ», «КУЛЬТУРА», «ДОМАШНИЙ», «Звезда», «СТС», «Пятница», «ТНТ», «Мир», «СПАС», «ОТР», «РЕН-ТВ», «КАРУСЕЛЬ», «Губернский канал «Томское время».

В СООТВЕТСТВИИ со ст. 13, 13.1 Федерального закона от 24.07.2002 № 101-ФЗ «Об обороте земель сельскохозяйственного назначения» собственник земельных долей муниципальной территории «Корниловское сельское поселение» извещает участников общей долевой собственности АОЗТ «Корниловское» о необходимости согласования проекта межевания земельного участка. Исходный кадастровый номер земельного участка 70:14:0000000:553, расположен по адресу: Томская область, Томский район, АОЗТ «Корниловское». Выделяемый земельный участок расположен в границах АОЗТ «Корниловское». Заказчиком работ по проекту межевания является глава Корниловского сельского поселения Макаров Владимир Викторович, Томская область, Томский район, с. Корнилово, ул. Гагарина, д. 29а, тел. 8 (382-2) 96-30-69.

Проект межевания подготовлен кадастровым инженером Ильченко Анатолием Владимировичем (квалификационный аттестат № 70-10-21), г. Томск, ул. Красноармейская, 20, офис 213, электронный адрес: etalon2000@mail.ru. тел. 8 (382-2) 53-03-71.

Порядок ознакомления с проектом межевания земельного участка: предоставление документов, подтверждающих полномочия заинтересованных лиц, а также их представителей; ознакомление с проектом межевания земельного участка; получение необходимых разъяснений относительно его содержания.

С проектом межевания земельных участков можно ознакомиться по адресу: г. Томск, ул. Красноармейская, 20, офис 213, 000 «Эталон-2000», с понедельника по пятницу с 09.00 до 17.00 и предоставить обоснованные возражения относительно размера и местоположения границ от заинтересованных лиц в течение 30 дней со дня опубликования данного извещения.

ПАУТИНА СОБЫТИЙ
http://tomsk-novosti.ru

ПРЯМАЯ ЛИНИЯ

24 ИЮНЯ 2021 ГОДА с 14 до 16 часов ФКУ «Главное бюро медико-социальной экспертизы по Томской области» Минтруда России проведет прямую линию по вопросам установления или подтверждения инвалидности, разработки и реализации индивидуальной программы реабилитации и абилитации инвалида (ребенка-инвалида) в период действия ограничительных мер по коронавирусной инфекции.

На вопросы по телефону 8 (382-2) 403-304 ответит руководитель – главный эксперт по МСЭ Перминов Вячеслав Анатольевич. Вопросы можно отправлять заранее на e-mail: fgu@mse.tomsk.ru.

КАДАСТРОВЫМ инженером Крыловой Юлией Викторовной (г. Северск, ул. Первомайская, д. 20, кв. 8, Ki.Krylova2017@yandex.ru, тел. 8-953-929-76-11, квалификационный аттестат № 70-16-382, номер регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность, 37383) выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границ и площади земельного участка с кадастровым номером 70:21:0100090:14, адрес: Томская обл., г. Томск, пос. Заварзино, ул. Мостовая, 39/6 (кадастровый квартал 70:21:0100090). Заказчиком кадастровых работ является Нарожная Людмила Георгиевна, проживающая по адресу: г. Томск, ул. 2-й Ново-Кузнецкий ряд, д. 35, тел. 8-952-881-97-43. Для согласования границ указанного земельного участка необходимо присутствие правообладателей смежных (соседних) земельных участков. Ознакомиться, выразить возражения по проекту межевого плана земельного участка и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности можно по адресу: г. Северск, ул. Первомайская, д. 20, кв. 8, с 19.06.2021 по 18.07.2021. Собрание заинтересованных лиц с целью согласования местоположения границ и площади земельного участка по адресу: г. Северск, ул. Первомайская, д. 20, кв. 8, 19.07.2021 в 11.00. Правообладателям земельных участков необходимо иметь при себе документ, удостоверяющий личность, а также документы, подтверждающие права на соответствующий земельный участок.

ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

КУПЛЮ

БЫКОВ, коров дорого. Тел.: 8-952-156-81-55, 8-923-419-20-50.

УСЛУГИ

МЕБЕЛЬНЫЙ цех «12 стульев». Перетяжка мягкой мебели. Пенсионерам скидка 10%. Гарантия. Тел. 21-31-70, сайт www.peretyajka.tomsk.ru. РЕКЛАМА.

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ремонт холодильников на дому: отечественных, импортных (Stinol, Daewoo, Indezit и др.). Цены низкие. Гарантия 1 год. Тел. 22-34-30. РЕКЛАМА.

ВАКАНСИИ

ЛИЦЕНЗИРОВАННЫЕ охранники, 1 через 3, 1 через 2 дня. Тел. 8-952-883-19-74.

АДМИНИСТРАТОР-КОНСУЛЬТАНТ. Тел. 97-75-70.

РАЗНОЕ

ЗНАКОМСТВА. Тел. 93-43-75. РЕКЛАМА.



УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ! Отправить текст объявления по электронной почте и оплате его через приложение Сбербанк-онлайн по QR-коду. Телефон рекламного отдела 900-497.

«ТОМСКИЕ НОВОСТИ» 16+
областная еженедельная газета
Учредитель и издатель – АО «Редакция газеты «Томские новости»
Подписной индекс в каталоге П5049
Главный редактор: Вера Константиновна Долженкова
Заместитель главного редактора: Нина Губская
Бильд-редактор: Александр Иноземцев
Верстка и дизайн: Константин Ежов
Дежурный по номеру: Нина Губская
Адрес учредителя, издателя: 634003, г. Томск, пер. Марининский, 10
Адрес редакции: 634003, г. Томск, пер. Марининский, 10
Приемная: 900-491
Отдел информации: 900-491
Отдел рекламы и подписки: 900-497
e-mail: post@tnews.tomsknet.ru
http://tomsk-novosti.ru
Тираж – 10 000 экз.
Цена свободная
Часть тиража по договорным обязательствам с рекламодателями распространяется бесплатно
Мнение редакции не обязательно совпадает с позицией автора
За содержание рекламы ответственность несет рекламодатель
Газета отпечатана в Томской городской типографии, 634003, Томск, ул. Дальне-Ключевская, 62
Заказ № 3587
Дата выхода № 25 (1095) в свет 18 июня 2021 г.
Подписано в печать: по графику – 17 июня 2021 г. 19.00, фактически – 17 июня 2021 г. 19.00
По вопросам качества печати обращаться в издательство по тел. 65-26-06
Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Томской области. Свидетельство ПИ № ТУ 70-00405 от 11.04.2017
Использование материалов без письменного согласия редакции запрещено

■ Марина Веревкина  
Фото: Евгений Тамбовцев

**В** Томске разгар дорожно-ремонтной кампании. Не то что автомобилисты от этого в восторге, но куда денешься? Однако особое раздражение вызывают неоправданные, с точки зрения рядового человека за рулем, отсрочки и задержки ремонтного процесса. Как, например, это в очередной раз происходит в районе Южной.

### На охоту ехать – собак кормить

Заместитель мэра по благоустройству Вячеслав Черноус сообщил, что администрация города дважды впустую провела аукционы для определения подрядчика на ремонт дорог в районе площадей Транспортной и Южной, а также участка Богашевского тракта, примыкающего к новой развязке на 76-м километре железной дороги Томск – Тайга. Ни одна компания не решилась побороться за столь «лакомый» кусок дорожного пирога. Уже проведено два аукциона, но ни одна компания на них не заявила, сообщил депутатам гордумы заместитель мэра по благоустройству.

– Это связано с тем, что с 1 января изменились расценки по договорам, при этом почти в три раза увеличилась стоимость металла, а на этих участках запланировано много работ по замене люков и других металлоконструкций. Поэтому подрядчиков пока нет. Сейчас мы готовим третий аукцион, – сказал Черноус. – Проект ремонта данных участков дорог проходит дополнительную экспертизу, которая должна показать возможности его корректировки по объемам работ.

В 2021 году в регионе планировалось отремонтировать более 200 километров дорог по нацпроекту «Безопасные и качественные автомобильные дороги» на 3,5 млрд рублей. В том числе почти 9 километров улиц Томска. Позже из госбюджета было получено еще 340 млн рублей, которые были направлены на участки дорог на юге Томска.

– Так как в этом году были выделены дополнительные средства из федерального бюджета, мы, соответственно, вынуждены были средства, запланированные на ямочный ремонт, направить на софинансирование ремонта участков, примыкающих к развязке на 76-м километре железной дороги Томск – Тайга: площадь Транспортная – площадь Южная, участок Богашевского тракта и улица Басандайская. На сегодняшний день, к сожалению, работы еще не начаты, – известил Черноус.

Да уж, конец первой июньской декады – самое подходящее время для корректировок и изменений условий для аукционов. Неудивительно, что на тоннеле под железной дорогой, который планировали построить к концу 2020 года, сроки окончания работ были сдвинуты на лето 2021-го. Не дотянуть бы опять до белых мух... Правда, непосредственно с проколом все ок, его даже приоткрывали на несколько часов 13 мая, чтобы пропустить особенно зловредную пробку. Но вот что касается «аксессуаров» – с этим гораздо хуже.

### Бешеной собаке семь верст не крюк

Лишь после окончательного ввода в эксплуатацию прокола на 76-м километре городские власти



# Дорожная разметка

## Июньские будни нацпроекта в Томске



смогут развязать еще один южный узел. Он больше касается нужд пешеходов, нежели автомобилистов. Дело в том, что при расширении въезда в город до шести полос ни ГИБДД, ни дорожники, ни администрация не подумали: а как теперь буду пересекать ее местные жители из числа двуногих? Перелетать на крыльях любви? Возмущаться аборигены, которым необходимо было переправиться с остановки транспорта, идущего из города (то есть со стороны улиц 19-й Гвардейской Дивизии и Ф. Лыткина) до трамвайного кольца и Нефтяной, начали еще в конце прошлого года. Тогда градоначальником была высказана не очень популярная идея со строительством надземных переходов. Все знают их печальную судьбу в Томске: они либо не работают вообще, либо доступны только молодым и здоровым. В силу известных событий предложение подвисло... И висит по сию пору. Пешеходам приходится либо вопреки здравому смыслу бросаться под колеса

транспорта, либо делать крюк. Огромный крюк. (Самое интересное, что проектом переход вообще запланирован не был! Еще одно чье-то головотяпство!)

Всплывшая полгода спустя тема благоприятного разрешения не получила: как пояснил и.о. мэра Михаил Ратнер, к ней реально можно будет вернуться только после полного завершения строительства. Тогда представители администрации города вместе с депутатами, техническими специалистами и профи непосредственно на месте определят, какому переходу здесь быть. Скорее всего, считает и.о. мэра, остановятся на варианте с островком безопасности и светофором с короткими интервалами.

– Изменить ситуацию возможно после запуска движения по новой развязке. На этот срок у нас запланировано выездное совещание по оборудованию пешеходного перехода с островком безопасности. Вместе с Акатаевым, техническими специалистами и ГИБДД мы на месте рассмотрим



возможные варианты, – сказал Михаил Ратнер.

Почему это нельзя сделать параллельно?

### И фреза катит в глаза!

Но оставим пока многострадальную Южную. Кроме нее, за счет средств нацпроекта «Безопасные и качественные автомобильные дороги» в областном центре также ремонтируются часть проспекта Ленина (от Батенькова до Дальне-Ключевской), улица Гагарина, Нахимова (от Транспортного кольца до Ленина), Яковлева, Красноармейская (от Яковлева до Кирова), Бельи Куна и Беринга, а также участки улиц Ломоносова и Социалистической.

Больше всего нареканий вызвало состояние улиц Яковлева и Красноармейской, где ремонт начали в привычном для Томска формате – с фрезирования асфальта у бордюров. Это не только заставляет водителей держаться как можно ближе к центру дороги,

но и создает реальную возможность располосовать шину – срез после фрезы очень острый. К такому предположению Черноус отнесся по-философски, пожав плечами: мол, что делать, такая наша жизнь... Надо же им менять бордюры. Это жалобы еще прошлой недели, дорожники завершили фрезирование асфальтового покрытия на участке от Иркутского тракта до Мичурина, демонтаж прежних бордюров и продолжают укладку выравнивающего слоя. В дальнейшем здесь отремонтируют колодцы водоснабжения и водоотведения, установят 2,8 км бетонных бордюрных камней и уложат верхний слой асфальта.

Всего, отмечают в мэрии Томска, мероприятия национального проекта были выполнены на 21%. Ремонтные бригады уже на 52% от планируемого объема завершили работы по фрезированию, на 14,5 тыс. кв. м дорог уложили выравнивающий слой асфальта, что составляет 7% от плана.

В выходные график работ был скорректирован с учетом погодных условий, бригады готовили основание для монтажа бордюров и убрали прежний слой асфальта. Укладка выравнивающего слоя в дождь не проводилась.

### Крошка-сын к отцу пришел

Если говорить о претензиях депутатов к администрации, то они прежде всего касаются ямочного ремонта, в частности подсыпки ям асфальто-бетонной крошкой. Вообще, не самый эффективный способ бороться с выбоинами, но за неимением лучшего... Некоторым народным избранникам кажется, что чиновники злонамеренно лишают «их» ямы подсыпки в пользу других округов. Как поясняет Черноус, крошка была распределена по 18 адресам из расчета 1 200 тонн на район. Наиболее крупные объемы достались улицам Сахарова (там строится детсад, нужны подъездные пути), Петропавловской, Геологов, Песчаной в Тимирязеве. Так же досталось Ветровой, Водопроводной, 2-й Киргизке, поселкам Штамово, Нижний Склад, деревням Лоскутово и Эушта.

– Кто не вошел – есть еще возможность успеть, – пояснил заммэра, предложив депутатам и самим договориться с предприятиями, у которых крошка может быть. На что некоторые ответили: не знаем, как договариваться и с кем...

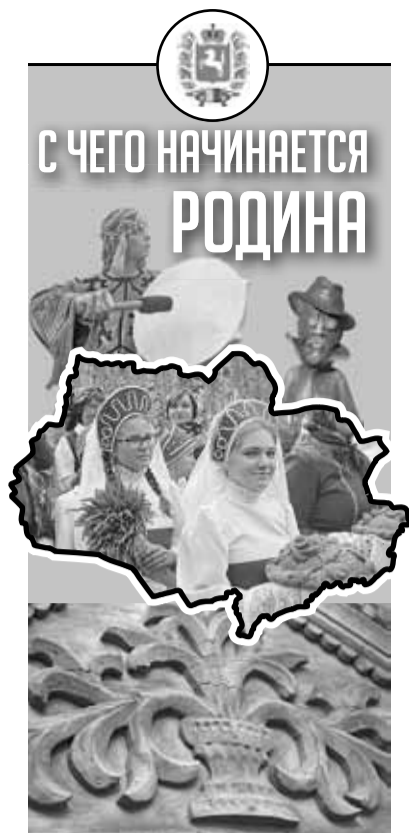
### Понедельник, вторник, среда, четверг...

Ну и наконец несколько слов по поводу другого проекта – муниципального – «Формирование современной городской среды». На неделе вплотную к его реализации приступили в Ленинском районе.

В 2021 году в его рамках будет проведен капитальный ремонт въезда от ул. 79-й Гвардейской Дивизии к дому № 13, проезда от ул. 79-й Гвардейской Дивизии до ул. Говорова, 46, от ул. Интернационалистов, 20/1.

Текущий ремонт пройдет на въезде от ул. Ф. Мюнниха к дому по ул. Ф. Мюнниха, 8, по пр. Ленина, 193, и на въезде от ул. 79-й Гвардейской Дивизии к зданию по ул. 79-й Гвардейской Дивизии, 10/2.

По нацпроекту «Жилье и городская среда» благоустройство общественных пространств ведется на Каштаке – в Березовой роще в сквере воинов-интернационалистов.



## С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА

■ Нина Губская

Какие бы времена ни наступали, женщина всегда тянется к красоте. «Самая обаятельная и привлекательная» – так назвали выставку организаторы музея истории Томска и не прогадали. Конец недели, по дому много хлопот, а томички потянулись сюда, в музей, с детьми и даже мужьями, чтобы окунуться в мир моды наших прабабушек, бабушек и мам.

Обстановка праздничная, может, потому, что выставка открылась в канун Дня России. Подходят все новые и новые посетители, многие радуются встрече, хозяйка угощает гостей чаем, кофе... Здесь же идет фотосъемка – директор музея Наталья Суркова в образе модели 1960-х годов органично подводит нас к истории моды той эпохи.

### От фуфайки до кружевной блузки

– На этой выставке мы хотим представить ретроспективу моды, – говорит она собравшимся. – Сейчас мы вошли в эпоху трендов и брендов, но мода начиналась не с этого. Каждое десятилетие мода привносила что-то новое и претерпевала изменения. Военное время – это брюки и фуфайки, послевоенное – за счастье принимали платье, сшитое из наволочки, в шестидесятые и семидесятые в моду вошли джинсы. И почти во все периоды был тотальный дефицит. Кто же из женщин старшего поколения не помнит, что купить что-либо в магазине польской моды в Москве считалось большой удачей.

Выставляли в очередях ночами, писали на руках номера, чтобы кто-либо оборотистый не проскочил вперед, покупали все, что доставалось, – не того размера, не той расцветки – кому-нибудь да пригодится. Что-то достала, и чувствуешь себя королевой. Желание женщины быть красивой сохранялось во все времена. Всегда находились модницы, которые определяли трендовые образы. И неважно, что для создания модной вещи приходилось в расход пускать штору, скатерть или постельное белье. Хвала еще и бережливости наших женщин – они сумели сохранить дорогие для них вещи, которые теперь можно увидеть на выставке.

Выставка действительно впечатляет. Вроде бы камерная, все экспонаты размещены в одной небольшой комнате, но представлена целая эпоха – от 1920-х до 1990-х годов. 15 летних образов –



## Платье из бабушкиного сундука

О чем напомнила выставка в Томском музее истории



от туфель до шляпок, модные журналы и фотографии из личных архивов, коллекции тканей и нижнего белья. И за каждым экспонатом – платьем, юбкой или блузкой – стоит своя история. Для удобства посетителей направленные движения обозначено стрелочками, чтобы при знакомстве с экспонатами получить наиболее полное представление о том времени, в котором щеголяли в этих нарядах модницы.

И как же мило, что в одном из них предстала экскурсовод Елена Кулиш.

– Сейчас я в платье моей бабушки, – оно пошито в 1951 году, – с гордостью говорит Елена, – я достала его из сундука и вот уже пять лет ношу каждое лето. Оно красивое, нарядное, вне времени, мне очень нравится. Еще есть платье того же периода сестры моей бабушки. Но в основном храню и надеваю платья моей мамы шестидесятых годов.

### Каждая женщина – законодательница моды

Таких экспонатов здесь много. Веселенькие крепдешинные платья 1960-х, с рюшечками и оборочками, более упрощенные короткие платья 1970-х, свадебные в пол, вошедшие в моду в более позднее время. Представлены не просто платья, а коллекции – сумками, что создает законченный образ определенного

десятилетия. Однако это только законодатели высокой моды делят ее на периоды, а у женщин тенденции одного десятилетия плавно перетекают в другое, и полюбившиеся вещи они могут носить годами.

– На самом деле эта выставка – рассказ не о моде, а о советской женщине, которая стремилась быть красивой всегда, – рассказывает идеолог выставки художник-оформитель Людмила Панаркина. – Сегодня молодым людям непросто объяснить, что были времена, когда нельзя было пойти в магазин и купить то, что тебе нравится. Страна всегда жила на изломе: то война, то послевоенная разруха, то железный занавес. Легкая промышленность отставала от моды на десятилетия, быть модным в то время было трудно. Но наши женщины умудрялись. Вот об этом наша выставка. Здесь личные, непостоянные фотографии, на них реальные женщины – наши бабушки, мамы. Кстати, сейчас мода на ретро – крепдешин, струящиеся ткани в цветочек, натуральные материалы. Мы сознательно сделали акцент не на деловом костюме, а на праздничных нарядах. Женщины хотели быть красивыми, и мы выбрали самые характерные наряды, которые были им дороги и которые они сохранили.

Здесь, на выставке, есть фото бракосочетания молодой пары, где невеста в необыкновенно



красивом платье в пол. Это родители Людмилы Панариной, а свадебный наряд невесты не случайно бросается в глаза. Таких воздушных и изящных, тем более в пол, платьев тогда в нашей стране для невест не шили. Будущие молодожены прослышали, что в соседнем общежитии для одной из студенток привезли это шикарное платье из Германии, и уговорили ее продать.

Изоштрлялись портнихи, в основном полагаясь на свой вкус, умение и возможности. На выставке помимо женской одежды представлена комната мастерицы, в ней есть очень любопытный экспонат.

– В ходе подготовки к этой выставке нам понадобилась швейная машинка 70–80-х годов, – рассказывает Людмила Панаркина. – Единственная такая с тумбой стояла в другой экспозиции. Она оказалась чехословацкого производства, и в тумбе располагались два закрытых на замок ящичка. Когда мы открыли один из них, то обнаружили в нем записку: «Гая, ремень нужно с колеса снимать, чтобы он не закисал. Корпус протирать тестом, потому что грязь тряпкой не смывается». Все отверточки, шурулки были аккуратно завернуты в тряпочки и перевязаны резинкой. Открываем второй ящик, а там еще сверточек, и в нем новая записка. Мама пишет, что это запчасти для подольской машины, и они могут пригодиться. Мы поняли, что, когда машинку сдавали в музей, ящички не открывали и записки Галя так и не прочла. Может быть, откликнется сейчас?

### Ностальгия по прошлому

На самом деле у каждого есть своя история, связанная с любимым платьем – своим собственным, мамы или бабушки. И это

скорее ностальгия по тому времени, которое надолго запечатлелось в памяти. Именно она и привела на выставку многих посетительниц.

– Я случайно увидела информацию о выставке, – рассказывает Елена Марченко. – Заинтересовалась, хотя модой не увлекаюсь. Подумала: почему бы и не посмотреть? Пригласила подруг, и мы не пожалели. Было интересно увидеть, как женщины одевались раньше, хотя мамино свадебное платье и бабушкины наряды я помню. Раньше бабушка говорила мне: «Вырастешь – будешь донашивать мои платья». Ей было это дорого, все доставалось с трудом. Здесь обалденные вещи. Несколько платьев – супер, материал отличный, сумка классная, функциональная. А от кружевного свадебного платья просто в восторге.

– Я с Леной за компанию пришла, – говорит Марина Кулешова. – Если честно, привело чувство ностальгии. Когда была маленькой, лазила в гардероб, где висели красивые мамины платья, лежали невесомые капроновые чулки, стояли модные туфли, и думала об одном: «Когда же я вырасту, чтобы носить все это?» Теперь такие вещи я вижу здесь. Что-то зацепило на этой выставке, напомнило девичье...

А Наталья Кольстед пришла на выставку как в родной дом, когда-то она работала в этом музее. Воспоминаний оказалось море. Жили в Туркменской ССР, на границе с Ираном, поэтому проблем с хорошими вещами не было – их везли через границу. Проблема была в другом – в этой республике были строгие порядки относительно того, как должна выглядеть женщина. Поэтому, когда десятиклассницы приходили в школу, подогнув по той моде подол платья, чтобы выглядело оно коротким, учителя отправляли их с уроков убирать подгиб и приводить школьную одежду в нормальный вид. Потом уже, когда училась в Томском политехническом, Наталья помнит, что некоторые студенты подавали фиктивные заявления в ЗАГС, чтобы получить заветные талоны на посещение салонов для новобрачных, где можно было купить хорошие туфли и платье.

...Я тоже храню мамины платья. Очень редко, но особо дорогим гостям с гордостью показываю: «А посмотрите, что у меня есть...» Несколько платьев из крепдешина, креп-жоржета, шелка, они висят в особом шкафу. Одно из них – из доброй натуральной шерсти, в классическом стиле и по нынешней моде с плиссировкой – я пару раз надевала на тусовки и, кажется, не выглядела «нафталином».

...В памяти осталось воспоминание. Мы с родителями уезжаем с отдыха. Уже упаковали чемоданы, когда мама заметила, что ее любимое черное вечернее платье осталось в шкафу. Куда девать? И тогда отец взял его, сжал в кулаке и сунул в карман. Я вижу это как сейчас – большая отцовская ладонь, а в ней уместилось из тончайшего шифона мамино платье. С ним, в кармане отцовского пиджака, и вернулось домой. Оно хранится у меня до сих пор.

А организаторам выставки спасибо за воспоминания, за возвращение в то время, когда мама – молодая и красивая, а ее модистка Ольга Петровна шьет к очередному празднику обнову для любимой клиентки и такое же маленькое платьице для меня – ее дочки.

В рамках федерального проекта сети информационных центров по атомной энергии «Энергия науки» в Томске для общения с творческой общественностью и чтением лекций побывала известный искусствовед из Ульяновска Анна Карвалейру. О городской среде, об условиях развития креативной индустрии и неожиданных впечатлениях о Томске гостя из Поволжья рассказывает «Томским новостям».

# «Анна Карвалейру: ТОМСКУ НУЖНА ВСЕМИРНАЯ УНИВЕРСИАДА

Город для людей и смыслов



■ Анатолий Тетенков

## Проекты просвещения

– Анна, вы известный культуролог, эксперт, а в Томск приехали по приглашению сферы, которая к культуре вроде бы никакого отношения не имеет. Каким парадоксальным образом соединились в одном визите атомный центр и современное искусство?

– Ничего удивительного, все в рамках сотрудничества. Такой же информационный центр атомной энергии есть у нас в Ульяновске. С ним мы дружим, потому что его работа направлена не только на популяризацию науки об атоме, но науки вообще. Как известно, наука, искусство, образование, влияя друг на друга, составляют единую социокультурную систему. Скорее даже, именно культура служит объединяющим началом, по точному выражению физика Альберта Эйнштейна – все религии, искусства и науки являются ветвями одного дерева.

Да и никто не будет отрицать, что есть тесная связь гуманитарной науки и культуры, это очевидно. Что же касается отношений с атомным центром, то здесь есть и утилитарная взаимовыгодная цель: рассказать о сложных научных поисках понятным языком культуры: средствами изобразительного искусства, литературного творчества, кино. Кстати, есть даже интересная область – Science art как направление актуального искусства, где с помощью современных технологий, материалов и выразительных средств, основанных на научных методах, воплощается художественный образ. Так художники говорят с нами о глобальных вещах – экологии, больших данных, IT-технологиях.

– Вы же в Томске впервые? Что бросилось в глаза?

– Я вообще впервые в Сибири. Сюда приехала, потому что Томский информационный центр

атомной энергии стал партнером фестиваля Street Vision – 2021. С огромным удовольствием посетила площадки фестиваля: прекрасная общественная инициатива – молодые люди сами сделали интересную выставку. Увидела, как много у вас самобытных художников, фотографов, диджеев, музыкантов.

Для них не только важна реакция зрителей, но и актуален межрегиональный обмен идеями, впечатлениями и, возможно, наш ульяновский опыт. Возник целый кластер взаимных тем для обсуждения: о креативных индустриях, о том, как современное искусство меняет образ города, как влияет среда на социум, где прячутся смыслы, как реализует идеи креативная прослойка. Особенность Томска – яркая молодежь, ищущая новации в творчестве. Для поиска своей ниши и развития им необходима удобная и свободная среда. Тогда творчество может быть и производительной силой.

## Твори и процветай

– Действительно, в последнее время все больше на слуху креативные индустрии как бурно растущий элемент рынка. Как творчество и рынок нашли друг друга?

– Креативная экономика появилась как новация, прямая связь творчества с рынком изделий и услуг. В разных странах креативные индустрии имеют свою растущую нишу. В Великобритании художники, дизайнеры, модельеры, рекламщики приносят более 4% ВВП, а в Китае – уже более 13%. Общий объем креативной продукции в мире достиг более 500 миллиардов долларов. Согласитесь, ничего себе ниша...

Почему об этом стали много говорить? С приходом новой промышленной революции (Индустрия-4.0) старое производство отмирает, вместо него появляется новая технология, которая заменяет человека, и ему приходится искать себя в рынке. Один из вариантов – креатив. Человек

уходит в творчество, производит уникальный продукт: так появляется отрасль – креативная индустрия. Это новые производственные отношения, коммуникации, технологии, дизайн, обогащенная смыслами среда. Если смотреть с мировоззренческих позиций, то если культура ранее была средством идеологии, то теперь она элемент рыночных отношений. Можно по-разному к этому относиться, но мы живем в предлагаемых обстоятельствах, как сказал великий Станиславский.

Процесс идет и в России: культура приспосабливается к новым способам производства и формам собственности. Рынок, это не так уж плохо, если он работает на запрос людей в более качественном культурном продукте

– Креативные индустрии создают этот продукт для всех или для избранных?

– Рынок вообще интересный организм. Допустим, до недавнего времени фемицистское мировоззрение было акультурным для нас, протестным и малопонятным, а сейчас рынок отреагировал на это течение позитивно: реклама для женщин из жесткой и мускулистой становится более уютной, приятной.

Или, например, все больше и больше городов обретают новый облик, напрямую связанный с творчеством людей. В этой сфере, на мой взгляд, самый продвинутый город не Москва или Петербург, а Казань. Там приняты интересные законы, проведена глобальная реставрация памятников и зданий, молодежи отданы пространства для освоения, щедро финансируются фестивали. Немалая часть культурных инициатив идет снизу благодаря диалогу власти и общества. Там поняли, что среда, наполненная творчеством разных форм (общественные пространства, парки, туристические достопримечательности), делает бытие людей радостным. Это решает и часть социальных проблем.

– Но не мешает ли рыночная конкуренция творчеству?

– Конечно, в некоторых ситуациях и местах планка требований может быть снижена. Только если рождается мастер, то, как правило, принятые рамки «на потребу» ему не помеха. Каждый художник устремлен к совершенству. Все великие мастера кисти и нот работали на заказ, продавали свое творчество, и это не мешало шедевру быть шедевром. Творцу необходимо быть конкурентным, принятым обществом, с более широкими возможностями демонстрации таланта. Рынок не убивает живое творчество, наоборот, задает новую планку, делая заказ на то, чего еще нет. Уверена, что на идеи и смыслы рынок влиять не может. Если человек хочет высказаться посредством искусства и это совпадает с запросом на культурный продукт, то он будет востребован. Бывает и наоборот. То же самое происходит с городом.

– Как же креативные индустрии влияют на смыслы города?

– Считаю, что импульс развития и условия создают все-таки власти. И в Казани, и в моем родном Ульяновске фронтальное обновление города идет сверху. Потому что неказистый, некомфортный город никому не прибавит патриотизма, даже при всем обожании родных пенат. И никого не привлечет, а, наоборот, станет причиной оттока населения. Возьмите пример некоторых северных городков: люди бросают жилье и уезжают на большую землю. В Ульяновске власть поняла, что если не создать свободные общественные пространства, которые обеспечивают новые рабочие места, то тогда уедут айтишники, модельеры, ученые, художники. Они будут двигаться, но в столицах. Потому политические решения напрямую связаны с благополучием городов. А за художников надо бороться.

– Как это должно работать?

– Мне нравится позитивный пример из истории: в эпоху Воз-

рождения были свободные города ремесленников. В наше время развитию могут служить мобильность города, его аутентичность, сбережение богатых традиций ремесла, привлекательность для туристов. Где-то все едут смотреть игрушку, в Перми, например, любят деревянную скульптуру, в Ульяновске свой ресурс – родина Ленина. Для развития потенциала создаются сообщества, ремесленные палаты, принимаются местные законы, облегчающие работу малому бизнесу. А вообще грамотная инвестиционная политика на сторону малого предпринимательства – щадящая аренда помещений, грантовая поддержка, помощь стартапам – рано или поздно поможет росту креативной индустрии.

## Вне времени и границ

– Бывает так, что власти инвестируют, а креативные люди, набравшись сил и известности, уезжают в столицы...

– Конечно, бывают разные амбиции, поскольку какой солдат не мечтает стать генералом? Но сейчас уровень коммуникаций таков, что не надо куда-то ехать, чтобы стать популярным в мире. Можно творить в Томске по заказу компании из Исландии, а в Японии опубликовать свою работу в модном журнале. Художник может жить где угодно, даже в глубинке, и дом в этом смысле, там, где ему комфортно. Только не мешать, а помогать.

– Что, по вашему мнению, может стать реперной точкой, импульсом для сибирского Ренессанса?

– Томску как студенческой столице за Уралом для мощного ускорения вверх не хватает... зимней или летней Универсиады. Как в Казани, например, или Красноярске. Томск может по праву стать крупной площадкой для международных коммуникаций, как спортивных, так и культурных. Это приблизит процветающее будущее города.

В ФОКУСЕ –  
ДЕМОГРАФИЯ



Каждую весну «Обыкновенное чудо» проводит марафон. Состоялся он и в этом году – в 15-й раз.



Сам фонд хорошо известен не только в Томской области, но и за ее пределами, а его ежегодные марафоны позволяют оказывать ощутимую помощь сотням семей с детьми-инвалидами. Как заметила президент фонда Светлана Григорьева, «Обыкновенное чудо» – это бренд Томской области, а марафон – главная социальная акция. Мы хотим еще раз напомнить всем, что есть тяжелобольные дети, которые нуждаются в поддержке».

■ Нина Губская

За 12 с половиной лет, что работает фонд, адресная помощь оказана 3 200 детям на общую сумму 85 млн рублей. Ежегодно 2 тыс. человек участвуют в социальных проектах фонда, всего реализовано их более 40. Подопечные фонда получают денежную помощь, лекарства, средства реабилитации, возможность бесплатного перелета до места лечения. В этом году в рамках марафона помощь получили 82 ребенка. В общей сложности удалось собрать 5,5 млн рублей. Они пошли на приобретение специальных кресел для детей с ДЦП, на лечение детей с аутизмом, получение других видов помощи.

### Вышли из телевизора

Акция «Обыкновенное чудо» зарождалась как телепроект. Это был телемарафон, который проходил всего один день и был нацелен на сбор средств. Но затем его реформировали, и начиная с 2016 года акция проходит в течение трех весенних месяцев – с 1 марта по 1 июня. За это время можно привлечь больше благотворителей. Проходят концерты, мастер-классы, ярмарки, спектакли. А в День защиты детей проводится концерт как отчетное мероприятие и семейный праздник. В нем участвуют и жертвователи, и родители, и дети, и волонтеры. Поскольку итоги акции традиционно подводятся в Городском саду, он становится общегородским праздником.

Готовиться к нему начинают заранее, с начала нового года, когда родители тяжелобольных детей обращаются с заявлениями на оказание помощи. Нужны операции, реабилитации, билеты

# МАРАФОН ЧЕЛОВЕЧНОСТИ

Какую помощь оказывает благотворительный фонд «Обыкновенное чудо»?

на перелеты к месту лечения или консультации, а также нужны технические средства реабилитации – коляски, подъемники для ванной, специальные кровати. Бывает так, что коляска в семье уже есть, но она механическая, и ребенок с ограниченными возможностями здоровья не может ею управлять. Или ФСС дал ребенку-инвалиду бесплатную путевку на санаторное лечение, но на проезд самолетом денег у родителей нет, а поезд не подходит по состоянию здоровья. Тогда «Обыкновенное чудо» в рамках совместного проекта с авиакомпанией S7, выделяет мили на бесплатный перелет к месту назначения. Или иногда ребенку с тяжелой формой эпилепсии требуются препараты, которые мало того что очень дороги (стоимость доходит до 250 тыс. рублей), так еще и запрещены к ввозу в Россию. В таком случае решать вопрос приходится в индивидуальном порядке.

В название фонда не случайно заложено слово «чудо».

– Потому что чудеса случаются, – рассказывает Светлана Григорьева. – Например, вот в этот марафон произошло чудо перед самой Пасхой. Мы приехали со спортивного мероприятия, а наш главный бухгалтер возбужденно-загадочно говорит: «Посмотрите, сколько денег у нас в кубе для приема пожертвований!» После вскрытия ящика и вызова инкассаторов оказалось, что сумма равна 2 миллионам рублей. Их принес рано утром мужчина, который представился Александром Валерьевичем, пояснил, что эти средства он отдает детям, для которых ведется сбор на сайте в рамках марафона. Мы таких денег сроду в руках не держали и сначала подумали, не розыгрыш ли это? Не подстава? В банке подтвердили, что все купюры настоящие. Благодаря этой помощи мы закрыли 10 сборов для детей и два проекта. И эти 2 миллиона вытянули в этом году наш марафон!

Разумеется, это исключительный случай. Потому что осталь-

ные деньги собираются всем миром. Марафон – это народная акция, и 90% всех пожертвований – индивидуальные взносы томичей. Самая маленькая сумма была – одна копейка, а самая большая в 2021 году – 2 миллиона рублей.

Марафон – уникальный проект. Он хорош тем, что фонду удается объединить разных людей с целью оказания помощи нуждающимся детям с инвалидностью. Это сотни волонтеров, добровольцев, коллективы предприятий, организаций, учреждений. Тесно работает фонд с Думой г. Томска, администрацией г. Томска, аппаратом Законодательной думы Томской области. Есть такие примеры, когда дети собирают средства сами и вовлекают взрослых. Например, в небольшой сельской школе с. Песочнодубровка Кожевниковского района ребята проводят концерты и организуют ярмарки поделок, кулинарных изделий, приглашают поучаствовать в них родственников, знакомых и собирают средства для подопечных фонда в рамках марафона. В этом их поддерживает и директор совхоза «Дубровский».

К слову, вне марафона тоже проходят разные акции помощи. Так, в канун нового года 42 депутата во главе со спикером Оксаной Козловской поздравили ребятишек от 1 до 7 лет, из личных средств купили им подарки. Кто-то получил специальный плед для паллиативных детей, кто-то – музыкальную колонку для занятий, кто-то – мольберт для рисования. А некоторые депутаты передали подарочки еще и мамам. Как же все были рады! Эта акция была очень важна. Из-за коронавируса все массовые детские мероприятия были отменены, и ребятишки остались без праздничных елок. Тогда сотрудники фонда обратились к депутатам с просьбой поздравить детей на дому и вручить полезные индивидуальные подарки.

Говорят, лучше маленькая помощь, чем большое сочувствие. Поэтому в фонде радуются лю-

бой помощи. А случаи бывают просто удивительные. Пенсионер Александр Матвеевич каждый месяц перечислял с пенсии определенную сумму и потом вручал ее конкретному ребенку. И помощь приходит не только в виде материальной поддержки. Райма Исаевна Гончарова, пенсионерка, фотограф-любитель, как-то по доброй воле заглянула на ул. Крылова, 12, где расположен благотворительный фонд, да так и прикипела к нему. Фотографирует ребят, оформляет стенды, участвует в акциях. Делает это добровольно и не жалеет времени. А народная артистка Людмила Травкина спела для ребенка-инвалида в ДК ТПУ. Разве это не пример для других?

Помощь иногда приходит неожиданно, и тем она ценней. Светлана Григорьева с особой теплотой вспоминает случай, когда во время концерта известный эстрадный певец Эмин передал миллион рублей в фонд «Обыкновенное чудо». И продолжает поддерживать фонд, вкладывая средства в оборудование игрового зала, участвуя в проекте «Школа особенных детей». К сожалению, не все томские руководители успешных компаний отличаются таким же участием.

– Фонду нередко отказывают, когда я обращаюсь за помощью, – говорит Светлана Григорьева. – Особенно сейчас, когда постковидная ситуация нанесла урон и производству, и людям. Но мы не обижаемся, пожертвования – дело добровольное. Зато во время марафонов мы приобретаем много новых друзей. Наши благотворители – это в основном люди среднего и малого достатка.

### Гранты и проекты

Основное направление работы фонда – сбор средств и адресная финансовая помощь. Этого было бы вполне достаточно, чтобы соответствовать уставным обязательствам. Но семьям, в которых большой ребенок, нужны не толь-

ко деньги. И дети, и родители нуждаются в реабилитационной помощи. А оказывать ее можно, только занимаясь проектной деятельностью. Для этого тоже необходимы средства. Хорошим подспорьем являются гранты, особенно президентские. Фонд «Обыкновенное чудо» активно участвует в конкурсах и выиграл уже восемь таких грантов. Удалось открыть «Школу родителей особенных детей», «Школу особенных детей», «Чудо-спорт: новые возможности».

Сейчас фонд работает над запуском нового проекта. На базе сайта «Обыкновенного чуда» создан раздел «Доступный город», где появится специальный сайт «Чудо-квартира». Там будет размещена информация об обустройстве жилья семьи с особенным ребенком. Зачастую семьи тратят сотни тысяч рублей на ненужные средства реабилитации, при этом в квартире ничего для комфортной жизни особенного ребенка. В то же время на рынке много предметов и устройств, которые могут облегчить эту задачу. Сайт «Чудо-квартира» необходим мамам и папам, чтобы они создали безбарьерную среду для своего ребенка в своей же квартире. Разделы сайта максимально доступно покажут, как обустроить окружающее пространство ребенка. Еще один новый проект – «Лето с пользой». Это летняя площадка для детей с аутизмом и ментальными особенностями. На ней будут проводиться занятия по нескольким направлениям: бочка, велосипед, адаптивные спортивные игры. Проект очень востребованный. Летом учреждения закрываются на ремонт. Родители не знают, как занять ребятишек, а такая площадка, созданная при поддержке гранта Сбербанка, решает эту проблему.

### Движение без остановки

Представление о благотворительном фонде как о некой патриархальной организации уходит в прошлое. Пожертвования можно собирать различными способами. Можно поставить в общественных местах привычные для всех кубы, а можно навести смартфон на QR-код и в одну секунду перевести деньги. Развитие цифровой благотворительности – одно из особенностей «Обыкновенного чуда». Фонд уже несколько лет состоит в столичной ассоциации «Все вместе», в которую входят благотворительные организации, выступающие против мошенников. С этой целью фонд «Обыкновенное чудо» ввел QR-коды, с помощью которых можно поддержать как отдельного ребенка, так и акцию, проекты фонда, уставную деятельность.

Сегодня фонд «Обыкновенное чудо» – это системная работа по оказанию помощи семьям с детьми-инвалидами Томской области. У фонда надежная репутация, а уровень реабилитационной поддержки такой, что ради качественной помощи в Томск переезжают семьи и из других регионов.

– Мы работаем профессионально, нужно держать марку. Стараясь, выкладываем на все сто процентов. Хотя минуты отчаяния все же бывают. Профессиональное выгорание в нашей работе – частое явление, – говорит Светлана. – Наше дело требует больших эмоциональных затрат. А еще бывают недовольные родители, но я себе говорю – люди разные, стоит понять каждого. Такая работа.







## КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

■ Елена Маркина

Обычно жизнь в филармонии закипает в девять утра. За час до репетиции начинают собираться оркестранты, выходят на сцену, чтобы разыграть. В прошлую пятницу оживление у служебного входа Томской филармонии началось непривычно рано.

Первыми заняли посадочные места в отдельной машине виолончели, контрабасы, литавры, арфа... Тем временем подходили (но не на сцену, а к автобусу) оркестранты. Как всегда, с шутками и отличным настроением. Музыканты – люди позитивные и легкие на подъем. К тому же повод для прекрасного расположения духа имеется. В это летнее утро стартовали гастролы Томского академического симфонического оркестра по районам области, приуроченные к двойному юбилею – коллектива и его ровесницы – филармонии.

– Оркестр отправляется на гастролы в отличном настроении, – отмечает **художественный руководитель и главный дирижер оркестра Михаил Грановский**. – Работа за пределами сцен Томской филармонии, встреча с новой публикой для любого творческого коллектива всегда интересное, ответственное мероприятие и большая радость. Мы с удовольствием подарим жителям региона летнее солнечное настроение, исполнив для них лучшие произведения классического репертуара.

## Ориентация – «Восток»

...Фойе Дома культуры «Восток» города Асино заполняется зрителями-слушателями стало задолго до начала концерта. Среди ожидающих встречи с томским оркестром – группа из 13 ребят.

– Не иначе, будущие музыканты? – интересуется кто-то из любителей классической музыки старшего поколения.

– Нет, мы спортсмены. Пловцы, – отвечает **тренер ДЮСШ № 2 Алена Нестерова**. И на слегка удивленный взгляд визави поясняет: – Классическая музыка нужна всем, в том числе спортсменам. Для всестороннего и гармоничного развития личности. Для полноты картины мира. Она вдохновляет, дарит хорошие эмоции, заряжает силами и позитивным настроением. Все это помогает достигать высоких целей и в жизни, и в спорте.

Тем временем на сцене ДК идет репетиция. Оркестр под управлением маэстро Грановского, народная артистка России Людмила Травкина и баритон Евгений Штейнмиллер проходят некоторые моменты программы, расставляют акценты в произведениях.

Со сценой «Востока» и акустическими возможностями зала коллектив Томской филармонии уже знаком. В феврале симфонический оркестр принимал участие в открытии преобразившегося после капитального ремонта Дома культуры. На перезагрузку ДК из областного бюджета было выделено более 40 млн рублей. Принимавший участие в этом судьбоносном для культуры района мероприятии **губернатор Томской области Сергей Жвачкин** сказал:

– В Асиновском районе работает один из крупнейших в области деревообрабатывающих комплексов и одна из лучших за Уралом молочных ферм. Мы воз-



## Чайковский для пловцов

Томский симфонический оркестр открыл гастролы по районам области



рождаем легендарное производство льна. Благодаря нашим договоренностям с «Газпромом» в район приходит природный газ. Модернизацию ЖКХ в рамках новых концессионных соглашений мы тоже начали с Асиновского района – почти на миллиард рублей! Но как можно жить и работать без культуры? Я сам вырос в небольшом поселке и знаю, что без культурного центра не обойтись.

Нынешние масштабные гастролы симфонического оркестра также проходят при поддержке администрации Томской области, благодаря чему вход на концерты для жителей региона будет бесплатным.

– С июня по декабрь музыканты дадут 18 концертов в 18 муниципалитетах. В том числе в городе Кедровом, где оркестр выступит впервые за несколько последних десятилетий, – комментирует **директор Томской филармонии Наталия Чабовская**.

Асино неслучайно стало отправной точкой на гастрольной карте оркестра. Осенью 1946 года, 75 лет назад, только

что родившийся коллектив под управлением Моисея Маломета первые в своей творческой жизни гастролы по области начал именно с этого города.

### Удивляйтесь, господа, удивляйтесь!

В тот же день музыканты дали концерт в Первомайском районе. Первомайцы томский оркестр всегда ждут с особенным нетерпением. В его составе играет их земляк литаврист Владимир Дорохов.

– Определенный трепет, конечно, есть и у меня, – признается музыкант. – Это моя родная земля. Здесь я начал заниматься музыкой – в местной музыкальной школе осваивал баян. Знаю, что на концерте могут быть мои знакомые. А играть для близких людей – волнительно и ответственно. К тому же с этой сценой (*концерт проходил на сцене Центра культуры и досуга «Чулым»*. – Прим. ред.) связано много воспоминаний. Много лет назад я выходил на нее в составе местного детского хора.

К концертам для жителей районов области у музыкантов вообще особое отношение.

– Селяне, как все мы понимаем, не избалованы культурными мероприятиями. Вместе с тем это очень открытая, теплая и благодарная публика. Всегда хочется их удивить, впечатлить, порадовать и подарить хорошее настроение, – поясняет Владимир Дорохов.

В помощь музыкантам – лучшие произведения лучших композиторов мира. В программе «Классическое лето»: «Вальсы цветов» из балета «Щелкунчик» и «Полонез» из оперы «Евгений Онегин» Чайковского, «Увертюра» из оперы «Кармен» Бизе, «Гавот» из «Классической симфонии» Прокофьева, «Полонез» Лядова, «Латинский танец» Маньяни, «Марш Радецкого полка» Штрауса-старшего и другие сочинения. Все как один узнаваемые, легкие, изящные, в хорошем смысле популярные. Украсили гастрольный репертуар хиты отечественной и зарубежной эстрады, песни из кинофильмов и арии из оперетт в исполнении вокалистов филармонии.

Первомайцы ответили оркестру взаимностью и продолжительными аплодисментами. На концерт собрались жители не только районного центра, но и отдаленных поселков.

– Очень любим наш симфонический оркестр. Когда музыканты приезжают к нам в село, обязательно приходим на концерт. Обычно всей семьей. В этот раз наш папа задержался на работе, не смог прийти. О чем очень жалеет. Так что сегодня мы вдвоем с дочкой. Соне 9 лет, она занимается в музыкальной школе и мечтает стать профессиональной пианисткой. А я просто люблю классическую музыку, – делится впечатлениями **послемайского района Анастасия Скирточенко**. – Прекрасный концерт. Прекрасная программа. Прекрасное настроение. Хочется, чтобы оркестр приезжал к нам чаще.

Впереди у коллектива-юбиляра новые поездки и концерты. В начале недели оркестр выступил для жителей Белого Яра, в ближайшие дни – концерты в Нарге, Молчанове и Парабели.



■ Миссис Хадсон, спецкор «ТН» в Академгородке  
Фото: Татьяна Захарова

«**П**ойдет зима, наступит лето – нам гарантируют лишь это!» – звонко пели в феврале молодые ученые Томского научного центра СО РАН, снимая поздравительный клип «В Год науки с Днем науки!». И действительно, лето-таки наступило, а с ним пожаловал на «территорию науки и любви» праздник-традиция «День Академгородка» под нейтральным номером XIV.

Тринадцатый День Академгородка по законам жанра пришелся на разгар пандемии и тем самым подписал себе приговор. Двухгодичный творческий потенциал и запасы юмора, сатиры и самоиронии пяти команд КВН, ежегодные сражения которых уже много лет являются ядром праздника, выстрелили трендовыми новшествами: конкурсом видеовизиток и «Научным биатлоном», что вызвало повышенный интерес среди отборных болельщиков, допущенных в Дом ученых Академгородка в строгом соответствии с ограничениями эпохи коронавируса.

Лучше всех, по мнению жюри, со сверхзадачей в двухминутном сюжете рассказать о себе справились обитатели «Гиблого места» – квартет химиков (ИХН СО РАН). Этой же команде принадлежит лучшая политическая шутка, по мнению депутата по Академическому округу Игоря Лютаева, впервые побывавшего на празднике «День Академгородка» и покороенного напором и качеством научного юмора: **«Слив и отстой. ВАДА и ВАК объединяются. Теперь анализ на допинг станет обязательным при защите диссертации. Все диссоветы в замешательстве. И только химики возбужденно потирают ручки».**

Но не только в «Гиблом месте» рождаются лучшие шутки научного КВН: команда Zuev Optic Style, представленная солино Полиной Зенковой (Институт оптики атмосферы им. академика В.Е. Зуева), не только опровергла постулат народной мудрости «Один в поле не воин», набрав в конкурсе видеовизиток вторую сумму баллов, но и разделила победу в «Биатлоне» – конкурсе шуток, вызвав приступ гомерического хохота как у зрителей, так и у членов жюри, истинным перлом: **«Правительство РФ приняло решение объединить Министерство образования и Госнаркоконтроль. Теперь все их косяки – общие».**

Единственная чисто мужская команда «Ахмад-team» – многолетний чемпион из ИСЭ СО РАН – в визитке не уступила никому, разделив первое место с химиками, однако в «Научном биатлоне» неожиданно для всех, и в первую очередь для самих себя, первой покинула ристалище... Подвела мужская бесхитрость: самые убойные шутки парни приберегли на финал, а остроумные красавицы сразу долбанули из самого крупного калибра! Уже в финале конкурса, раздавая заслуженные призы, члены жюри посыпали головы пеплом и просили сделать отдельный тур «В биатлоне только юноши». Вот тут-то и бабахнуло: **«Один из кандидатов в мэры Томска подготовился к выборам особенно тщательно и сломал систему: он отсидел заранее».**

Третье место в конкурсе визиток заняла команда «Беспредель прочности» ИФПМ СО РАН.

# УЛЫБКА УЧЕНОГО

Веселые и находчивые прописались в Академгородке



Также неоднократный чемпион в кавээнзовском многоборье, команда переживает смену поколений, однако сумела создать очень достойный и, главное, смешной продукт, по мнению многих болельщиков, наиболее отвечающий задаче визитки: представить членов команды. В «Биатлоне» «беспредельщики прочности» продержались до третьего тура и выдали антикоронавирусную частушку: **«Британские ученые выяснили, какие звуки издают летучие мыши в Ухане: – Виновата ли я, виновата ли я, Виновата ли я, что мышла! Виновата ли я, что пищала ему: «Не вари суп со мной – сдохнешь, тварь!»**

Команда «Не хухры-мухры!» ИМКЭС СО РАН предстала в видеовизитке полностью обновленной, но тем не менее очень понравилась зрителям и, что немаловажно, молодому директору института – очаровательной Евгении Головацкой, д.б.н., которая с момента вступления в должность ни

разу не пропустила конкурс КВН, с удовольствием выступая за прежний состав команды и принимая участие в традиционной песне директорского корпуса. В этом году ее поддержали к.ф.-м.н., и.о. председателя Томского научного центра СО РАН (он же член жюри) Алексей Марков, к.ф.-м.н. ученый секретарь ИОА СО РАН Ольга Тихомирова, д.х.н., директор самого женского Института химии нефти Александр Восмериков и к.т.н. совсем юный по научным меркам ученый секретарь самого мужского Института сильноточной электроники СО РАН Ольга Крысина. Дружно сомкнув ряды, руководители фундаментальной науки Томска констатировали:

**Здесь талантов закрома не оскудели,  
Значит, завтра будет все путем.  
Сколько, праздник, о тебе мы песен спели,  
Сколько мы еще тебе споем!**

Казалось бы, двух конкурсов было достаточно, тем более что май – июнь в научном мире – самая горячая пора, но три команды добровольно легли на творческую амбразуру под названием «Конкурс вне конкурса», не совладав с давлением огромного коли-

чества нереализованных шуток. В результате зрители и жюри получили дополнительную инъекцию превосходного настроения, наблюдая за миниатюрой «Беспредель прочности» «В маршрутке», где в салоне микроавтобуса сошлись Терминатор, водитель с южным акцентом, хорошенькая ученая Маша и девушка-полицейский; за фантастическим химическим балетом от «Гиблого места» и похождениями ученого Вени Пухова и его коллеги Пятчкова в недрах НоРАН (Минобрнауки), в процессе которых прозвучал ряд бомбических шуток:

**– И незачем так орать: мы вас давно уже не слышим!  
– Вытирайте ноги!  
– Да пожалуйста, министерство давно уже с нами только так и поступает!  
– Вам чего: денег или оборудованием подсобить?  
– Того и другого, и можно без налогов!**

В результате лучшими миниатюрами были признаны шедевры ИХН и ИСЭ СО РАН, Дмитрий Сорокин за роль Пятчкова получил звание «Внеародного артиста», а «Внеародной артисткой» единогласно была признана рыжеволосая Варвара Овсянникова, оба – суперзвезды Маленького Академического Театрика Дома ученых ТНЦ СО РАН.

И вот он, сладкий миг раздачи слонов, простите, Человеков наук, инновационных наград, vyplненных с помощью лазерных технологий. Согласно протоколу жюри, победила команда «Гиблое место», второе место заняла монокоманда Zuev Optic Style, а бронзу поставит на полочку в лаборатории капитан команды «Ахмад-team» Дмитрий Генин, что, безусловно, в течение года будет мощным раздражителем и стимулом взять реванш в юбилейном XV празднике «День Академгородка». Тем более что специальный гость праздника – директор Дома ученых Научного центра Черноголовки Елена Пылаева, прелестная lady in red, приняла вызов от имени веселых и находчивых ученых из Черноголовки, тем самым обозначив новое направление прорывных музыкально-юмористических технологий в жизни томских кавээнщиков от науки!

Организаторами праздника выступили: ТНЦ СО РАН и научные институты томского Академгородка, Дом ученых ТНЦ СО РАН, ТПО профсоюза работников РАН, администрация Советского района г. Томска, НПО «Топаз», депутаты Думы г. Томска Игорь Лютаев, Анжелика Белоусова и Константин Ушаков.



**НАСТОЯТЕЛЬНО** советуем познакомиться с видеовизитками на канале YouTube Дома ученых ТНЦ СО РАН «Миссис Хадсон».

## ТЕАТРАЛЬНЫЕ ПОДМОСТКИ

**На днях ведущий артист томской драмы Вячеслав Радионов отметил юбилей. Когда-то он совершил крутой вираж, уйдя из геологов в артисты. В интервью актер рассказал о том, почему не любит свой день рождения, какие роли его увлекают и что безнадежно утратил современный театр.**

■ Елена Маркина

### Хулиганить не воспрещается

– Вячеслав, люди по-разному относятся к собственному дню рождения (и уж тем более юбилею). У вас какие отношения с этим праздником?

– Честно признаюсь: свой день рождения отмечать не люблю. Это не поза и не кокетство. Вот чужие дни рождения обожаю: всегда с большим удовольствием к ним готовлюсь, выбираю подарок. Когда начинают поздравлять меня и говорить какие-то слова, мне становится неловко. Не люблю суету. Нужно готовиться к встрече гостей, что-то придумать. А хочется в этот день побыть одному: уйти в лес, погулять по берегу реки, залезть на гору...

Если говорить про чувства по поводу подросткового возраста, то на этот счет никаких переживаний у меня нет. Прибавившийся с годами опыт, конечно, ощущаю. Но он не давит и не вгоняет в тоску. Наверное, потому что мне по-прежнему интересно жить: узнавать что-то новое, знакомиться с новыми людьми, получать новые впечатления.

– Если бы была возможность вернуться назад, все равно сделали бы крутой вираж и поменяли геологию на театр?

– О том, что пришел в театр, я не пожалел ни разу. До сих пор испытываю огромную радость от профессии. Мне нравятся люди, с которыми меня сводила и сводит здесь судьба. Где бы еще я познакомился с тем же Александром Бурдонским – режиссером-глыбой, человеком-глыбой? Мне нравится выходить на сцену. Всегда. В любом качестве. На сказках обожаю работать. Хотя принято считать, что вроде бы и не по статусу уже актерам в определенном возрасте в детских спектаклях скакать. А мне очень нравится. Это тот материал, в котором можно по-актерски похулиганить и подурочиться. С какого-то момента я стал сочинять песни к сказкам. Это отдельный азарт и отдельное удовольствие.

### Надо уметь отпускать

– В театр вы пришли уже в достаточно зрелом возрасте. Оглядываясь назад, расцениваете это как отрицательный момент или все же есть в этом свои плюсы?

– Подозреваю, что раньше бы я и не попал в театр. В юности я был достаточно закатым и скромным парнем. Актеров вообще воспринимал если не как небожителей, то уж точно как людей с другой планеты.

На самом деле все в нашей жизни случается вовремя. Для себя я давно вывел формулу: я фаталист, который сам делает свою судьбу. Убежден: если у человека есть к чему-то предрасположенность, если он чего-то по-настоящему хочет и движется в направлении своей мечты – все обязательно случится.

# Вячеслав Радионов: Я ФАТАЛИСТ, который сам делает свою судьбу



В моей судьбе театр случился тогда, когда я был к этому внутренне готов. В такие моменты главное – решиться и сделать первый шаг, он самый страшный. Но именно с него все начинается. Помню, как 40 минут бродил вокруг театра: собирался с мыслями, прежде чем пойти на разговор к тогдашнему главному режиссеру театра Олегу Рэмовичу Пермякову. Я же понимал, что это определенная дерзость: я – человек с улицы, на тот момент без актерского образования...

– В одном интервью вы обронили фразу о том, что вам все время приходилось что-то доказывать в театре. Этот период уже закончился?

– Доказывать нужно всю жизнь. В том числе и себе самому. Сначала я доказывал, что могу существовать на равных с профессиональными актерами. Когда приходил каждый новый режиссер или директор – что я могу и имею право существовать в театре вообще. С возрастом, когда ролей становится меньше (таковы причуды мировой драматургии), – доказывать, что ты за время вынужденных простоев

не утратил творческую форму. Что по-прежнему можешь и имеешь право выходить на сцену. Каждый раз нужно ставить перед самим собой новые цели и задачи. И доказывать, что ты способен их достичь.

– В какой момент после прихода в театр вы почувствовали себя своим среди своих?

– Никакого дискомфорта не было. Доброжелательная, теплая атмосфера – особенность томского театра драмы. Не возникало разговоров из серии «есть мы – профессиональные артисты, и есть ты – человек с улицы».

Было ощущение внутреннего неудобства, когда в какой-то период я подолгу ждал новых ролей. Потом просто отпустил ситуацию. И роли, как ни странно, пошли. Наверное, это тоже определенный закон жизни. Иногда надо уметь отпускать.

### ...А дальше – смена ракурса

– Когда интереснее в театре? Когда только начинаешь этот путь или когда уже есть опыт, который есть куда применить?



– Интересно всегда! Сначала захватывает ощущение, что все происходящее вокруг и с тобой самим – новое, еще непознанное. Появляется азарт. Сейчас, по прошествии времени, увлекает уже другое. Что такое жанр? Это ракурс, взгляд. То же самое с актерской профессией. Интерес, если он есть изначально, никуда не исчезает – переходит на другой уровень. С определенного времени я занялся режиссурой: ставлю спектакли в ЛХТ, преподавал актерское мастерство и сценическую речь в Институте искусств ТГУ, позже – актерское мастерство в детской школе искусств. Это тоже очень увлекательный процесс – разобраться в сущности каждого персонажа, увидеть картинку жизни в целом и выстроить на сцене этот мир. Чем дольше живешь, тем интереснее становится.

– Если бы нужно было назвать топ-5 знаковых для вас ролей, какие бы работы туда вошли?

– Мне дорога моя первая большая роль в классике – Сергей Александрович в спектакле «Село Степанчиково и его обитатели».

К тому же спектакль ставил Олег Пермяков, который нашел интересное решение темы. Моцарт в «Маленьких трагедиях». Роль небольшая, но режиссер Юрий Ильин предложил необычный способ актерского существования. Это было неожиданно, ново, сложно. Менажем из «Поминальной молитвы» позволил попробовать себя в совершенно новом качестве: уйти от амплуа лирического героя в роль характерную. По-настоящему азартно работало над ролью Мульчера в «Паразитах». Внутренний мир этого спектакля необычный, не совсем понятный, но он очень цепляет и завораживает. Конечно же, роль Илла в недавней премьере «Визит старой дамы».

### Роли, горы, и не только...

– Ностальгируете по театру тех времен, когда вы только сюда пришли?

– Случается. Прежде всего по той атмосфере, когда все жили, горели и болели театром. Сейчас здорово изменилось отношение актеров к профессии. Стало вдруг допустимо переносить спектакль по причине каких-то своих личных дел. Делить для себя роли на важные и «второстепенные», к которым можно относиться несерьезно. Заявлять режиссеру, что «это я буду делать на сцене, а это давайте-ка опустим». Раньше такого не могло быть, потому что не могло быть никогда. Актеры почему-то забывают, что они инструменты для режиссера. Краски. Это его спектакль, он сочиняет эту историю. И вот в рамках предложенной тебе задачи уже проявляй и демонстрируй весь свой профессионализм, фантазию, темперамент, органику.

– Вы известны как знаток и ценитель литературы. Какие авторы, жанры увлекают сегодня?

– Сейчас я мало читаю нового. Больше перечитываю уже «пройденный материал». С удовольствием заново погружаюсь в мир Борхеса, Маркеса, Кортасара. Своего обожаемого Ремарка не устаю перечитывать. Это была любовь с первой книги, когда классе в четвертом по собственной инициативе и порыву прочел «Трех товарищей». Кто-то считает Ремарка автором мрачным и унылым. Я это ощущение не разделяю. Как и разговоры о депрессии. Меня всегда искренне удивляет, когда девушки начинают в социальных сетях выкладывать посты из серии «хочется спать и плакать». Какая депрессия может быть, когда вокруг такая интересная жизнь? Три года назад, например, я впервые занялся сноубордом. Каждое лето отправляюсь на машине в путешествие по Хакасии, заново открываю для себя горы, скалы, пещеры, где был 30 лет назад в бытность геологом. В жизни множество поводов для удивления и восхищения. Для того, чтобы любить и ценить ее. От новых ролей до покорения новых горных вершин.