

ПОДРОБНОСТИ

Всем бы такое лето!

Профессию можно выбрать и в восемь лет

→ стр. 2-3

ОБЩЕСТВО

НАТО. Хроника жестокости

Иди и смотри

→ стр. 6



ЗАКОН И ПОРЯДОК

Полковник Селюков:

Революции в региональном следкоме не будет

→ стр. 15



ТОМСКИЕ НОВОСТИ



Областная еженедельная газета
№ 23 (1146)
Пятница,
10 июня 2022 года
<http://tomsk-novosti.ru>
post@tnews.tomsknet.ru

ИЮНЬСКИЙ МАРШ-БРОСОК

→ стр. 4-5, 6, 8, 16

Только за первую декаду месяца Владимир Мазур побывал в 10 населенных пунктах области

ДАТА

Башмачок не для Золушки

Компания «Ронокс» производит обувь для всех и для каждого

→ стр. 17

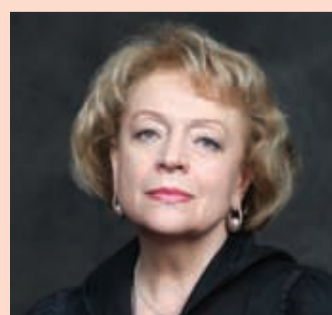


ПОРТРЕТ

Поцелуй мухи

Почему для Валентины Бекетовой он так много значит

→ стр. 18-19



НАЦИОНАЛЬНЫЕ КОРНИ СИБИРИ

Всё смешалось в библиодоме

И день, и ночь, и дети, и взрослые

→ стр. 20



НОВОСТИ подробности

Есть новости, которыми вы готовы поделиться? Пишите нам на post@tnews.tomsknet.ru.



СКАЗАНО

“ Полномочия губернатора Томской области Сергея Жвачкина в связи с его заявлением досрочно прекращены 10 мая 2022 года. В соответствии с Федеральным законом «Об основных гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме граждан Российской Федерации», Законом Томской области «О выборах губернатора



СЛАВЬСЯ, университет!

Руководители ТДСК приняли участие в праздновании 70-летия ТГАСУ

ТОМСК отмечает юбилей ТГАСУ. Руководители и подразделения ТДСК не остались в стороне – выпускники университета работают в компании, руководители ТДСК возглавляют попечительский совет и Ассоциацию выпускников ТГАСУ.

Генеральный директор компании Александр Шпелтер, выпускник ТИСИ 1977 года и председатель попечительского совета ТГАСУ, принял участие в высадке юбилейной аллеи возле строительного университета.

Выступая на торжественном заседании ученого совета ТГАСУ, руководитель ТДСК передал вузу один миллион рублей в подарок от группы компаний ТДСК.

Александр Шпелтер отметил, что выпускники строительного университета на протяжении всей истории Томской домостроительной компании составляют костяк ее трудового коллектива. Выпускники ТИСИ были первыми инженерами на предприятии полвека назад. Почти пятьсот профессионалов с дипломами ТГАСУ работают в подразделениях холдинга сегодня. Шестнадцать из них возглавляют дочерние подразделения компании.

Сотрудничество ТДСК и ТГАСУ идет в различных сферах: наука, производство, изыскания, проектирование, строительство. Самый яркий пример – реализация мегапроекта КУПАСС по разработке и запуску в производство технологии строительства энергосберегающего жилья на основе каркасной универсальной полносборной архитектурно-строительной системы.

«Нас объединяет способность проектировать будущее и воплощать идеи в реальность, –

говорится в приветствии ТДСК в адрес ТГАСУ. – Строить – значит создавать, поэтому в строительстве всегда есть место творчеству и инновациям – всему, к чему стремятся молодые люди».

4 июня прошел V съезд Ассоциации выпускников ТИСИ – ТГАСА – ТГАСУ.

– Сегодня ТГАСУ входит в сотню ведущих университетов России, а среди архитектурно-строительных вузов мы прочно занимаем вторую позицию, уступая головному университету – МГСУ, – отметил ректор Виктор Власов. – Среди томских вузов ТГАСУ участвует в самом большом числе национальных проектов. Наша жизнь тесно связана с историей Томской области, огромное количество зданий и сооружений региона создано с участием ТГАСУ и силами наших выпускников.

Президент Ассоциации выпускников ТГАСУ Павел Семенов, технический директор и директор проектно-конструкторского бюро ТДСК, рассказал, что ассоциация работает семь лет и что в России уже складываются традиции подобных университетских организаций.

– Нужно менять отношение к университетам, воспринимать их не только как поставщиков знаний и научных исследований, а как дружное, элитное сообщество студентов, преподавателей, выпускников, – призвал Павел Семенов.

Праздничную часть съезда завершил глава ТДСК Александр Шпелтер. Он отметил, что ТИСИ – ТГАСА – ТГАСУ дал путевку в жизнь десяткам тысяч выпускников:

– Огромное спасибо родному университету!

■ Нина Губская
Фото: Евгений Тамбовцев

– По законам гостеприимства приглашаем вас сразу в столовую позавтракать. Заодно и посмотреть, чем ребят кормим, – улыбается встречающая нас у порога старший воспитатель центра «Солнечный» Татьяна Ведрова.

Пока у ребят есть время до утреннего сбора, беседем с руководителем центра «Солнечный» Анастасией Зайковой. Центр «Солнечный» – структурное подразделение центра дополнительного образования «Планирование карьеры» г.Томска. Поэтому лагерь – профориентационный. Сюда приезжают ребята прежде всего по направлению этого центра, а оставшиеся места распределяют среди учеников других школ по путевкам и в порядке очередности, запись на которую начинается еще в апреле. Лагерь рассчитан только на городских детей.

А что на пробу?

– С учетом нашей специфики организовываем смены так, чтобы дети больше узнали о профессиях, и привлекаем таких педагогов, которые погружены в эту тематику. Нам важно, чтобы ребенок мог не только услышать что-то интересное о профессии, но и приобщиться к ней. Если это веб-дизайн, то произведем продукт на компьютере, если робототехника, то поэкспериментировать с роботом. Суть в том, чтобы попробовать на практике. База для этого у нас есть.

Тему подхватывает Татьяна Ведрова. Каждая смена посвящена разным профессиям. Ориентир – на актуальный атлас будущих профессий, разработанный в Сколково. Первый составлен в 2015 году, и часть этих специальностей уже появилась в реальной жизни.

В день, когда мы гостили в лагере, отработывалась программа «Человек – природа», и предполагалось, что педагоги будут рассказывать об актуальных профессиях, связанных с природой. Это и эколог, и агроном, и геодезист. Все эти занятия называются профессиональными пробами и проводятся так, что есть теоретическая часть, но акцент делается на практику.

При этом ни один ребенок не остается без внимания. И дело не только в том, что небольшие группы позволяют активно поработать с каждым, но и в том, что ведется мониторинг уровня полученных знаний.

– Комплексный подход к профориентированию позволяет нам увидеть, насколько у ребенка сформировано представление о той или иной профессии. Какими компетенциями должен обладать специалист и что необходимо для реализации в ней, – поясняет Татьяна Андреевна.



«Солнечное» ЛЕТО

Как можно отдохнуть, работая



Бодрое начало

Из-за холодной погоды общее построение проходило в актовом зале. Ребята быстро занимают свои места. А со сцены под зажигательные танцевальные ритмы их разогревают юные представители инструкторского отряда. Это, кстати, не просто активисты лагеря, а резерв будущих специалистов. Эти школьники старшего возраста приезжали в «Солнечный» как отдыхающие, но им настолько здесь понравилось и они так проявили себя, что им предложили стать помощниками вожаков с перспективой работы с наступлением 18 лет на профессиональной основе.

Неподготовленному гостю децибелы бьют по ушам. Но детям хоть бы что. Зал уже танцует и отсидеться не получится. Тех, кто прилип к сиденью, поднимают инструкторы. Так ребят заводят, настраивают на предстоящую интеллектуальную работу. Танец сменяется кричалками, которые заранее готовит каждый отряд. После этого сле-

дует игра, по условиям которой надо построить башню. А затем самый кульминационный момент – подведение итогов и определение рейтинга. Под гром аплодисментов на экран выводится номер отряда-победителя из младших возрастных групп – четвертый! Еще громче аплодисменты в честь победителя среди старших детей – первого отряда.

Пять минут передышки, и – на занятия. Распорядок дня у ребят насыщенный. До обеда – интеллектуальный отдых: мастер-классы, отработка практических навыков. Затем обед, сон-час, игры, соревнования на улице. Потом отрядная работа, а вечером дискотеки, концерты, интеллектуальные игры. Никто не забывает о втором ужине. И так не любимый детворой отбой – в 22.30.

– Ребята настолько заняты, – рассказывает Татьяна Андреевна, – что не успевают даже позвонить домой. Мы принципиально не отбираем у детей телефоны. Педагоги договариваются с детьми, когда они не должны на них



Томской области» Законодательная дума Томской области назначила досрочные выборы главы региона на второе воскресенье сентября, то есть на 11 сентября 2022 года. На подготовку и проведение выборов губернатора Томской области в областном бюджете предусмотрено 167,5 миллиона рублей.

Оксана Козловская,
председатель Законодательной думы Томской области

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ 11–18 июня

Неужели снова к нам заглянуло лето? На следующей неделе ожидается теплая, но неустойчивая погода – кратковременные дожди, грозы.

Температура воздуха ночью составит от +8...13 °С, местами по северу +2...7 °С, днем от +17...22 °С до 23...28 °С.

Ветер юго-западный 3–8 м/с, местами при грозах порывы до 18 м/с.

НОВОСТИ И ПОДРОБНОСТИ

Уважаемые жители Томской области!

День России – праздник, символизирующий национальное единение и нашу общую ответственность за настоящее и будущее Родины.

Мы живем в великой стране с уникальной историей, богатейшим культурным и духовным наследием. Наша обязанность – бережно хранить и приумножать вековые традиции, прославлять родной край своими победами и достижениями. У нас есть все, чтобы уверенно идти вперед, укрепляя благополучие и процветание российской державы. Поздравляем вас с Днем России! Желаем успехов, здоровья, согласия, добра и благополучия!



Владимир Мазур,
врио губернатора
Томской области



Оксана Козловская,
председатель
Законодательной думы
Томской области



отвлекаться. Правда, у нас еще и интернет барахлит, – сообщает она.

Увлечения на любой вкус

Потихоньку заглядываем в аудиторию, где занимается младшая экологическая группа.

– Слышали ли вы, что есть несколько классов экологической опасности? – спрашивает педагог. И объясняет, в чем эта опасность состоит, а затем раздает привычные бытовые предметы, чтобы дети определили, к какому классу их отнести. Детишки малые, но шустрые, ориентируются быстро. И педагог довольна.

– Это очень увлекательно – работать с такими детьми, – говорит **Екатерина Мирицкая, педагог дополнительного образования центра «Планирование карьеры».** – Мне здесь очень нравится – нет строгой оценочной системы, как в школе. У нас есть возможность сделать программу не под стандарты, а под интерес и современные тренды. Дети с огромным воодушевлением участвуют в выборе профессии.

Дальше идем мимо лабораторий. Они наполовину пусты. И будут заполнены, когда начнется пятая техническая смена. Позавидовать здешнему оснащению могут многие. Есть лаборатория подводных аппаратов, есть лаборатория, где ребята будут тестировать беспилотные автотранспортные системы. Еще в одной учатся управлять большими данными. Есть кабинеты компьютерной 2D-, 3D-графики, робототехники, своя медиастудия.

В коворкинг-зоне занимается будущая кадровая смена – подростки, помощники вожатых. Среди них перспективный специалист – **Данил Коваль из гимназии № 13,** который перешел в этом году в одиннадцатый класс.

– Первый раз я приехал сюда совсем ребенком, – рассказывает Данил. – Мне тогда очень понравилось, я еще на три смены съездил. Потом был помощником вожатого. Мне очень хотелось бы работать с детьми, и я хотел бы стать полноценным вожатым, дать им то, что может пригодиться в жизни. После окончания школы хочу поступить в педагогический университет. Я уверен, что многого можно добиться в этой сфере.

Что прорастет из стаканчика?

А вот и «зеленая лаборатория». Здесь так хочется присесть за стол к ребятне. Под руководством педагога Андрея Гуммера они колдуют с пластиковыми стаканчиками, в которые сейчас закладывают семена овса, а к концу смены появятся ростки. За процессом роста и будут наблюдать юные агрономы.

Один из них – **Сергей Юрьев** – настроен вполне серьезно.

– Здесь мы узнаем, чем человек может навредить природе, чтобы в будущем не допускать этого, – вполне осознанно говорит он.

А в соседней аудитории занимаются самые взрослые слушатели из отряда № 1, познающие азы геодезии. Они всё схватывают на лету и уже нарисовали контурную карту центра «Солнечный». Крутые ребята. Все они из центра «Планирование карьеры», можно сказать, будущая элита. Например, Ульяна Волохова из Томского физико-технического лицея приехала сюда уже на шестую смену, а есть и те, для кого эта смена уже шестнадцатая. У одного парня путевки на все нынешние пять смен.

– Не устаете после учебного года? Вместо отдыха снова такая нагрузка...

– Нет, мы проводим время с пользой.

Чем ответить на спрос?

В центре «Солнечный» ребята отдыхают круглый год. Вслед за профориентационной сменой наступит лингвистическая, когда все говорят только на английском языке. Затем будет смена под названием «PROграммируй мир!», которая связана с проектной деятельностью детей.

– Самая большая наша забота – увеличить наполняемость лагеря. Наш ресурс очень востребован, – говорит Анастасия Зайкова. – Мы набираем всего 173 ребенка, а в очереди 400–500 человек на каждую смену. К сожалению, в последние годы были закрыты некоторые лагеря, подкосила детский отдых и пандемия. Сейчас депутатами Госдумы рассматривается законопроект об улучшении детского отдыха, более эффективного использования имеющихся площадей. А мы, как и многие в нашем регионе, надеемся, что на проблему обратит внимание глава региона Владимир Мазур. Он, насколько мы знаем, очень любит детей.



Те, кому не все равно

БОЛЕЕ 140 тыс. жителей региона приняли участие во всероссийском рейтинговом голосовании по благоустройству в рамках проекта «Формирование комфортной городской среды» национального проекта «Жилье и городская среда».

Голосование проходило с 15 апреля по 30 мая. Всего жителям Томской области предстояло выбрать 50 объектов: 19 локаций будущего благоустройства и 31 дизайн-проект ранее выбранных пространств.

– Всего в голосовании приняли участие 140 642 человека, – отметил **и.о. заместителя губернатора по строительству и инфраструктуре Дмитрий Ассенов.** – Особую активность в голосовании проявили жители Северска, Стрежевого, Кедрового, а также Томского, Асиновского, Колпашевского и ряда других районов. Все территории и дизайн-проекты, за которые наши жители отдали свои голоса, будут воплощены в жизнь уже в 2023 году.

В Томске горожане голосовали и за территории, и за дизайн-проекты. В будущем году по

национальному проекту в областной столице преобразуются 16 территорий. Например, сквер и мемориальная зона имени 166-й стрелковой дивизии на ул. Нахимова, тропа здоровья в парке «Солнечный», сквер на ул. Лазарева, Буфф-сад, сквер «Чернобыль» на ул. Дзержинского.

В Северске жители активнее всего голосовали за благоустройство Аллеи строителей у музыкального театра, ремонт ограждения в Природном парке, а также выбрали дизайн-проекты для обустройства сквера с озером в микрорайоне Ясном, прибрежного парка.

Стрежевчане отдали предпочтение четырем будущим общественным пространствам: в 3-м, 4-м микрорайонах, по ул. Ермакова и микрорайоне Новом.

Жители Кедрового определились с дизайн-проектом очередной зоны пространства «Центр 1.0».

В Томском районе в 2023 году строители благоустроят парк отдыха в Кафтанчикове и общественную территорию в Кандинке.

Редакция еженедельника «Томские новости» создала новый информационный носитель – телеграм-канал «Газета «Томские новости». Подписывайтесь по QR-коду и будьте всегда в курсе событий



@TOMSKIENOVOSTI

ВЛАСТЬ

На подъезде к столице Причумылья глава региона на себе испытал прелести реверсивного движения: работы по реконструкции трассы Камаевка – Асино – Первомайское идут опережающими темпами. Из-за ограничения скорости на нескольких участках дороги службе протокола пришлось на ходу корректировать ранее утвержденный график рабочей поездки врио губернатора.

■ Татьяна Абрамова
Фото: Евгений Тамбовцев

Вир-раздача

Первая остановка – в селе Ягодном. Здесь построен первый за Уралом роботизированный животноводческий комплекс «Сибирское молоко». Руководитель предприятия Евгений Мезин провел Владимира Мазура по ферме – делегация побывала в корпусах привязного и беспривязного содержания чистопородных голштинок. По ходу экскурсии руководитель комплекса рассказал главе региона, что пятая часть молока в общем объеме регионального производства приходится на хозяйство в Ягодном. Сегодня здесь трудятся 245 человек, средняя зарплата превышает 40 тыс. рублей. Большая часть коллектива приезжает на работу из соседних населенных пунктов, а вот из Ягодного всего лишь 5%.

Такое положение с кадрами, считает Владимир Мазур, нужно поправлять, и поручил главе Асиновского района Николаю Данильчуку усилить работу по профориентации детей на базе агроклассов в Ягодненской средней школе, а также наладить тесное взаимодействие муниципалитета с Томским аграрным колледжем.

Впрочем, возможности для этого уже созданы: на базе «Сибирского молока» действует первый за Уралом учебный центр молочного животноводства с интерактивным классом, лабораториями и общежитием. Он ориентирован как на студентов аграрных учебных заведений Томской области, так и на владельцев ферм и личных подворий. Именно здесь Владимир Мазур вручил премию губернатора Томской области имени Героя Социалистического Труда Екатерины Белозерцевой оператору машинного доения ООО «Сибирское молоко» Чулпан Ивановой. По итогам прошлого года она надоила в среднем на одну корову 12 898 килограммов молока.

Обладателем еще одной награды – нагрудного знака «Почетный работник АПК России» – стал тракторист этого же хозяйства Александр Генераленко.

– Я вырос в деревне и знаю, насколько у селян тяжелый труд. Благодарю вас за преданность профессии и вклад в продовольственную безопасность нашей области, – обратился к сельским труженикам врио губернатора Владимир Мазур.

А затем он посетил сыроварню «Сырная история». Директор предприятия Дмитрий Урусов представил Владимиру Мазуру экскурсионные проекты сыроварни, планы по развитию производства и продвижению продукции на рынке. Для почетного гостя владельцы устроили не только дегустацию элитных сыров, но и показали буренок джерсейской породы. Красавицы



33,3

тыс.
человек проживает сегодня в Асиновском районе.

На зов Чулыма

Знакомство с регионом Владимир Мазур начал с Асиновского района



с бежево-розоватым оттенком дают идеальное молоко для производства высококачественного продукта. Увидев лопату, Владимир Мазур не удержался и подкинул им сбалансированного сухого корма.

К летним стартам готовы!

Уже в Асине глава региона посетил стадион «Юность», на котором через две недели стартуют областные сельские спортивные игры «Стадион для всех». Объект хоть сейчас готов принять команды из региона. Расположенный в самом центре Асина стадион стал местом долгожданных встреч и массовых мероприятий горожан, но, чтобы полноценно называться спорткомплексом, этому объекту не хватает круглогодичного ледового корта. Его проект пылится в кабинете главного строителя Асина – руководителя компании «Асиножилстрой» Анатолия Мартынова. Влюбленный в свою профессию, он многое делает для развития родной земли и теперь мечтает о строительстве недостающего спортивного объекта.

Сильны командным духом

Если на стадионе Владимир Мазур увидел в основном скоростную молодежь, то в Доме культуры «Восток» его ждала совсем другая аудитория: на третьем отраслевом собрании работников культуры региона приехали руководители и специалисты со всех уголков Томской области.

– Глава государства объявил 2022 год Годом культурного наследия народов России. Именно уважением к наследию,

традициям, истории сильны наша страна и наш народ, – подчеркнул в приветственной речи Владимир Мазур. – Мы сильны командным духом и такими, как вы, профессионалами своего дела.

Участники отраслевого собрания обсудили ситуацию и проблемы в отрасли, а также давление, с которым сталкивается отечественная культура в наши дни.

– Как сказал выдающийся актер Константин Хабенский, очень сложно заменить русскую культуру. А как говорит президент страны Владимир Путин, невозможно отменить Россию, – резюмировал врио губернатора.

Здесь же он вручил работникам отрасли государственные награды, поблагодарив их за работу без праздников и выходных.

Лечение без страха

Рабочий день главы региона продолжился на территории больничного городка. Там он осмотрел отремонтированное здание инфекционного отделения, обошел пока еще пустые палаты и ознакомился с устройством шлюзового и инфекционного оборудования. Как заметил главный врач Асиновской РБ Артем Левшин, именно таким должно быть классическое инфекционное отделение – с мельцеровскими боксами, оснащенными шлюзами для поступления больных и передачи им пищи. С 6 июня отделение на 35 мест открылось для пациентов.

Буквально рядом, за металлическим забором, продолжается строительство детской поликлиники. Сдача объекта, вошедшего в нацпроект «Здравоохранение», запланирована на конец этого года. Уже готовы внешние

инженерные сети, подрядчик монтирует крышу, районная больница приступила к закупке оборудования. Владимир Мазур поинтересовался, как влияет рост стоимости материалов на ход строительства, и подрядчик Анатолий Мартынов не смог скрыть озабоченности. Тут же глава региона поручил руководителям профильных департаментов проработать эффективную схему взаимодействия застройщиков с поставщиками строительных материалов:

– Необходимо найти возможность зафиксировать стоимость материалов и оборудования. Иначе поставщики будут постоянно повышать цены, а мы – постоянно их догонять.

Уже на выходе со стройплощадки врио губернатора вновь заострил внимание на детской поликлинике.

– Нужно создать для наших маленьких пациентов самые комфортные условия: помещения должны быть в ярких тонах с возможностью поиграть, почитать, посмотреть мультики. Переступая порог поликлиники, ребята должны отвлекаться от недуга, – подчеркнул Владимир Мазур и поручил главному врачу Асиновской РБ взять под личный контроль вопросы строительства нового корпуса и благоустройства территории больничного городка.

Под покровом Александра Невского

Ближе к вечеру Владимир Мазур выехал за пределы столицы Причумылья. В 50 километрах от Асина расположено старинное село Новониколаевка. Сегодня в нем проживает 800 человек. Селообразующим предприятием для Новониколаевки является КФХ «Нива», где трудится каждая вторая семья.

Активисты поджидали главу региона под березовыми кронами у храма Святого благоверного князя Александра Невского. Его построила на собственные средства семья Лихачевых. Воздвигнутый в самом центре села храм украшен старинными иконами с мощами святого князя Александра Невского и других божиих угодников.

Православная святыня и речка Кужербак с оригинальным мостом являются местами притяжения не только местных жителей, но и многочисленных путешественников.

Рядом с храмом находится средняя школа, закрытая на капитальный ремонт. Сельские активисты попросили главу региона найти возможность ускорить работы и по возможности сдать ее не в следующем году, а в конце этого.

– В школе учатся 120 детей, и все мечтают вернуться в родные стены как можно раньше. Приложим все силы, чтобы завершить ремонт уже в этом году, чтобы дети не тратили время на дорогу к знаниям, а добирались до уроков и учились в комфортных условиях, – заверил активистов Владимир Мазур по итогам визита в Новониколаевку. – Обновленная школа позволит привлечь в село новые рабочие руки. А там, где есть школа, храм и работящие люди, есть и будущее.

Золотые руки умельцев

На обратном пути глава региона заглянул в усадьбу доктора Лампсакова, а затем вернулся в Асино, чтобы открыть VII межрегиональный фестиваль-конкурс декоративно-прикладного искусства «Золотая береста».

– Ваше мастерство – одно из культурных сокровищ нашей страны, которое мы будем передавать из поколения в поколение, – обратился к участникам фестиваля Владимир Мазур.

Он отметил особую ауру асиновцев, восхитился искусством художников и мастеров берестяного промысла, которое нужно сохранять и передавать своим потомкам.

По сути, на Асиновской земле был дан старт брендовому фестивалю 70-го региона после двух лет пандемии.

– Район динамично развивается. Как и везде, здесь есть и точки роста, и проблемы. Главных проблем три – это кадры, кадры и кадры. Будем усиливать развитие кадрового потенциала во всех отраслях, – подвел итоги субботней поездки в Асиновский район Владимир Мазур.

Встреча проходила в Доме культуры «Восток», который получил второе рождение после капитального ремонта в 2021 году. В мероприятии принимали участие представители региональной и муниципальной власти, культурные работники из районов Томской области, а также приглашенные эксперты из Кемерова и Новосибирска.



■ Татьяна Александрова
Фото: Евгений Тамбовцев

Весь цвет культуры томской

– Позади два года пандемии, поэтому мы с удовольствием согласились провести отраслевое собрание здесь, на Асиновской земле, богатой культурными традициями. По сути, сегодня здесь собрался весь цвет культуры Томской области, – приветствовал участников заместитель губернатора по агропромышленной политике и природопользованию Андрей Кнорр, передавая слово врио губернатора Владимиру Мазуру.

Глава региона вкратце рассказал о себе, напомнив, что родился и вырос в нескольких километрах от Асины – в Первомайском районе. Он признался, что, несмотря на работу во многих регионах на руководящих постах и в кремлевских кабинетах, не утратил связи с малой родиной. А затем перешел к теме культурного наследия страны.

– Без культуры, я в этом твердо убежден, мы существовать не можем: без мероприятий, событий, традиций. Мы и сильны только благодаря традициям, воспитываем своих детей на примере старших поколений и, сохраняя прошлое, имеем право на будущее, – подчеркнул врио губернатора Владимир Мазур.

Он поблагодарил работников сферы культуры за труд без выходных и праздников и вручил им государственные награды.

Отличить волка в овечьей шкуре

По приглашению администрации Томской области в работе пленарного заседания принимал участие руководитель миссионерского отдела Новосибирской епархии протоиерей Александр Новопашин.

Он повел речь об экстремизме как угрозе жизнедеятельности государства, о разрушительном влиянии молодежных субкультур на сознание молодых людей, о масштабной деятельности тоталитарных сект на территории

Творцы хорошего настроения

На Асиновской земле прошло III отраслевое собрание работников культуры региона



России. Руководитель миссионерского отдела обратил внимание собравшихся и на тенденцию занятия неоязычниками «пространства русской старины». Сектанты, активно мимикрируя под фольклористов и представителей традиционной русской культуры, проникают на различные фестивали и ярмарки, организуют семинары и секции для желающих изучать традиционную русскую культуру, где и вербуют себе новых adeptов. Руководству и работникам культурных учреждений следует также обращать внимание на подобные попытки внедрения сект, деятельность которых уже запрещена как экстремистская.

Секреты асиновских побед

В самом начале встречи Андрей Кнорр отметил, что Асиновская земля была выбрана для отраслевого собрания отнюдь не случайно. В 2020 году район стал обладателем Гран-при VIII Губернаторского фестиваля народного творчества и премии в размере 5 млн рублей. В апреле 2022 года стало известно, что этот муниципалитет вновь завоевал высшую награду по итогам IX фестиваля и вновь 5 млн рублей. В чем кроется успех местных мастеров культуры? Развернутый ответ на этот вопрос дал глава Асиновского района Николай Данильчук:

– Культура – это процесс человеческой деятельности, включающий навыки и умения, идеалы

и нормы жизни на определенном историческом этапе. Она направлена на улучшение качества человеческой жизни, на воспитание в человеке высоких моральных ценностей.

По словам главы, за культуру в Асиновском районе отвечают всего четыре учреждения: два муниципальных и два областных. Но мало иметь лишь правильные стены, еще нужны специалисты-профессионалы.

– Сегодня глава региона трижды повторил: кадры, кадры, кадры. Пять лет назад, когда я только вступил в должность главы района, первым, кого повстречал в новом качестве, был мой земляк начальник областного департамента по культуре Павел Волк, – начал издали глава района. – Поговорили о приоритетных задачах. Для меня, конечно, это были коммуналка, дороги, водозабор. Он же зашел с другой стороны: «А кто у тебя работает в культуре?»

На первый взгляд вроде бы места укомплектованы, все работают. Но кто и как? И вот тогда Данильчук отправился с визитом в Кемеровский государственный институт культуры, где лично познакомился с ректором.

– За последние пять лет нам удалось качественно изменить кадровый состав учреждений культуры: из 146 сотрудников муниципальных учреждений высшее образование имеют 72 человека, из них высшее специальное – 34, 65 – среднее образование (специальное – 23), 87 сотрудников учреждений прошли

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ



курсы профессиональной переподготовки, 18 специалистов окончили Губернаторский колледж социально-культурных технологий и инноваций, три человека учатся в колледже в настоящий момент, 19 сотрудников окончили Кемеровский государственный институт культуры, трое проходят обучение, – представил полную статистику по кадрам глава района.

Работа по привлечению молодых специалистов в Причумылье продолжается и сегодня. Район по-прежнему активно участвует в областной программе «Бюджетный дом»: за последние три года жилье в Асине получили три молодых специалиста из Тувы, Хакасии и Томска. А на уровне местного самоуправления принята программа по социальному найму жилья, в рамках которой двум специалистам учреждений культуры выделяются средства на аренду жилья.

Николай Данильчук рассказал также о том, что 10 лет назад по распоряжению президента был дан старт строительству 39 центров культурного развития в малых городах России. Асиновцы попали в заветный список. 26 декабря 2016 года центр культурного развития начал свою работу и за этот период превратился в развитый центр, где базируются клубные формирования декоративно-прикладного искусства, студия эстрадного пения, хореографический зал, выставочный зал, а также детская театральная студия и кинозал.

– Но Асиновский район умеет строить не только на федеральные и областные деньги, в 2019 году в микрорайоне Лесозавод за счет средств района мы построили и ввели в эксплуатацию модульную библиотеку филиала № 23, – отметил глава района. – А для проведения традиционных уличных мероприятий в центре Асины была построена сценическая площадка, благодаря которой проводимые уличные мероприятия вышли на новый уровень, а эстетика сцены гармонично вписалась в облик города.

Параллельно район участвовал в различных государственных программах и национальных проектах. Начиная с 2019 года, асиновцы открыли в статусе модельных ряд библиотек не только в городе, но и в сельских поселениях. Прошла модернизацию и знаменитая библиотека имени Георгия Маркова в селе Ново-Кусково.

В этом году продолжают работы по укреплению материальной базы объектов культуры. В частности, полным ходом идет капитальный ремонт ДК в селе Больше-Дорохово и здания Асиновской ДШИ.

Сегодня учреждения культуры Асиновского района представляют собой современные, имеющие все ресурсы и возможности для работы и проведения мероприятий высокого уровня учреждения, оснащенные передовым звуковым и световым оборудованием.

Сегодня только в Центре народного творчества работает 93 клубных формирования, которые насчитывают 1617 участников. Есть в городе коллектив со званием «образцовый» и три – со званием «народный». Скоро список именитых пополнится еще двумя объединениями.

Асино, как известно, считается родиной берестяных дел мастеров. В прошлом году благодаря президентскому гранту здесь был реализован проект «Берестяночка», который позволил ученикам школ города и района бесплатно посетить выставки и мастер-классы по бересте. В результате более 500 школьников стали участниками этих мероприятий.

Также в 2021 году ДК «Восток» присоединился к федеральному проекту «Пушкинская карта». Нынче в программу включились еще два филиала: теперь по «пушке» можно посетить городской кинотеатр, ДК «Восток» и культурно-туристический комплекс «Усадьба Лампсакова».

Завершая свое выступление, глава региона поблагодарил творческие коллективы Асиновского района за победу в Губернаторском фестивале на протяжении двух лет подряд и отметил, что удержать столь высокую планку всегда непросто.

– К тому же остается проблема кадрового обеспечения учреждений, и мы продолжим ее решать в рамках национального проекта «Культура», – подчеркнул Николай Александрович. – Мы смело планируем свое будущее и продолжаем активно участвовать в госпрограммах. А еще мечтаем о строительстве в городе современного концертного зала на 500 посадочных мест.

Ну а поскольку здесь собрались работники культуры, хочу сказать вам – пусть ваш труд никогда не останется незамеченным и позволит сохранить достижения культуры для будущих потомков. Надеюсь, что у вас останется приятное впечатление о пребывании в нашем городе.

Участники собрания на экспертно-аналитических секциях обсудили вопросы потенциала развития учреждений культуры в муниципалитетах, культурно-досуговой деятельности, библиотечного дела, ситуацию и проблемы в отрасли, а также то давление, с которым сталкивается отечественная культура в наши дни.

Сегодня только в Центре народного творчества работает

93

клубных формирований,

которые насчитывают

1617

участников.

ОБЩЕСТВО

■ Вера Мазай
Фото: Евгений Тамбовцев

Томск на просторах России давно известен как законодатель мод на различные инновационные инициативы. С этой мысли начал свое приветствие победителей конкурса «Финансовый престиж» Владимир Мазур, и было видно, что мысль эта главе региона по душе. На этот раз речь шла о рожденном на Томской земле девять лет назад профессиональном состязании между финансовыми организациями, работающими в области. Это первая и пока единственная в стране премия, вручаемая отличившимся коллективам финансистов и (что очень важно!) по результатам народного голосования, и контрольных проверок, и независимых оценок экспертного совета. Опытном томичей заинтересовались другие регионы, и сегодня премия имеет межрегиональный статус – в этом году «Финпрестиж» прошел сразу в трех областях России: Калининградской, Новосибирской и Томской.

Подчеркнув, что профессионально работающие финансовые организации – это истинные гаранты финансовой стабильности и финансовой безопасности территории, Владимир Мазур поже-

У СЛОВА «престиж» несколько синонимов: авторитет, репутация, влияние. И каждое из них точно характеризует победителей премии «Финансовый престиж» 2022 года.



Престиж равно АВТОРИТЕТ

Подведены итоги IX межрегионального конкурса финансовых организаций

лал всем финансистам всегда помнить об общественной оценке их деятельности, о важности ее для каждого человека в отдельности, для каждой семьи и для всего региона.

Результаты конкурса, по признанию заместителя губернатора – начальника департамента финансов Александра Феденёва, члена экспертного совета «Финпрестижа», каждый год становятся своего рода лакмусовой бумажкой, при помощи которой выявляется масса проблем, тонких мест в финансовой жизни общества.

– Конкурс не только выявляет лучших, – уверен заместитель губернатора, – но и с подачи населения реально помогает решать проблемы взаимоотношений этого населения и финансовых структур, оказывающих банковские, страховые и инвестиционные услуги.

12 тыс. жителей Томской области на сайте «ФинПрестиж.рф» высказали свое мнение о работе финансистов. Затем к проверке качества финуслуг приступили «тайные покупатели». Все это легло в основу окончательных итогов состязания, которые подвели члены экспертного совета.

Организаторы «Финпрестижа», как всегда, были оригинальны. В качестве подарка победители получили инновационный томский продукт – саженец декоративного кедра. Некоторые участники конкурса могли тут же высадить мини-аллею из могучих в будущем деревьев. Сбербанк, например, взял сразу четыре номинации, а ВТБ – две. По одной победе на счету банков «Открытие», ПСБ-банка, Альфа-банка и Райффазен-банка. Свои кедры поднимутся и на территориях сразу трех компаний: инвестиционной БКС и страховых – «Росгосстраха» и СОГАЗа.

Представители победивших финансовых организаций однозначно заявляют, что намерены и впредь участвовать в конкурсе, тем самым расширяя ассортимент своих услуг и улучшая уже привычные.

Для банка ПСБ это уже восьмая победа в премии «Финансовый престиж»: шесть раз банк получал награду за лучшие дистанционные каналы, два раза – за лучшую банковскую карту. В 2022 году признание томичей и экспертного совета получил интернет-банк для юридических лиц.

– Онлайн-каналы – визитная карточка ПСБ. Наши клиенты давно привыкли управлять своими финансами со смартфона,

“ Премия «Финпрестиж» дается финансовым организациям, которые создают лучшие условия для своих клиентов, показывают профессионализм и умеют работать с населением. Для того чтобы эта премия проходила по всей стране, нужно участие не только представителей рынка и населения, но и поддержка властей. Хотелось, чтобы премия стала значимым мероприятием по всей стране. И результаты премии стали основополагающими для потребителей финуслуг, которые внимательно относятся к своим правам. Ведь премия работает на главные задачи – защиту прав потребителей финансового рынка и на создание безопасной финансовой среды в нашей стране.

Анатолий Гавриленко,
председатель экспертного совета
по финансовой грамотности при Банке России



поэтому для нас стало особенно важным сохранение полноценного мобильного банка в текущих условиях. И нам это удалось: для смартфонов на операционной системе Android мобильное приложение ПСБ продолжает работать в обычном порядке, для клиентов с iPhone мы адаптировали интернет-банк, что позволило им пользоваться всеми привычными сервисами с прежней скоростью, – отметил в кулуарах церемонии награждения заместитель регионального директора ПСБ в Томске Вячеслав Извеков.

ЦИФРА

30 БАНКОВ,
19 СТРАХОВЫХ И
15 ИНВЕСТИЦИОННЫХ КОМПАНИЙ

приняли в этом году участие в конкурсе

■ Нина Губская
Фото: Евгений Тамбовцев

Фашизм жаждет реванша

От этих кадров заходится сердце

В Томске, в Доме народного творчества «Авангард» по ул. Б. Куна, 20, открылась документальная экспозиция «НАТО. Хроника жестокости». Ее обязательно следует посетить, потому что, несмотря на немногочисленность экспонатов, она дает объемное представление о ключевых международных событиях от начала холодной войны до наших дней, связанных с военной деятельностью Североатлантического альянса. Документально наглядно показывают противоречия между миролюбивой риторикой и жестокостью реальной политики НАТО.

Материалы для выставки предоставили Государственный центральный музей современной истории России, Минобороны РФ, Центральный музей Вооруженных сил РФ, Российское историческое общество, Московский государственный институт международных отношений МИД РФ, информационные агентства ТАСС и «Россия сегодня». Она прошла уже в 30 музеях страны. На ней представлены фотографии и мультимедийные материалы, рассказывающие об американских бомбардировках Хиросимы и Нагасаки, планах нападения США и их союзников на СССР, разработанных вскоре после Второй мировой войны, локальных конфликтах конца XX – начала XXI века, включая бомбардировки Югославии в 1999 году, войны в Ираке и Афганистане в 2000-х годах, конфликт в Сирии, а также современные события на территории Украины, к которым ее привело сотрудничество с НАТО.



История все помнит

В Томске экспозицию открыл заместитель председателя Законодательной думы Томской области Александр Куприянец. Он напомнил, как появился блок НАТО. После окончания Великой Отечественной войны роль Советского Союза в мире значительно возросла, и это не устраивало Соединенные Штаты Америки и страны Северной Европы. Поэтому по инициативе США под видом обеспечения безопасности стран-союзников и был создан альянс, который стал навязывать свои условия другим государствам, что и привело к конфликтам. Их последствия убедительно показаны на экспонатах выставки.

Активист регионального отделения ОНФ, член Ассоциации историков Союзного государства Александр Паньч отметил, что НАТО – агрессивный блок, и там, где НАТО, там кровь, насилие, хаос.

– Это ощущаешь, когда всматриваешься в экспонаты, – сказал он. – Гнетущее впечатление остается от увиденного на фотографиях.

Он отметил, что человеконенавистническая идеология НАТО имеет свои корни. По мнению некоторых историков, вопреки упрекам в адрес руководства страны, будто СССР оказался не готов к войне с гитлеровской Германией, вероятным противником Советского Союза была не Германия, а западные страны во главе с Королевством Великобритания и Францией. Именно они вынашивали план еще большей молниеносной войны, чем нападение Гитлера. После окончания Великой Отечественной войны, когда пальма первенства перешла США, риторика действующего на тот момент президента Трумена свидетельствовала о том, что Соединенные Штаты будут стремиться завладеть ключевыми центрами



силы в мире. НАТО, убежден выступавший, – нацистская организация, идеология которой возродилась на Украине и в других государствах. Приближение НАТО к границам России радикально изменило характер угроз.

– Еще только закончилась Великая Отечественная война, еще Советский Союз не оправился от ее последствий, а уже началась подготовка к новой войне, – напомнил заместитель директора по работе с мемориальным наследием в Томском областном краеведческом музее им. Шатилова, член Общественной палаты Томской области доктор исторических наук Валерий Уйманов. – Создавая военный блок, его участники декларировали не только необходимость обеспечения безопасности, но и провозглашали такие ценности, как защита прав человека, законности, демократии. Однако, если окупиться в историю и вернуться

в наши дни, можно увидеть, что эта задача, которая сегодня пропагандируется на Западе как выполняющаяся, не выполняется. За годы своего существования НАТО провело 14 военных операций. Три государства практически исчезли с карты мира, а сколько сотен, тысяч людей не стало, никто и не говорит. Выставка позволяет увидеть свидетельства преступлений, которые совершены этим блоком.

– Эта выставка еще раз напоминает, – сказал Валерий Уйманов, – что фашизм возвращается, и там, где блок НАТО, там следы разрушений и страданий.

Иди и смотри

Выставка в Томске продлится месяц. Заместитель директора Дома народного творчества «Авангард» Светлана Дроздова пояснила, что вскоре помимо планшетов, на которых размещены фото, свидетельствующие о злодеяниях стран НАТО, посетителям будет представлена и аудиозапись. Так что они смогут не только видеть, но и слышать историю.

– Больно смотреть на эти кадры, тяжело, – говорит томичка Любовь Винник, которая заглянула на выставку с внучкой Василисой. – Я родилась после войны, в 1948 году, на Украине, недалеко от Харькова, о войне знаю по рассказам мамы. Страшное было время. Да и нам, послевоенным школьникам, родители строго наказывали: «Вот туда не ходите, там опасно». Войну прошли мой отец, мой дядя. Нельзя допустить, чтобы фашизм возродился и люди страдали.

А комментарий Василисы был предельно кратким: «Страшно...»

Готовимся к взлету

Реконструкция томского аэропорта идет полным ходом



Обновление томского аэропорта идет полным ходом. Глава Томской области Владимир Мазур провел на его территории выездное совещание и оценил темпы реконструкции взлетно-посадочной полосы (ВПП), а также строительства нового терминала здания аэровокзала.

■ Андрей Суров
Фото: Евгений Тамбовцев

Ремонт ВПП – по плану

Интерес Владимира Мазура к очень важному проекту для региона не случаен. Этот проект включен Росавиацией в федеральную программу «Развитие региональных аэропортов и маршрутов». И его финансирование из государственного бюджета составляет серьезную сумму – 2,8 млрд рублей.

В первую очередь главу региона интересовали работы по реконструкции взлетно-посадочной полосы. С учетом необходимости их проведения деятельность аэропорта (вылет и прилет воздушных судов) была приостановлена с 1 до 9 июня. Поэтому, прибыв в воздушную гавань, Владимир Мазур совместно со специалистами тут же направился на ВПП, где деловитые рабочие, используя современную технику, снимали старый слой асфальта.

Заместитель директора по реализации проектов СУ ТДСК Сергей Шпелтер рассказал, что специалисты компании ведут работы на участке взлетно-посадочной полосы протяженностью 1 500 метров в соответствии с графиком. Всего задействовано более 130 человек и 80 единиц техники. Уже полностью заменен непригодный грунт, произведено устройство дорожной одежды и дренажной системы, идет подготовка под укладку асфальта. Также продолжают работы по

строительству новых очистных сооружений, КПП, аварийной станции. С 9 июня из томского аэропорта в Стрежевой и города соседних регионов, такие как Новосибирск, Красноярск, начинают летать ближние магистральные суда. Короткого отремонтированного участка полосы им должно хватать. А с 19 июня воздушная гавань возобновит работу в штатном режиме.

Власть подставляет плечо

Владимир Мазур вместе с генеральным директором холдинга «Новпорт» Сергеем Рудаковым внимательно осмотрел площадку, на которой идет строительство нового терминала аэровокзала. Томский аэропорт имени Камова получит дополнительное помещение для обслуживания внутренних воздушных линий на 400 пассажиров в час. Количество стоек регистрации пассажиров увеличится с 10 до 14, а площадь

НОВОСТИ КОМПАНИЙ



ЦИФРА

2,9
МЛРД РУБЛЕЙ

намерен инвестировать в проект холдинг «Новпорт».

всего аэровокзального комплекса вырастет с 10,9 до 16,8 тыс. квадратных метров.

Здесь, наблюдая за строительными работами и подмечая детали, врио губернатора Владимир Мазур обратил внимание на важный момент:

– Система профобразования региона готовит профессионалов самого широкого профиля, – отметил он, – и они должны быть на главных объектах нашей области. Масштабные стройки в аэропорту – именно такие объекты.

И поручил подрядным организациям активнее задействовать в проекте местных специалистов и рабочих, в постоянном режиме

взаимодействовать с кадровыми центрами.

Рассмотрели и еще одну не менее существенную проблему. Влияние повышения стоимости строительных материалов из-за международных санкций на ход строительства. Сергей Рудаков пожаловался на то, что рост цен на материалы сейчас составляет в среднем от 5 до 20%, что может привести к корректировке проекта как по цене, так и по срокам.

– Все необходимо посчитать, – подчеркнул глава «Новпорта» и в итоге заверил собравшихся, что к 1 июля холдинг определится с точными сроками завершения строительства и сдачи объекта в эксплуатацию.

– Государство поддерживает бизнес, который вкладывает в развитие экономики, создает новые рабочие места. Мы помогаем инвесторам эффективнее взаимодействовать с поставщиками комплектующих, выравнивать сложившиеся на рынке перекося. В этом и заключается командная работа, когда каждый на своем месте занимается своим делом для общего результата, – подвел итог встречи Владимир Мазур.

■ Валентина Артемьева

Этой весной отряд «Прометей», в состав которого входят педагоги и воспитанники Томского кадетского корпуса, работал на территории Новгородской области, в местах, где вели ожесточенные бои 366-я и 370-я стрелковые дивизии. За время экспедиции поисковикам удалось поднять останки 19 бойцов.

Без срока давности

В этом году отряду исполняется 38 лет. Его основателем и бессменным руководителем является легендарный в Томске человек – Иван Григорьевич Харченко. С самого начала он определил цель отряда – выезжать на места тех боевых сражений, где воевали томские дивизии. За 38 лет на счету прометеевцев уже 62 Вахты Памяти.

– В этот раз отряд участвовал в поиске считавшихся без вести пропавших бойцов Красной армии из 370-й стрелковой дивизии в Парфинском районе Новгородской области, – рассказывает Иван Харченко. – Наша дивизия, которая была сформирована в Асине, стояла в этих местах с ноября 1942 года. Она вела очень тяжелые бои: за первые сутки первого боя, по военным сводкам, потери Красной армии составили 1 464 солдата, немецкой стороны – 1 230.

От «Прометей» в весенней экспедиции участвовали шесть человек и еще пятеро из Шинского отряда «Память». А всего на территории Парфинского района работали 24 отряда из разных областей и регионов России. Со-

«Прометей» вернулся домой

«Томскнефть» вновь поддержала поисковую экспедицию кадетов



вместными усилиями поисковики подняли останки 252 красноармейцев и установили фамилии девяти погибших бойцов.

По словам командира томского отряда, весенняя погода была на редкость дождливой, холодной, порой шел снег. Но, несмотря на трудности, кадеты отлично справились с непростой работой и ни разу педагог не слышал от них жалоб.

– В этой вахте мы не обнаружили верховых, поэтому воспользовались данными немецкой аэро съемки и работали в воронках и блиндажах, – продолжает Иван Григорьевич. – В воронках хорошо сохранились останки бойцов. Нам не встретились медальоны, но повезло найти солдата с ме-

далью «За боевые заслуги» за номером 157049. И хотя у нас была плохая связь, мне все же удалось позвонить нашим поисковикам Наталье Мороковой и Евгению Мельниковой: через 20 минут я уже знал фамилию красноармейца – Юрий Николай Иванович 1906 года рождения. Из села Благовещенка Мариинского района. Санитар санроты 1230-го стрелкового полка 370-й стрелковой дивизии. Был убит 15 февраля 1943 года, а медаль «За боевые заслуги» получил в ноябре 1942-го.

Красноармейца нашел заместитель командира отряда Сергей Дрожжин. В настоящее время родственники согласовывают место захоронения останков бойца.

Школа выживания

– В последний день экспедиции мы подняли девять солдат, по португеем поняли, что один из них был офицером, но документов не нашли. Всех бойцов похоронили перед Днем Победы около поселка Парфино на Ясной поляне, – вспоминает Иван Григорьевич. – Кроме нашего солдата, были опознаны еще восемь красноармейцев: родственники шестерых из них приехали из Казахстана, Санкт-Петербурга, Москвы для участия в захоронении.

Во время торжественной церемонии глава Парфинского района Новгородской области Александр Залогин отметил работу поискового отряда «Прометей», а губернатор Андрей Никитин выразил искреннюю благодарность томичам за большой вклад в работу по увековечению памяти погибших при защите Отечества воинов.

По словам Ивана Харченко, до этой Вахты Памяти глава Новгородчины трижды навещал лагерь прометеевцев и подробно расспрашивал командира отряда о томских дивизиях. В ходе таких бесед он узнал, что Иван Харченко нашел в Мясном Бору (новгородская Долина Смерти) трех своих родственников, один из них захоронен в Новгородском кремле.

После завершения Вахты Памяти – 2022 совет командиров поисковой экспедиции «Долина» наградил руководителя отряда «Прометей» Ивана Харченко ме-

далью «Ветеран экспедиции «Долина».

Сам же наставник томичей, подводя итоги очередной поездки, считает, что все кадеты получили хорошую физическую и патриотическую закалку.

– Поисковая экспедиция – это ведь настоящая школа выживания в экстремальных условиях, это приобретение бесценного опыта и знаний жизни, которые еще много раз пригодятся ребятам, – подчеркивает Иван Григорьевич.

9 Мая томичи отмечали в Великом Новгороде. На параде, который длился полтора часа, шагали вместе с бойцами «Долины». После Новгорода кадеты отправились в столицу. Ребята побывали на Красной площади, посетили музей Великой Отечественной войны на Поклонной горе.

По уже давней традиции на очередную вахту будущие защитники Отечества отправились благодаря поддержке «Томскнефти»: тема, связанная с Великой Отечественной войной, в этой компании в числе приоритетных. Недропользователи из Стрежевой оплатили отряду проезд до места базирования лагеря и обратно, а также расходы на питание и проживание.

– Мы выражаем благодарность руководству ОА «Томскнефть» ВНК за поддержку поискового отряда «Прометей», за вклад в патриотическое воспитание подрастающего поколения, – поблагодарил Иван Харченко от имени всех участников весенней экспедиции.

ОБЩЕСТВО

В минувший вторник в ходе расширенного заседания Совета Законодательной думы Томской области вице-губернатор региона по научно-образовательному комплексу Людмила Огородова рассказала о результатах реализации государственной политики в сфере образования в 2021 году.

■ Марина Грек

Первые из лучших

Как сообщил коллегам и всем собравшимся (а в заседании принимали участие и руководители учебных заведений, и представители администрации) председатель комитета по труду и социальной политике Олег Правдин, сегодня в РФ исполнительная власть ежегодно отдельно отчитывается перед депутатами о работе в сфере образования только в Томской и Ульяновской областях. Всего в десяти регионах действуют различные механизмы работы, но не везде они прописаны достаточно четко.

– Это свидетельствует о том, что вопросы развития системы образования Томской области находятся в зоне интересов исполнительной и законодательной власти нашего региона. Глубоко убежден в том, что только так могут быть решены все поставленные задачи, а их нам предстоит решить еще немало, – подчеркнул Правдин.

Судя по докладу Людмилы Огородовой (а на его четкость и структурированность указывали многие выступавшие), дела в сфере образования, науки, а заодно и демографии идут неплохо. Проблема с детскими садами практически решена, если не считать самых молодежно-ипотечных анклавов (Южные Ворота, Радонежский, Зеленые Горки). Успешно строятся школы. Глава региона Владимир Мазур выступил с инициативой о ремонте 152 школ в течение трех лет начиная с 2024 года (по 50 школ в год), и его поддержал Дмитрий Медведев.

По мнению Огородовой, это очень важная и амбициозная задача для Томской области, потому что большинству заявленных к капремонту школ требуется ПСД, и сейчас власти в оперативном порядке решают этот вопрос.

Как сказала Оксана Козловская, сегодня в регионе главная проблема даже не отсутствие денег, а отсутствие подрядных организаций, которые готовы строить социальные объекты, особенно в сельской местности.

– Более того, это во многом лимитирует привлечение в том числе федеральных денег. Мы говорим, конечно, об отрасли образования, но на самом деле смежные отрасли во многом определяют перспективы развития, – подчеркнула глава регионального парламента.

Заслушав доклад замгубернатора, депутаты перешли к вопросам. Так, Галина Немцева спросила о перспективах развития среднего профессионального образования: не стоит ли создать специальную программу, что позволит более успешно решать и вопросы финансирования. По



Науки юношей ПИТАЮТ...

И приносят в бюджет региона более 5 млрд рублей

мнению Людмилы Огородовой, развивать нужно муниципальные образования, ведь, отучившись в городе, молодые люди вряд ли вернутся в село. В данный же момент даже целевики часто проходят практику вдали от места предполагаемого будущего трудоустройства.

Основные средства Минпрос отправляет сейчас именно в село. Точки роста открываются в селах. Спортивные залы ремонтируются в сельских школах. Новые школы в этом году тоже построены в Томском районе. Средства на проектно-сметную документацию выделены для Парабели. В Стрежевом открывается филиал центра медицинской подготовки. В Асине – поступление нового оборудования и ремонт.

Начальник департамента профессионального образования Томской области Юрий Калинин предложил создать дискуссионную площадку для обсуждения программы развития среднего профессионального образования. Оксана Козловская поддержала это предложение, обратившись к депутатскому корпусу: «Давайте соберем самые разные предложения и подискутируем». Наталья Барышникова поинтересовалась судьбой выпускников, которые остаются за бортом вузов и техникумов. Раньше начальное профессиональное образование частично брало на себя социальную функцию. Как сегодня решается судьба 11-классников, которые остались неохваченными из-за

высоких проходных баллов? Ответ – они могут поступать на следующий год или обратиться в центр содействия занятости.

Глас народа

После завершения общения в режиме «вопрос-ответ» спикер предложила дать слово людям «с земли». Первой слово предложила директору Молчановской средней школы №1 Наталье Чибизовой. По ее мнению, первый вопрос, который задает молодой специалист: а что с жильем? В большинстве случаев ему предлагают искать аренду самостоятельно, и хорошо еще, если компенсируют часть затрат. Многие проблемы сельской школы можно решить путем строительства бюджетных домов. Людмила Огородова ее горячо поддержала, заявив, что возмущена фактом несправедливого распределения этого жилья по действующему положению – 70 процентов предоставляется медикам и 30 – педагогам.

Владимир Ефремов, директор областного физико-технического лицея, отметил, что ТФТЛ не только поставяет Томской области победы на многочисленных олимпиадах, но и является базовой площадкой по физико-математическому инженерному образованию.

– У нас в течение года повышают квалификацию педагоги, дети участвуют в проектах от «Инженер 0+» до «Школа – госпредприятие». При этом объек-

ты лицея сданы в эксплуатацию в 1962 году и, конечно, требуют капремонта. В облбюджете предусмотрены средства на это и (хочу обратить внимание) на модернизацию школьного образования. В рамках программы мы подали заявку и входим в нее в 2023 году. Но федеральная программа предполагает ремонт в рамках определенных 14 видов работ. Тогда как их на сегодня у лицея 39. И, соответственно, тех 125 миллионов, которые обещает федеральная программа, недостаточно. Необходимо рассмотреть возможность диалога с министерством просвещения, что позволит реализовать модель новой инженерной школы не только в физико-техническом лицее, но и в других подобных областных учреждениях.

Светлана Шаболина, директор гимназии № 29, выступавшая от имени общеобразовательных организаций Томска, говорила о необходимости широкого развития способностей детей. Дополнительное образование интегрируется в основное. Ученики очень охотно участвуют в различных конкурсах и нередко побеждают. Но есть конкурсы, которые не предполагают финансовой поддержки. По мнению директора, следует создать резервный фонд Томской области для организации поездок победителей на межрегиональные и всероссийские конкурсы.

– А почему вы не обращаетесь в думу Томска, там у вас неплохое педагогическое лобби, – поинтересовалась спикер.

– У города меньше финансовых возможностей. Но с городом мы тоже проработаем этот вопрос.

По словам Людмилы Огородовой, уровень закрежденности областного бюджета уже выше, чем города Томска.

– Очень важный вопрос, – считает Оксана Козловская. – У нас есть конкурс Законодательной думы Томской области для молодых ученых и молодых дарований. Это конкурс портфолио. И количество его участников почему-то не увеличивается, хотя там реальные денежные призы. Так что надо проранжировать конкурсы. Например, те, что проходят онлайн. И подготовить предложения. Всех поддержать невозможно.

Депутатское слово. И дело

По мнению председателя постоянной парламентской комиссии по образованию Леонида Глока, основные цели и задачи в докладе Людмилы Огородовой поставлены правильно и осуществляются достаточно успешно. Даже в условиях пандемии. Но есть ложка дегтя в этой бочке меда.

– Не секрет – выпускники педвузов и даже педучилищ неохотно идут в школу. Отсюда – старение кадров. Чрезмерная нагрузка усиливается отчетливостью. Отсюда – выгорание. Примеры – 51 час в неделю нагрузка учителя физики, 71 час – учителя биологии. Причина – система оплаты по подушевому принципу. Невозможно выполнить поставленные перед отраслью задачи без решения этой проблемы. Между тем она лежит за границами сферы образования...

Депутаты-ректоры – Виктор Власов (ТГАСУ) и Виктор Рулевский (ТУСУР) – высоко оценили отчет. Но говорили и о проблемах. В частности о «войне» за абитуриентов между вузами и техникумами. О слабом преподавании физики. Об актуальности импортозамещения. Но оптимистичную точку поставил ректор ТУСУРа. На днях два томских университета – ТУСУР и ТГУ – вошли в число 15 (из 700 претендентов) опорных вузов ракетно-космической отрасли. А это означает отдельные гранты и восемь лет поддержки от Роскосмоса.

ПОНЕДЕЛЬНИК • 13 июня

«ПЕРВЫЙ КАНАЛ»

06.00 Новости.
06.10 «Россия от края до края» (12+).
06.30 Т/с «Тот, кто читает мысли» («Менталист») (16+).
08.20 Х/ф «Полосатый рейс» (12+).
10.00 Новости.
10.10 «Как развести Джонни Делпа» (16+).
11.20 Т/с «Знахарь» (16+).
12.00 Новости.
12.15 Х/ф «Знахарь» (16+).
15.00 Новости (с субтитрами).
15.15 Х/ф «Знахарь» (16+).
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.20 Х/ф «Знахарь» (16+).
21.00 «Время».
22.35 «Что? Где? Когда?» Летняя серия игр (16+).
23.45 «Леонид Кравчук. Повесть о широм коммунисте» (16+).
00.40 «Наедине со всеми» (16+).
02.55 «Россия от края до края» (12+).
«РОССИЯ 1»
05.35 Х/ф «Любовь нежданная наярнет» (12+).
09.20 «Петяро на одного».
10.10 «Сто к одному». Телеигра.
11.00 «Вести».
12.00 «Доктор Масников». Медицинская программа (12+).
13.05 Т/с «Ликвидация» (16+).
15.00 «Вести».
15.15 Т/с «Ликвидация» (16+).
17.00 «Вести».
18.00 Большой праздничный концерт, посвященный Дню России. Трансляция с Красной площади.
20.00 «Вести».
21.05 «Местное время. Вести-Томск».
21.20 Х/ф «Небо» (12+).
00.00 Х/ф «Балканский рубеж» (16+).
02.45 Х/ф «Охота на пиратню» (16+).
«КУЛЬТУРА»
06.30 М/ф «Пластининовая ворона», «Конек-Горбунок».
08.00 Х/ф «Добро пожаловать, или Посторонний вход воспрещен».
09.10 «Обыкновенный концерт».
09.40 «Исторические курорты России». «Сестрорецк».
10.10 Х/ф «Я шагаю по Москве».
11.25 «Кино о кино».

ТВ-Центр

05.55 Х/ф «Барышня-крестянка» (6+).
07.45 Х/ф «Неподдающиеся» (6+).
09.05 «Большое кино». «Мимино» (12+).
09.30 Х/ф «Фанфан-Тюльпан» (12+).
11.20 «Сергей Филиппов. Есть ли жизнь на Марсе...» (12+).
12.05 Х/ф «Однажды двадцать лет спустя» (12+).
13.35 Д/ф «Назад в СССР. Руссо туристо» (12+).
14.30 «События».
14.45 «Солнечный удар». Юмористический концерт (12+).
15.50 Х/ф «Планты для Плюшки» (12+).
19.15 Х/ф «Змеи и лестницы» (12+).
22.50 «Песни нашего двора» (12+).
23.55 «События».
00.10 Х/ф «Влюбленный агент» (12+).
03.15 Х/ф «Золотая парочка» (12+).
04.45 «Хватит слухов!» (16+).
05.10 «Петр Столыпин. Выстрел в антракте» (12+).
«Матч!»
10.00 Профессиональный бокс. Айт Шахназарян против Вай Саруханяна (16+).
11.00 Новости.
11.05 «Все на Матч!»
13.05 Новости.
13.10 М/ф «Спорт Тоша» (6+).
13.30 Футбол. Лига Европы. «Рубин» — «Челси» (6+).
15.30 Х/ф «Фартовый» (16+).
16.35 Новости.
16.40 Х/ф «Фартовый» (16+).
17.30 Х/ф «Рок-н-рольщик» (16+).
18.55 Новости.
19.00 Х/ф «Рок-н-рольщик» (16+).
19.45 «Громко». Прямой эфир.
20.50 Новости.
20.55 «Неделя легкой атлетики».
22.30 «Матч! Парад» (6+).
23.00 «Все на Матч!»
23.50 Новости.
23.55 Пляжный волейбол. BetBoom Чемпионат России. Финал.
02.00 Бильярд. «BetBoom Кубок чемпионов».
04.00 «Все на Матч!»
04.45 Бокс. Bare Knuckle FC. Алан Белчер против Фрэнка Тейта (16+).
05.50 Американский футбол. Лига Ледер. Женщины. «Атланта Стим» — «Чикаго Блосс» (16+).

«РОССИЯ 24»

06.00 Новости российской и мировой политики и экономики.
«НТВ»
05.30 Т/с «Морские дьяволы. Смерч. Стихия героев» (16+).
06.10 Т/с «Морские дьяволы. Дальние рубежи» (16+).
08.00 «Сегодня».
08.20 Т/с «Морские дьяволы. Дальние рубежи» (16+).
10.00 «Сегодня».
10.20 Т/с «Морские дьяволы. Дальние рубежи» (16+).
13.10 Х/ф «Последний герой» (16+).
15.00 Х/ф «Черный пес» (12+).
16.00 «Сегодня».
16.20 Х/ф «Черный пес» (12+).
19.00 «Сегодня».
19.40 Х/ф «Черный пес-2» (16+).
23.40 «Прорыв». Фестиваль экстремальных видов спорта (6+).
01.05 Х/ф «Кто я?» (16+).
02.45 «Таинственная Россия» (16+).
03.25 Т/с «Шаман. Новая угроза» (16+).
«5-й КАНАЛ»
05.00 Т/с «Улицы разбитых фонарей-3» (16+).
07.30 Х/ф «Отставник» (16+).
09.25 Х/ф «Отставник-2. Своих не бросаем» (16+).
11.15 Х/ф «Отставник-3» (16+).
13.05 Х/ф «Отставник. Позывной «Бродяга»» (16+).
15.10 Т/с «Возмездие» (16+).
00.55 Х/ф «Жанкиully строгого режима» (12+).
03.15 Х/ф «3а спичками» (12+).

«КАРУСЕЛЬ»

06.00 «Ранние пташки». «Цветнаяшки!» (6+).
07.05 «Диалоги о рыбалке» (12+).
07.30 «Диалоги о рыбалке» (12+).
07.35 «Где рождаются чемпионы. Наталья Ищенко» (12+).
08.00 «Неделя легкой атлетики» (6+).
09.05 «Громко» (12+).
06.00 «Ранние пташки». «Цветнаяшки!» (6+).
07.05 «Чик-зарядка» (6+).
08.00 «С добрым утром, малыши!» (6+).
08.30 «Чик-зарядка» (6+).
08.35 М/ф «Лунтик» (6+).
10.00 «Еда на ура!» (6+).
10.20 М/ф «Катя и Эф. Куда угодно-дверь» (6+).
12.00 «Трам-пам-пам» (6+).
12.25 М/ф «Томас и его друзья. Гонка на кубок Содора» (6+).
13.30 М/ф «Ковер-самолет» (6+).
14.45 М/ф «Царевны» (6+).
16.00 «Студия красоты» (6+).
16.20 «Ералаш» (6+).
18.10 М/ф «Сказочный патруль» (6+).
21.30 «Спокойной ночи, малыши!» (6+).
21.45 М/ф «Смешарики. Пин-код» (6+).
00.00 М/ф «Инфинити Надо» (6+).
00.25 М/ф «Пес в сапогах» (6+).
00.45 М/ф «Паровозик из Ромашкова» (6+).
00.55 М/ф «Заколдованный мальчишка» (6+).
01.40 М/ф «Ох и Ах» (6+).
01.50 М/ф «Ох и Ах идут в поход» (6+).
02.00 М/ф «Смешарики» (6+).
04.15 «Лаборатория. Маленькие исследователи» (6+).
04.20 М/ф «История изобретений» (6+).
«ОТР»
06.00 Концерт «Романсиада в кругу близких друзей» (12+).
07.15 Д/ф «Недописанные мемуары» (12+).
08.00 «История XX века» (16+).
09.00 «Календарь» (12+).
09.50 Х/ф «Безымянная звезда» (6+).
12.10 Х/ф «Тимур и его команда» (12+).
13.30 «ОТражение». Детям.
14.00 Д/ф «Николай Рерих. Алтай — Гималаи» (12+).
15.00 Новости.

Губернский канал «Томское время»

06.00 Мультифильм (6+).
08.20 М/ф «Руслан и Людмила. Перезагрузка» (6+).
08.50 «Формула красоты» (16+).
09.40 «Северск сегодня».
10.00 Т/с «Улыбка пересмешника» (16+).
10.50 Т/с «Свои-2» (16+).
11.50 Т/с «Старшая дочь» (16+).
12.35 Т/с «Последний январь» (16+).
13.20 «Неизвестные сражения Великой Отечественной» (16+).
14.10 Х/ф «Выше неба» (16+).
16.10 Х/ф «Абат-ура. Лабиринт страха» (16+).
18.10 «Формула красоты» (16+).
19.10 М/ф «Руслан и Людмила. Перезагрузка» (6+).
20.40 Т/с «Старшая дочь» (16+).
21.30 Т/с «Последний январь» (16+).
22.10 «Неизвестные сражения Великой Отечественной» (16+).
23.05 Т/с «Курортный роман» (16+).
02.30 Т/с «Улыбка пересмешника» (16+).
03.20 Т/с «Свои-2» (16+).
04.20 Х/ф «Старая кошелка» (12+).
«РЕН-ТВ»
05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+).
05.35 М/ф «Три богатыря и Шамаханская царица» (12+).
06.50 М/ф «Гоним-Огоним» (6+).
08.30 Новости (16+).
09.00 М/ф «Три богатыря и конь на троне» (6+).
10.50 М/ф «Три богатыря на дальних берегах» (6+).

«СТС»

06.00 «Ералаш» (6+).
06.05 М/ф «Три кота» (6+).
06.15 М/ф «Драконы и всадники Олуха» (6+).
07.00 М/ф «Том и Джерри» (6+).
08.30 Х/ф «Подарок с характером» (6+).
10.20 Х/ф «Ловушка для родителей» (6+).
12.55 Х/ф «Зубная фея» (12+).
15.00 Х/ф «Дора и затерянный город» (6+).
17.05 Х/ф «Зов предков» (6+).
19.05 М/ф «Эверест» (6+).
21.00 Х/ф «Большой и добрый великан» (12+).
23.20 Х/ф «Доктор сон» (16+).
02.20 Х/ф «Контрабанда» (16+).
04.00 Т/с «Воронины» (16+).
05.35 «6 кадров» (16+).
«ДОМАШНИЙ»
06.30 Х/ф «Острова» (16+).
08.30 Х/ф «Мужчина в моей голове» (16+).
10.45 Х/ф «Сколько живет любовь» (16+).
14.55 Х/ф «В отражении тебя» (16+).
19.00 Х/ф «Поговори с ней» (16+).
22.45 Х/ф «Три дня на любовь» (16+).
00.35 Х/ф «Ангелика и король» (16+).
02.15 Х/ф «Неукротимая Ангелика» (16+).
03.40 Х/ф «Ангелика и султан» (16+).
05.15 «6 кадров» (16+).
05.40 «Лаборатория любви» (16+).

«СПАС»

07.00 «День патриарха» (6+).
07.10 «Псалтырь. Кафизма 1» (6+).
07.25 «Молитвослов» (6+).
07.40 «Главное» (16+).
09.30 Х/ф «Мы, нижеподписавшиеся» (6+).
12.30 «Знак равенства» (16+).
12.45 «Завет» (6+).
13.50 «Святые России» (6+).
15.00 День Славянской письменности 2022 г. Телемарафон (6+).
18.50 «Без срока давности» (12+).
19.05 Х/ф «Семнадцать мгновений весны» (6+).
23.35 Д/ф «Державная» (6+).
00.40 «Прямая линия жизни» (16+).
01.35 «День патриарха» (6+).
01.50 «Творческий вечер композитора А. Пахмутовой в Колонном зале Дома союзов» (6+).
04.15 Д/ф «Святый» (6+).
04.50 «Профессор Осипов» (6+).
05.20 «Следы империи» (16+).
«Пятница»
05.00 «Пятница News» (16+).
05.20 Т/с «Зачарованные» (16+).
08.20 Д/ф «Остров лемуруров: Мадагаскар» (12+).
09.10 Х/ф «Приключения Паддингтона-2» (12+).
10.50 Х/ф «Приключения Паддингтона-2» (12+).
12.50 Х/ф «Моя ужасная няня» (16+).
14.50 Х/ф «Моя ужасная няня-2» (12+).
16.50 «Битва шефов» (16+).
23.10 Х/ф «12 обезьян» (16+).
01.20 Х/ф «Прочь» (16+).
03.00 «Пятница News» (16+).
03.30 «Инсайдеры» (16+).
«Звезда»
06.00 Х/ф «Семен Дежнев» (12+).
07.15 Х/ф «Цель вижу» (16+).
09.00 Новости недели с Юрием Подкопаевым (16+).
09.25 «Служу России» (12+).
09.55 «Военная приемка» (12+).
10.45 «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкинм. «Альманах № 104» (16+).

«Мир»

05.00 Х/ф «Близнецы» (6+).
05.15 Мультифильм (6+).
07.30 Х/ф «Старики-разбойники» (6+).
09.00 Т/с «Балабол» (16+).
10.00 Новости.
10.10 Т/с «Балабол» (16+).
16.00 Новости.
16.15 Т/с «Балабол» (16+).
19.00 Новости.
19.15 Т/с «Балабол» (16+).
00.25 Х/ф «Берегись автомобиля» (6+).
01.55 «Наше кино. История большой любви» (12+).
02.15 Т/с «Азazel» (12+).
«ТНТ»
07.00 «Однажды в России» (16+).
08.30 «Модные игры» (16+).
09.00 «Исправление и наказание» (16+).
17.00 Т/с «Полицейский с Рублевки» (16+).
23.00 Х/ф «Час пик» (16+).
01.00 Х/ф «Агент Джонни Инглиш» (12+).
02.20 «Такое кино!» (16+).
02.45 «Импровизация» (16+).
04.20 «Comedy баттл. Последний сезон» (16+).
05.05 «Открытый микрофон» (16+).
05.55 «Однажды в России» (16+).

ВТОРНИК • 14 июня

«ПЕРВЫЙ КАНАЛ»

05.00 Телеканал «Доброе утро».
09.00 Новости.
09.05 «АнтиФейк» (16+).
09.45 «Жить здорово!» (16+).
10.30 Х/ф «В начале славных дел» (12+).
12.40 Х/ф «Сказ про то, как царь Петр арапа женил» (12+).
13.00 Новости.
13.20 Х/ф «Сказ про то, как царь Петр арапа женил» (12+).
14.45 Информационный канал (16+).
16.00 Новости (с субтитрами).
16.15 Информационный канал (16+).
19.00 Новости (с субтитрами).
19.15 Информационный канал (16+).
21.00 «Время».
21.45 Т/с «Заключение» (16+).
23.40 Информационный канал (16+).
03.00 Новости.
03.05 Информационный канал (16+).
«РОССИЯ 1»
05.00 «Утро России».
09.00 «Местное время. Вести-Томск».
09.30 «Утро России».
09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+).
11.00 «Вести».
11.30 «60 минут». Ток-шоу (12+).
14.00 «Вести».
14.30 «Местное время. Вести-Томск».
14.55 «Кто против?» Ток-шоу (12+).
17.00 «Вести».
17.30 «60 минут». Ток-шоу (12+).
20.00 «Вести».
21.05 «Местное время. Вести-Томск».
21.20 Т/с «Елизавета» (16+).
22.20 «Вечер с Владимиром Соловьевым» (12+).
01.20 Х/ф «Благословите женщину» (12+).
03.25 Т/с «По горячим следам» (16+).
«КУЛЬТУРА»
06.30 Новости культуры.
06.35 «Пешком...» Особняки Морозовых.
07.00 Новости культуры.
07.05 «Легенды мирового кино». Вера Холодная.
07.30 Новости культуры.
07.35 Д/ф «Почему Луна не из чугуна».
08.15 Новости культуры.
08.20 Х/ф «Цыган».
10.00 Новости культуры.
10.15 «Наблюдатель».
11.10 «XX век».
12.20 «Забывтое ремесло». «Водовоз».
12.35 Х/ф «Моя судьба».
13.50 «Острова». Алексей Погребной.
14.30 «Три «О» Ивана Гончарова».
15.00 Новости культуры.
15.05 Новости. Подробно. Книги.

ТВ-Центр

13.30 Т/с «Временно недоступен» (16+).
17.30 «Изнестия» (16+).
18.00 Т/с «Морские дьяволы-2» (16+).
19.45 Т/с «След» (16+).
23.10 Т/с «Свои-3» (16+).
00.00 «Изнестия. Итоговый выпуск» (16+).
00.30 Т/с «След» (16+).
03.05 Т/с «Детектив» (16+).
«Матч!»
06.00 «Настроение».
06.20 «Доктор И...» (16+).
08.50 Т/с «Судья» (12+).
10.40 «Евгения Ханаева. Поздняя любовь» (12+).
11.30 «События».
11.50 «Петровка, 38» (16+).
12.00 Т/с «Академия» (12+).
13.40 «Мой герой. Анна Уколова» (12+).
14.30 «События».
14.50 «Город новостей».
15.00 Т/с «Детектив на миллион» (12+).
17.00 «Прощание. Вторая волна» (16+).
17.50 «События».
18.15 Т/с «Улицы из прошлого» (12+).
22.00 «События».
22.35 «Закон и порядок» (16+).
23.05 Д/ф «Звездные отчимы» (16+).
23.50 «События».
00.20 Д/ф «Бедные родственники» советской эстрады» (12+).
01.00 «Борис Невзоров. Убитая любовь» (16+).
01.40 «Гражданская война. Забытые сражения» (12+).
02.20 «Осторожно, мошенники! Выбить зарплату» (16+).
02.50 «Петровка, 38» (16+).
03.05 «Георгий Жуков. Трагедия маршала» (12+).
03.50 Т/с «Детектив на миллион» (12+).
05.20 «Мой герой. Анна Уколова» (12+).
«Матч!»
10.00 Новости.
10.05 «Все на Матч!»
13.05 Новости.
13.10 Специальный репортаж (12+).
13.30 Футбол. Лига чемпионов. «Манчестер Сити» — ЦСКА (6+).
15.30 «Есть тема!» Прямой эфир.
15.35 Новости.
16.40 Специальный репортаж (12+).
17.00 Т/с «Застывшие депешки» (16+).
18.55 Новости.
19.00 Т/с «Застывшие депешки» (16+).
19.55 Х/ф «Фартовый» (16+).
20.50 Новости.
20.55 Х/ф «Фартовый» (16+).
22.00 «Все на Матч!»
22.30 Смешанные единоборства.

«КАРУСЕЛЬ»

06.00 «Ранние пташки». «Турбозавры» (6+).
07.55 «Чик-зарядка» (6+).
08.00 «С добрым утром, малыши!» (6+).
08.30 «Чик-зарядка» (6+).
08.35 М/ф «Эрнест и Селестина» (6+).
09.35 М/ф «Ми-Ми-Мишки» (6+).
11.45 «ТриО!» (6+).
12.05 М/ф «Монсики» (6+).
12.35 М/ф «ДиноСити» (6+).
15.00 «Навигатор. Новости» (6+).
15.10 М/ф «Буба» (6+).
17.00 М/ф «Барби: друзья навсегда» (6+).
17.25 М/ф «Волшебная кухня» (6+).
19.00 М/ф «Томас и его друзья. Всеми паровозам вперед» (6+).
19.25 М/ф «Команда Флоры» (6+).
19.30 «Спокойной ночи, малыши!» (6+).
21.45 М/ф «Маша и Медведь» (6+).
23.00 М/ф «Длинные скричеры!» (6+).
23.30 «Ералаш» (6+).
00.35 М/ф «Золушка» (6+).
00.50 М/ф «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» (6+).
01.25 М/ф «Василиса Прекрасная» (6+).
01.45 М/ф «Замок лгунов» (6+).
02.00 М/ф «Смешарики» (6+).
04.15 «Лаборатория. Маленькие исследователи» (6+).
04.20 М/ф «История изобретений» (6+).
06.00 «Интервью» (16+).
06.30 «Однажды утром» (6+).
08.30 «Православный взгляд» (16+).
09.00 Х/ф «Вокзал для двоих» (12+).
10.15 Х/ф «Военно-полевой роман» (12+).
11.45 «Новости Совета Федерации» (12+).
12.00 «ОТражение-1».
14.00 Новости.
14.10 Т/с «Уходящая натура» (16+).
16.00 «ОТражение-2».

«КАРУСЕЛЬ»

06.00 «Ранние пташки». «Турбозавры» (6+).
07.55 «Чик-зарядка» (6+).
08.00 «С добрым утром, малыши!» (6+).
08.30 «Чик-зарядка» (6+).
08.35 М/ф «Эрнест и Селестина» (6+).
09.35 М/ф «Ми-Ми-Мишки» (6+).
11.45 «ТриО!» (6+).
12.05 М/ф «Монсики» (6+).
12.35 М/ф «ДиноСити» (6+).
15.00 «Навигатор. Новости» (6+).
15.10 М/ф «Буба» (6+).
17.00 М/ф «Барби: друзья навсегда» (6+).
17.25 М/ф «Волшебная кухня» (6+).
19.00 М/ф «Томас и его друзья. Всеми паровозам вперед» (6+).
19.25 М/ф «Команда Флоры» (6+).
19.30 «Спокойной ночи, малыши!» (6+).
21.45 М/ф «Маша и Медведь» (6+).
23.00 М/ф «Длинные скричеры!» (6+).
23.30 «Ералаш» (6+).
00.35 М/ф «Золушка» (6+).
00.50 М/ф «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» (6+).
01.25 М/ф «Василиса Прекрасная» (6+).
01.45 М/ф «Замок лгунов» (6+).
02.00 М/ф «Смешарики» (6+).
04.15 «Лаборатория. Маленькие исследователи» (6+).
04.20 М/ф «История изобретений» (6+).
06.00 «Интервью» (16+).
06.30 «Однажды утром» (6+).
08.30 «Православный взгляд» (16+).
09.00 Х/ф «Вокзал для двоих» (12+).
10.15 Х/ф «Военно-полевой роман» (12+).
11.45 «Новости Совета Федерации» (12+).
12.00 «ОТражение-1».
14.00 Новости.
14.10 Т/с «Уходящая натура» (16+).
16.00 «ОТражение-2».

Губернский канал «Томское время»

17.00 Новости.
17.20 «ОТражение-2».
18.00 «Томское время. Служба новостей» (16+).
18.30 «Интервью» (16+).
19.00 Новости.
19.15 «Календарь» (12+).
19.55 Х/ф «Тайная жизнь Мэрилин Монро» (16+).
21.20 «Прав! Да?» (12+).
22.05 Д/ф «Музейный феникс» (6+).
22.30 «Активная среда» (12+).
23.00 Новости.
23.30 «ОТражение-3».
01.00 «Финансовая грамотность» (12+).
01.30 «Очень личное» (12+).
02.10 «Патриот с лопатой» (12+).
02.25 «Потомки». Виктор Астафьев. Печальный детектив (12+).
02.55 «Домашние животные» с Григорием Маневым (12+).
03.25 «Книжные аллеи. Адреса и строки» (6+).
03.55 «Прав! Да?» (12+).
04.35 «Легенды русского балета» (12+).
05.05 «Активная среда» (12+).
«Матч!»
06.00 «Настроение».
06.20 «Доктор И...» (16+).
08.50 Т/с «Судья» (12+).
10.40 «Евгения Ханаева. Поздняя любовь» (12+).
11.30 «События».
11.50 «Петровка, 38» (16+).
12.00 Т/с «Академия» (12+).
13.40 «Мой герой. Анна Уколова» (12+).
14.30 «События».
14.50 «Город новостей».
15.00 Т/с «Детектив на миллион» (12+).
17.00 «Прощание. Вторая волна» (16+).
17.50 «События».
18.15 Т/с «Улицы из прошлого» (12+).
22.00 «События».
22.35 «Закон и порядок» (16+).
23.05 Д/ф «Звездные отчимы» (16+).
23.50 «События».
00.20 Д/ф «Бедные родственники» советской эстрады» (12+).
01.00 «Борис Невзоров. Убитая любовь» (16+).
01.40 «Гражданская война. Забытые сражения» (12+).
02.20 «Осторожно, мошенники! Выбить зарплату» (16+).
02.50 «Петровка, 38» (16+).
03.05 «Георгий Жуков. Трагедия маршала» (12+).
03.50 Т/с «Детектив на миллион» (12+).
05.20 «Мой герой. Анна Уколова» (12+).
«Матч!»
10.00 Новости.
10.05 «Все на Матч!»
13.05 Новости.
13.10 Специальный репортаж (12+).
13.30 Футбол. Лига чемпионов. «Манчестер Сити» — ЦСКА (6+).
15.30 «Есть тема!» Прямой эфир.
15.35 Новости.
16.40 Специальный репортаж (12+).
17.00 Т/с «Застывшие депешки» (16+).
18.55 Новости.
19.00 Т/с «Застывшие депешки» (16+).
19.55 Х/ф «Фартовый» (16+).
20.50 Новости.
20.55 Х/ф «Фартовый» (16+).
22.00 «Все на Матч!»
22.30 Смешанные единоборства.

«СТС»

23.30 «Один день в городе. Москва и окрестности. Тула» (16+).
00.00 «Томское время. Служба новостей».
00.30 Х/ф «Выше неба» (16+).
02.30 Т/с «Улыбка пересмешника» (16+).
03.20 Т/с «Свои-2» (16+).
04.20 Х/ф «Переулок» (12+).
«РЕН-ТВ»
05.00 «Территория заблуждений с Игорем Прокопенко» (16+).
06.00 Д/ф «Документальный. Мирок» (16+).
07.00 «С бодрым утром!» (16+).
08.30 «Новости» (16+).
09.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко» (16+).
11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+).
12.00 «Информационная программа 112» (16+).
12.30 «Новости» (16+).
13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+).
14.00 «Невероятно интересные истории» (16+).
15.00 Документальный спецпроект (16+).
16.00 «Информационная программа 112» (16+).
16.30 «Новости» (16+).
17.00 Х/ф «Тайны Чапман» (16+).
18.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+).
19.00 «Информационная программа 112» (16+).
19.30 «Новости» (16+).
20.00 Х/ф «Эмпайвер» (16+).
22.00 «Водить по-русски» (16+).
23.00 «Новости» (16+).
23.25 «Знаете ли вы, что?» (16+).
00.30 Х/ф «Форма воды» (16+).
02.40 «Самые шокирующие гипотезы» (16+).
03.30 «Тайны Чапман» (16+).
«СТС»
06.00 «Ералаш» (6+).
06.05 М/ф «Три кота» (6+).
06.15 М/ф «Драконы и всадники Олуха» (6+).
07.00 М/ф «Том и Джерри» (6+).
09.00 «ПРОСТО кухня» (12+).
10.10 «Уральские пельмени» (16+).
10.30 Х/ф «Ивановы-Ивановы» (12+).
15.50 Х/ф «Большой и добрый великан» (12+).
19.10 Х/ф «Валерия и город тысячи планет» (16+).
22.00 Т/с «Трудные подростки» (16+).
23.05 Х/ф «Другой мир. Пробуждение» (16+).
00.45 «Кино в деталях» (16+).
01.45 Х/ф «Белый снег» (6+).
03.50 Т/с «Воронины» (16+).
05.45 «6 кадров» (16+).

«ДОМАШНИЙ»

06.30 «По делам несовершеннолетних» (16+).
09.00 «Давай разведемся!» (16+).
10.00 «Тест на отцовство» (16+).
12.15 «Понять. Простить» (16+).
13.20 «Порча» (16+).
13.50 «Знахарка» (16+).
14.25 «Верну любимого» (16+).
15.00 Х/ф «Пять лет спустя» (16+).
19.00 Т/с «У каждого своя ложь» (16+).
22.55 «Порча» (16+).
23.25 «Знахарка» (16+).
23.55 «Верну любимого» (16+).
00.20 «Понять. Простить» (16+).
01.10 «Тест на отцовство» (16+).
02.50 «Давай разведемся!» (16+).
05.20 «По делам несовершеннолетних» (16+).
«СПАС»
07.00 «День патриарха» (6+).
07.10 «Псалтырь. Кафизма 2» (6+).
07.25 Д/ф «Храм Успения Пресвятой Богородицы в Здруте» (6+).
07.45 Х/ф «Дело» (6+).
09.30 «Утро на Спасе» (6+).
12.30 «Простые чудеса» (12+).
13.20 «Дорога» (6+).
14.25 «День ангела» (6+).
15.00 «Прямая линия. Ответ священника» (16+).
16.00 Д/ф «Святый» (6+).
17.00 Д/ф «Крестный путь Покровской обители» (12+).
18.50 «Без срока давности» (12+).
19.05 Х/ф «Семнадцать мгновений весны» (6+).
22.30 «Вечер на Спасе» (6+).
00.45 «Прямая линия. Ответ священника» (16+).
01.45 «Служба спасения семьи» (16+).
02.40 «День патриарха» (6+).
02.55 «Без срока давности» (12+).
03.10 «Завет» (6+).
04.1

ТВ ПРОГРАММА

СРЕДА • 15 июня

«ПЕРВЫЙ КАНАЛ»

05.00 Телеканал «Доброе утро».
09.00 Новости.
09.05 «АнтиФейк» (16+).
09.45 «Жить здорово!» (16+).
10.30 Информационный канал (16+).

«РОССИЯ 1»

05.00 «Утро России».
09.00 «Местное время. Вести-Томск».
09.30 «Утро России».
09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+).

«КУЛЬТУРА»

06.30 Новости культуры.
06.35 «Пешком...» Москва царская.
07.00 Новости культуры.
07.05 «Легенды мирового кино».

18.35 Д/ф «Древние небеса».

19.30 Новости культуры.
19.45 «Главная роль».
20.05 «Кино о кино».
20.45 «Спокойной ночи, малыши!».

«РОССИЯ 24»

06.00 Новости российской и мировой политики и экономики.
09.00, 12.00, 21.40 «Россия 24. Томск».
21.30 Новости российской и мировой политики и экономики.

«НТВ»

04.50 Т/с «Улицы разбитых фонарей» (16+).
06.30 «Утро. Самое лучшее» (16+).
08.00 «Сегодня».
08.25 «Мои университеты. Будущее за настоящим» (16+).

«5-й КАНАЛ»

05.00 «Известия» (16+).
05.30 Т/с «Улицы разбитых фонарей-3» (16+).
06.20 Т/с «Возмездие» (16+).

ТВ-Центр

06.00 «Настроение».
08.15 «Доктор И...» (16+).
08.50 Т/с «Судья» (12+).
10.35 «Юрий Яковлев. Я хулиганил не только в кино» (12+).

«КАРУСЕЛЬ»

06.00 «Ранние пташки». «Мальшарики идут в детский сад» (16+).
07.55 «Чик-зарядка» (16+).
08.00 «С добрым утром, малыши!» (16+).

«Матч!»

10.00 Новости.
10.05 «Все на Матч!» (16+).
13.05 «Сегодня».
13.10 «Специальный репортаж».

04.05 Х/ф «Обсуждению не подлежит» (16+).

05.50 Американский футбол. Лига легенд. Женщины. «Омаха Харт» — «Денвер Дрим» (16+).
06.40 «Андрей Аршавин меняет профессию» (12+).

«КАРУСЕЛЬ»

06.00 «Ранние пташки». «Мальшарики идут в детский сад» (16+).
07.55 «Чик-зарядка» (16+).
08.00 «С добрым утром, малыши!» (16+).

«Матч!»

10.00 Новости.
10.05 «Все на Матч!» (16+).
13.05 «Сегодня».
13.10 «Специальный репортаж».

14.10 Т/с «Уходящая натура» (16+).

16.00 «ОТРажение-2».
17.00 Новости.
17.20 «ОТРажение-2».
18.00 «Томское время. Служба новостей» (16+).

«КАРУСЕЛЬ»

06.00 «Ранние пташки». «Мальшарики идут в детский сад» (16+).
07.55 «Чик-зарядка» (16+).
08.00 «С добрым утром, малыши!» (16+).

«Матч!»

10.00 Новости.
10.05 «Все на Матч!» (16+).
13.05 «Сегодня».
13.10 «Специальный репортаж».

23.05 «Факт» (12+).

23.30 «Один день в городе. Москва и окрестности. Москва» (16+).
00.00 «Томское время. Служба новостей» (16+).

«РЕН-ТВ»

05.00 «Территория заблуждений с Игорем Прокопенко» (16+).
06.00 Д/ф «Документальный проект» (16+).

«СТС»

06.00 «Ералаш» (16+).
06.05 М/ф «Три кота» (16+).
06.15 М/ф «Драконы и всадники Олуха» (16+).

«ДОМАШНИЙ»

06.30 «По делам несовершеннолетних» (16+).
09.00 «Давай разведемся!» (16+).
10.00 «Тест на отцовство» (16+).

«СПАС»

07.00 «День патриарха» (16+).
07.10 «Псалтырь. Кафизма 3» (16+).
07.30 Д/ф «Вирус Колумбайн» (16+).

«ПЯТНИЦА»

05.20 Т/с «Зачарованные» (16+).
07.40 Т/с «Комиссар Рекс» (16+).
09.40 «На ножах» (16+).

«Звезда»

05.25 Т/с «Покушение» (16+).
07.00 «Сегодня утром» (12+).
09.00 «Сегодня» (16+).

«МИР»

05.00 Х/ф «Подкидыш» (16+).
05.40 Т/с «Балабол» (16+).
10.00 «Сегодня».
10.10 Т/с «Балабол» (16+).

«ТНТ»

07.00 «Однажды в России» (16+).
08.30 «Битва пикников» (16+).
09.00 «Однажды в России» (16+).

ЧЕТВЕРГ • 16 июня

«ПЕРВЫЙ КАНАЛ»

05.00 Телеканал «Доброе утро».
09.00 Новости.
09.05 «АнтиФейк» (16+).
09.45 «Жить здорово!» (16+).

«РОССИЯ 1»

05.00 «Утро России».
09.00 «Местное время. Вести-Томск».
09.30 «Утро России».
09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+).

«КУЛЬТУРА»

06.30 Новости культуры.
06.35 «Пешком...» Москва купеческая.
07.00 Новости культуры.
07.05 «Легенды мирового кино».

18.35 Д/ф «Древние небеса».

19.30 Новости культуры.
19.45 «Главная роль».
20.05 «Открытие международного конкурса пианистов».

«РОССИЯ 24»

06.00 Новости российской и мировой политики и экономики.
09.00, 12.00, 21.40 «Россия 24. Томск».

«НТВ»

04.50 Т/с «Улицы разбитых фонарей» (16+).
06.30 «Утро. Самое лучшее» (16+).
08.00 «Сегодня».

«5-й КАНАЛ»

05.00 «Известия» (16+).
05.30 Т/с «Улицы разбитых фонарей-3» (16+).

13.00 «Известия» (16+).

13.30 Х/ф «Из жизни начальника уголовного розыска» (12+).
13.55 Х/ф «Идеальное преступление» (16+).

ТВ-Центр

06.00 «Настроение».
08.15 «Доктор И...» (16+).
08.50 Т/с «Судья» (12+).

«КАРУСЕЛЬ»

06.00 «Ранние пташки». «Снежная королева: хранители чудес» (16+).
07.55 «Чик-зарядка» (16+).

«Матч!»

10.00 Новости.
10.05 «Все на Матч!» (16+).
13.05 «Сегодня».

19.00 Т/с «Застывшие депешки» (16+).

19.55 Х/ф «Адвокат дьявола» (16+).
20.50 «Адвокат дьявола» (16+).
20.55 «Все на Матч!» (16+).

«КАРУСЕЛЬ»

06.00 «Ранние пташки». «Снежная королева: хранители чудес» (16+).
07.55 «Чик-зарядка» (16+).

«Матч!»

10.00 Новости.
10.05 «Все на Матч!» (16+).
13.05 «Сегодня».

«ОТР»

06.00 «Томское время. Служба новостей» (16+).
06.30 «Однажды утром» (16+).

«КАРУСЕЛЬ»

06.00 «Ранние пташки». «Снежная королева: хранители чудес» (16+).
07.55 «Чик-зарядка» (16+).

«Матч!»

10.00 Новости.
10.05 «Все на Матч!» (16+).
13.05 «Сегодня».

21.30 «Томское время. Служба новостей» (16+).

22.00 «Один день в городе. Москва и окрестности. Коломна» (16+).

«РЕН-ТВ»

05.00 Д/ф «Документальный проект» (16+).

«СТС»

06.00 «Ералаш» (16+).
06.05 М/ф «Три кота» (16+).

«ДОМАШНИЙ»

06.30 «По делам несовершеннолетних» (16+).

«СПАС»

07.00 «День патриарха» (16+).

«ПЯТНИЦА»

05.00 «Пятница News» (16+).

«Звезда»

05.25 Т/с «Покушение» (16+).

«МИР»

05.00 Х/ф «Вратарь» (16+).

«ТНТ»

07.00 «Однажды в России» (16+).

ПЯТНИЦА • 17 июня

«ПЕРВЫЙ КАНАЛ»

05.00 Телеканал «Доброе утро».
09.00 Новости.
09.05 «АнтиФейк» (16+).
09.45 «Жить здорово!» (16+).
10.30 Информационный канал (16+).

«РОССИЯ 1»

05.00 «Утро России».
09.00 «Местное время. Вести-Сибирь».
09.30 «Утро России».
09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+).

«КУЛЬТУРА»

06.30 Новости культуры.
06.35 «Пешком...» Москва. Переделкин.
07.00 Новости культуры.
07.05 «Легенды мирового кино». Михаил Пугачкин.

16.15 «Первые в мире». «Петля Петра Нестерова».
16.30 X/ф «Цыган».
17.55 «Билет в Большой».
18.40 Д/ф «Дагилев и Стравинский. Поединок гениев».

«РОССИЯ 24»

06.00 Новости российской и мировой политики и экономики.
09.00, 12.00, 21.40 «Россия 24. Томск».
21.30 Новости российской и мировой политики и экономики.

«НТВ»

04.55 Т/с «Улицы разбитых фонарей» (16+).
06.30 «Утро. Самое лучшее» (16+).
08.00 «Сегодня».
08.25 «Мои университеты. Будущее за настоящим» (16+).

«5-й КАНАЛ»

05.00 «Ивэстия» (16+).
05.25 Т/с «Тасс уполномочен заявить» (12+).
09.00 «Ивэстия» (16+).

00.45 «Они потрясли мир. Олег и Марина Газмановы. Секрет семейного счастья» (12+).
01.25 Т/с «Свои-3» (16+).
03.15 Т/с «Такая работа» (16+).

ТВ-Центр

06.00 «Настроение».
08.20 «Большое кино». «Экипаж» (12+).
08.55 Т/с «Судья» (12+).
10.40 М/ф «Академия» (12+).

«МАТЧ!»

10.00 Новости.
10.05 «Все на Матч!»
13.05 Новости.
13.10 Специальный репортаж (12+).

«ОТР»

06.00 «Томское время. Служба новостей» (16+).
06.30 «Однажды утром» (16+).
08.30 «Томское время. Служба новостей» (16+).

04.00 «Все на Матч!»
04.45 Бильярд. «ВетБоом Кубок Чемпионов» (16+).
05.50 Американский футбол. Лига легенд. Женщины. «Остин Акустик» — «Лос-Анджелес Темптейшен» (16+).

«КАРУСЕЛЬ»

06.00 «Ранние пташки». «Белка и Стрелка. Тайны космоса» (16+).
07.55 «Чик-зарядка» (16+).
08.00 «С добрым утром, малыши!» (16+).

«ОТР»

06.00 «Томское время. Служба новостей» (16+).
06.30 «Однажды утром» (16+).
08.30 «Томское время. Служба новостей» (16+).

14.10 Т/с «Уходящая натура» (16+).
16.00 «ОТРажение-2».
17.00 «ОТРажение-2».
18.20 «Томское время. Служба новостей» (16+).

Губернский канал «Томское время»

06.00 «Однажды утром» (16+).
09.00 «Томское время. Служба новостей».
09.40 «Северск сегодня».
10.00 Т/с «Улыбка пересмешника» (16+).

«ОТР»

06.00 «Томское время. Служба новостей» (16+).
06.30 «Однажды утром» (16+).
08.30 «Томское время. Служба новостей» (16+).

«РЕН-ТВ»

05.00 Д/ф «Документальный проект» (16+).
06.00 Д/ф «Документальный проект» (16+).
07.00 «С бодрым утром!» (16+).
08.30 «Новости» (16+).

«СТС»

06.00 «Ералаш» (16+).
06.05 М/ф «Три кота» (16+).
06.15 М/ф «Драконы и всадники Олуха» (16+).

«ДОМАШНИЙ»

06.30 «По делам несовершеннолетних» (16+).
08.55 «Давай разведемся!» (16+).
09.00 «Тест на отцовство» (16+).

«СПАС»

07.00 «День патриарха» (16+).
07.10 «Псалтырь. Кафизма 5» (16+).
07.25 Д/ф «Икона» (16+).
07.55 X/ф «Путь к себе» (12+).

«Пятница»

05.00 «Пятница News» (16+).
05.20 Т/с «Зачарованные» (16+).
07.40 Т/с «Комиссар Рекс» (16+).
09.40 «На ножах» (16+).

«Звезда»

06.05 Т/с «Далеко от войны» (16+).
08.40 Т/с «Город» (16+).
09.00 «Новости дня» (16+).

«Мир»

05.00 X/ф «Первая перчатка» (16+).
06.15 Т/с «Дикий» (16+).
10.00 «В гостях у цифры» (12+).
10.20 Т/с «Дикий» (16+).

«Мир»

05.00 X/ф «Первая перчатка» (16+).
06.15 Т/с «Дикий» (16+).
10.00 «В гостях у цифры» (12+).
10.20 Т/с «Дикий» (16+).

«Мир»

05.00 X/ф «Первая перчатка» (16+).
06.15 Т/с «Дикий» (16+).
10.00 «В гостях у цифры» (12+).
10.20 Т/с «Дикий» (16+).

«Мир»

05.00 X/ф «Первая перчатка» (16+).
06.15 Т/с «Дикий» (16+).
10.00 «В гостях у цифры» (12+).
10.20 Т/с «Дикий» (16+).

СУББОТА • 18 июня

«ПЕРВЫЙ КАНАЛ»

06.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота».
09.00 «Умницы и умники» (16+).
09.45 «Слово пастыря» (16+).
10.00 «Вести».
10.15 «Чип внутри меня?» (12+).

«РОССИЯ 1»

05.00 «Утро России. Суббота».
08.00 «Местное время. Вести-Томск».
08.20 «Местное время. Суббота».
08.35 «По секрету всему свету».

«КУЛЬТУРА»

06.30 «Библиейский сюжет».
07.05 М/ф «Шайбу! Шайбу!».
08.10 X/ф «Однажды в декабре».
09.25 «Обыкновенный концерт».

13.00 «Черные дыры. Белые пятна».
13.40 Д/ф «Затерянный мир острова Бюко и его короли».
14.40 X/ф «За витриной универмага».
16.10 V Международный конкурс молодых оперных режиссеров «Нано-Опера».

«РОССИЯ 24»

06.00 Новости российской и мировой политики и экономики.
12.00 «Россия 24. Томск».
12.30 Новости российской и мировой политики и экономики.

«НТВ»

05.05 «Хорошо там, где мы есть!» (16+).
05.50 X/ф «Оружие» (16+).
07.20 «Смотр» (16+).
08.00 «Сегодня».

«МАТЧ!»

10.00 Бокс. Варе Knuckle FC. Луис Паломино против Тайлера Гуджона. Джои Бельтран против Сэма Шумейкера (16+).

«5-й КАНАЛ»

05.00 Т/с «Такая работа» (16+).
09.00 «Светская хроника» (16+).
10.05 «Они потрясли мир. Любовь и ревность Владимира Басова» (12+).

ТВ-Центр

06.20 X/ф «Митинг не предлагать» (12+).
07.50 «Православная энциклопедия» (12+).
08.20 X/ф «Два силуэта на закате солнца» (12+).

«МАТЧ!»

10.00 Бокс. Варе Knuckle FC. Луис Паломино против Тайлера Гуджона. Джои Бельтран против Сэма Шумейкера (16+).

17.55 Футбол. Суперкубок России. Женщины. «Локомотив» — ЦСКА.
19.55 «Все на Матч!»
20.20 «Они потрясли мир. Любовь и ревность Владимира Басова» (12+).

«МАТЧ!»

06.00 «Ранние пташки». «Машинки Мокас» (16+).
07.55 «Чик-зарядка» (16+).
08.00 «С добрым утром, малыши!» (16+).

«КАРУСЕЛЬ»

06.00 «Ранние пташки». «Машинки Мокас» (16+).
07.55 «Чик-зарядка» (16+).
08.00 «С добрым утром, малыши!» (16+).

«ОТР»

06.00 «Большая страна» (12+).
06.55 «Потомки». (12+).
07.20 «За дело!» (12+).
08.00 «Лично знаком» (16+).

Губернский канал «Томское время»

06.00 Мультфильм (16+).
09.00 «Чужие в городе. Прага» (16+).
09.50 «Удиви меня. Архангельск» (16+).

«РЕН-ТВ»

05.00 «Невероятно интересные истории» (16+).
07.00 «С бодрым утром!» (16+).
08.00 «О вкусной и здоровой пище» (16+).

«СТС»

06.00 «Ералаш» (16+).
06.05 М/ф «Фиксики» (16+).
06.25 М/ф «В гостях у лета» (16+).

«СПАС»

07.00 «День патриарха» (16+).
07.10 «Псалтырь. Кафизма 6» (16+).
07.30 X/ф «Пирогов» (16+).
09.15 «Святые целители» (16+).

«Пятница»

05.00 «Пятница News» (16+).
05.20 Т/с «Зачарованные» (16+).
07.40 Т/с «Комиссар Рекс» (16+).
09.40 «На ножах» (16+).

«Мир»

05.00 X/ф «Первая перчатка» (16+).
06.15 Т/с «Дикий» (16+).
10.00 «В гостях у цифры» (12+).
10.20 Т/с «Дикий» (16+).

«Мир»

05.00 X/ф «Первая перчатка» (16+).
06.15 Т/с «Дикий» (16+).
10.00 «В гостях у цифры» (12+).
10.20 Т/с «Дикий» (16+).

«Мир»

05.00 X/ф «Первая перчатка» (16+).
06.15 Т/с «Дикий» (16+).
10.00 «В гостях у цифры» (12+).
10.20 Т/с «Дикий» (16+).

«Мир»

05.00 X/ф «Первая перчатка» (16+).
06.15 Т/с «Дикий» (16+).
10.00 «В гостях у цифры» (12+).
10.20 Т/с «Дикий» (16+).

ТВ ПРОГРАММА

ВОСКРЕСЕНЬЕ • 19 июня

<p>«ПЕРВЫЙ КАНАЛ»</p> <p>06.00 Новости.</p> <p>06.10 Т/с «Тот, кто читает мысли» («Менталист») (16+).</p> <p>07.45 «Играй, гармонь любимая!» (12+).</p> <p>08.25 «Часовой» (12+).</p> <p>08.55 «Здоровье» (16+).</p> <p>10.00 Новости.</p> <p>10.10 Специальный репортаж. «Украина. Когда открываются глаза» (16+).</p> <p>11.00 Т/с «Знахарь» (16+).</p> <p>12.00 Новости.</p> <p>12.15 Х/ф «Знахарь» (16+).</p> <p>15.00 Новости (с субтитрами).</p> <p>15.15 Х/ф «Знахарь» (16+).</p> <p>18.00 Вечерние новости (с субтитрами).</p> <p>18.20 Х/ф «Знахарь» (16+).</p> <p>19.25 «Призвание». Премия лучшим врачам России (6+).</p> <p>21.00 «Время».</p> <p>22.35 «Биологическое оружие лаборатории дьявола» (16+).</p> <p>23.40 «Большая игра» (16+).</p> <p>00.40 «Наедине со всеми» (16+).</p> <p>02.55 «Россия от края до края» (12+).</p> <p>«РОССИЯ 1»</p> <p>05.40 Х/ф «Отец поневоле» (12+).</p> <p>07.15 «Устами младенца».</p> <p>08.00 «Местное время. Воскресенье».</p> <p>08.35 «Когда все дома с Тимуром Кизяковым».</p> <p>09.25 «Утренняя почта с Николаем Басковым».</p> <p>10.10 «Сто к одному». Телеигра.</p> <p>11.00 «Вести».</p> <p>12.00 «Доктор Мясников». Медицинская программа (12+).</p> <p>13.05 Т/с «Катерина. Семья» (16+).</p> <p>17.00 «Вести».</p> <p>18.00 «Песни от всей души». Вечернее шоу Андрея Малахова (12+).</p> <p>22.00 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым» (12+).</p> <p>22.40 Ко дню медицинского работника. «Записки земского доктора» (12+).</p> <p>01.30 Х/ф «Отец поневоле» (12+).</p> <p>02.10 «Вести».</p> <p>«КУЛЬТУРА»</p> <p>06.30 М/ф «Кот Леопольд».</p> <p>07.45 Х/ф «Медный всадник России».</p> <p>09.25 «Обыкновенный концерт».</p> <p>09.55 Х/ф «Предлагаю руку и сердце».</p>	<p>11.15 «Острова». Николай Гринько.</p> <p>12.00 «Письма из провинции». Горный Алтай.</p> <p>12.30 «Диалоги о животных». Московский зоопарк.</p> <p>13.10 «Невский кочегар. Теория невозможного». Александр Бегров.</p> <p>13.40 «Коллекция». «Метрополитен-музей сегодня и завтра».</p> <p>14.10 М/ф «Ну, погоди!».</p> <p>15.50 «Алла Осипенко. Исповедь фаталистки».</p> <p>16.30 «Картина мира с Михаилом Ковальчуком».</p> <p>17.10 «Первые в мире». «Трамвай Пирожково».</p> <p>17.25 «Пешком...» Москва царская.</p> <p>17.55 Д/ф «Долгое эхо Роберта Лучшим врачам России (6+).</p> <p>18.35 «Романтика романа». Роберту Рождественскому посвящается.</p> <p>19.30 Новости культуры с Владиславом Флярковским.</p> <p>20.10 Х/ф «Стакан воды».</p> <p>22.20 Вечер балета. Памяти Игоря Стравинского и Сергея Дягилева.</p> <p>23.55 Х/ф «За витриной универмага».</p> <p>01.25 «Исторические курорты России». «Маршиальные воды».</p> <p>01.55 «Диалоги о животных». Московский зоопарк.</p> <p>02.35 М/ф «Следствие ведут Колобки».</p> <p>«РОССИЯ 24»</p> <p>06.00 Новости российской и мировой политики и экономики.</p> <p>17.00 «Томск. Час науки».</p> <p>12.30 Новости российской и мировой политики и экономики.</p> <p>«НТВ»</p> <p>05.40 Х/ф «Посторонний» (16+).</p> <p>06.40 «Центральное телевидение» (16+).</p> <p>08.00 «Сегодня».</p> <p>08.15 «У нас выигрывают!» Лотерейное шоу (12+).</p> <p>10.00 «Сегодня».</p> <p>10.20 «Первая передача» (16+).</p> <p>11.00 «Чудо техники» (12+).</p> <p>12.00 «Дачный ответ» (16+).</p> <p>13.00 «Наш ПотребНадзор» (16+).</p> <p>14.00 «Своя игра» (16+).</p> <p>15.00 «Следствие вели...» (16+).</p>	<p>16.00 «Сегодня».</p> <p>16.20 «Следствие вели...» (16+).</p> <p>18.00 «Новые русские сенсации» (16+).</p> <p>19.00 «Итоги недели» с Ирадой Зейналовой.</p> <p>20.20 «Ты супер! 60+». Финал (6+).</p> <p>23.00 «Звезды сошлись» (16+).</p> <p>00.30 «Основано на реальных событиях» (16+).</p> <p>03.25 Т/с «Шаман. Новая угроза» (16+).</p> <p>«5-й КАНАЛ»</p> <p>05.00 Т/с «Улицы разбитых фонарей-3» (16+).</p> <p>09.40 Т/с «Один против всех» (16+).</p> <p>00.25 Х/ф «Идеальное преступление» (12+).</p> <p>02.00 Х/ф «Без особого риска» (16+).</p> <p>03.15 Х/ф «Нежданно-негаданно» (12+).</p> <p>ТВ-Центр</p> <p>06.20 «10 самых... Юные звездные мамы» (16+).</p> <p>06.45 Х/ф «Трембита» (6+).</p> <p>08.20 Х/ф «Тайны Бургундского двора» (6+).</p> <p>10.10 Х/ф «Знак качества» (16+).</p> <p>10.55 «Страна чудес» (6+).</p> <p>11.30 «События».</p> <p>11.45 Х/ф «Не надо печалиться» (12+).</p> <p>13.35 «Москва резиновая» (16+).</p> <p>14.30 «Московская неделя».</p> <p>15.00 «В гостях у смеха». Юмористический концерт (12+).</p> <p>16.50 Х/ф «Беги, не оглядывайся!» (12+).</p> <p>20.40 Х/ф «Сердце не обманет, сердце не предаст» (12+).</p> <p>23.55 «События».</p> <p>00.10 Х/ф «Пуля-дура. Агент почти не виден» (16+).</p> <p>03.05 Х/ф «Два солдата на закате солнца» (12+).</p> <p>04.35 «Юрий Гальцев. Обалдеть!» (12+).</p> <p>05.30 «Московская неделя» (12+).</p> <p>«Матч!»</p> <p>10.00 Смешанные единоборства. Оне ФС. Кион Жи Нань против Аяки Миуры (16+).</p> <p>11.00 Новости.</p> <p>11.05 «Все на Матч!».</p> <p>13.05 Новости.</p> <p>13.10 М/ф «Матч-реванш» (6+).</p> <p>13.30 М/ф «Спортландия» (6+).</p> <p>13.45 Х/ф «Адвокат дьявола» (16+).</p> <p>16.35 Новости.</p> <p>16.40 «Матч! Парад» (16+).</p>	<p>17.10 «Все на Матч!».</p> <p>17.25 Регби. Чемпионат России. Финал.</p> <p>19.45 «Все на Матч!».</p> <p>19.55 «Пляжный футбол. Чемпионат России. «Кристалл» – «Крылья Советов».</p> <p>21.15 «Все на Матч!».</p> <p>21.25 «Пляжный футбол. Чемпионат России. «Строгино» – «Локомотив».</p> <p>22.45 «Все на Матч!».</p> <p>22.55 «Пляжный футбол. Чемпионат России. «Спартак» – ЦСКА».</p> <p>00.15 «Все на Матч!».</p> <p>00.55 Новости.</p> <p>01.00 Профессиональный бокс. Федор Чудинов против Исмата Зинуллаева. Рашид Кодзоев против Фабио Мальдонадо.</p> <p>03.00 «Все на Матч!».</p> <p>03.45 Х/ф «Кровью и потом: анаболики» (16+).</p> <p>06.15 Автоспорт. Фестиваль Суперкаров UNLIM 500+ (6+).</p> <p>06.40 «Большая вода Александра Попова» (12+).</p> <p>07.05 «Второе дыхание. Игорь Григоренко» (12+).</p> <p>07.30 Новости (6+).</p> <p>07.35 «Неизвестная хоккейная Россия» (12+).</p> <p>08.00 «Пляжный футбол. Чемпионат России. Сборная Санкт-Петербурга – «Дельта» (6+).</p> <p>09.00 «Пляжный футбол. Чемпионат России. «Спартак» – ЦСКА» (6+).</p> <p>«КАРУСЕЛЬ»</p> <p>06.00 «Ранние пташки». «Йоко» (6+).</p> <p>07.55 «Чик-зарядка» (6+).</p> <p>08.00 «С добрым утром, малыши!» (6+).</p> <p>08.30 «Чик-зарядка» (6+).</p> <p>08.35 М/ф «Лунтик» (6+).</p> <p>10.00 «Еда на ура!» (6+).</p> <p>12.00 «Вкусняшки шоу» (6+).</p> <p>12.15 М/ф «Зebra в клеточку» (6+).</p> <p>13.30 М/ф «Белка и Стрелка. Звездные собаки» (6+).</p> <p>15.00 М/ф «Барби и Челси. Потерянный день рождения» (6+).</p> <p>16.00 «Студия красоты» (6+).</p> <p>16.20 «Ералаш» (6+).</p> <p>18.10 М/ф «Смешарики» (6+).</p> <p>21.30 «Спокойной ночи, малыши!» (6+).</p> <p>21.45 М/ф «Турбозавры» (6+).</p> <p>23.50 М/ф «Герои Гуджигу» (6+).</p>	<p>00.00 М/ф «Инфинити Надо» (6+).</p> <p>00.25 М/ф «Вовка в тридцатом царстве» (6+).</p> <p>00.45 М/ф «Капризная принцесса» (6+).</p> <p>01.05 М/ф «Чучело-Мяучело» (6+).</p> <p>01.15 М/ф «Котенок по имени Гав» (6+).</p> <p>02.00 М/ф «Элвин и бурундуки» (6+).</p> <p>04.15 М/ф «Школьный автобус Гордон» (6+).</p> <p>«ОТР»</p> <p>06.00 «Большая страна» (12+).</p> <p>06.55 «Вспомнить все» (12+).</p> <p>07.20 «Активная среда» (12+).</p> <p>07.50 «От прав к возможностям» (12+).</p> <p>08.00 «Томское время. Служба новостей итоги недели» (16+).</p> <p>09.00 «Календарь» (12+).</p> <p>09.55 Х/ф «Портрет жены художника» (12+).</p> <p>11.25 «Взлетная полоса. Аэропорты России. #Владикавказ» (12+).</p> <p>11.55 «Здравствуйте, я ваш доктор» (12+).</p> <p>12.10 Х/ф «Осенние колокола» (6+).</p> <p>13.30 «ОТражение». Детям.</p> <p>14.00 «Большая страна» (12+).</p> <p>15.00 Новости.</p> <p>15.05 «ОТражение». Воскресенье.</p> <p>16.00 Новости.</p> <p>17.00 «Средство от безысходности» (12+).</p> <p>17.10 Д/ф «Война и мир Александра I. Благословенный старец. Кто он?» (12+).</p> <p>18.00 «Лично знаком» (16+).</p> <p>19.00 Новости.</p> <p>19.10 «Ректорат» (12+).</p> <p>19.50 «Вспомнить все» (12+).</p> <p>20.20 Х/ф «Похожения зубного врача» (6+).</p> <p>21.45 Концерт «Будем жить!» (12+).</p> <p>23.00 Новости.</p> <p>23.05 Х/ф «Меланхолия» (16+).</p> <p>01.15 Х/ф «Амундсен» (12+).</p> <p>03.15 Д/ф «Невидимая надежда» (16+).</p> <p>04.10 Х/ф «Коко до Шанель» (16+).</p> <p>Губернский канал «Томское время»</p> <p>06.00 Мультфильм (6+).</p> <p>08.30 «Православный взгляд» (16+).</p> <p>09.00 «Чужие в городе. Архангельск» (16+).</p> <p>09.50 «Удиви меня. Нижний Новгород» (16+).</p> <p>10.40 «Вне закона: преступление и наказание» (16+).</p>	<p>11.10 «Прокуроры-4. Без срока давности» (16+).</p> <p>12.00 «Томское время. Служба новостей. Итоги недели».</p> <p>13.00 Т/с «Лютый» (16+).</p> <p>16.30 «Вне закона: преступление и наказание» (16+).</p> <p>17.00 Х/ф «Ночь в Париже» (16+).</p> <p>18.50 «История XX века» (16+).</p> <p>19.50 «Прокуроры-4. Открывая шкаф позора» (16+).</p> <p>20.40 Х/ф «В лесах Сибири» (16+).</p> <p>22.40 «Чужие в городе. Прага» (16+).</p> <p>23.30 «Чужие в городе. Афины» (16+).</p> <p>00.20 «Научные сенсации. Новая экономика» (16+).</p> <p>01.10 Т/с «Команда Б» (16+).</p> <p>02.45 Т/с «Психологиня» (16+).</p> <p>04.20 Х/ф «Анна Каренина» (16+).</p> <p>«РЕН-ТВ»</p> <p>05.00 «Тайны Чапман» (16+).</p> <p>07.30 Х/ф «Приказано уничтожить» (16+).</p> <p>08.30 «Новости» (16+).</p> <p>09.00 Х/ф «Приказано уничтожить» (16+).</p> <p>10.40 Х/ф «Скайлайн» (16+).</p> <p>12.30 «Новости» (16+).</p> <p>13.00 Х/ф «Бегущий в лабиринте» (16+).</p> <p>15.10 Х/ф «Бегущий в лабиринте: испытание огнем» (16+).</p> <p>18.50 «Бегогон» (16+).</p> <p>20.00 «Главное» (16+).</p> <p>21.45 Х/ф «Осенние сны» (6+).</p> <p>23.30 «Парсуна» (16+).</p> <p>00.25 «Щипков» (6+).</p> <p>00.55 «Лица Церкви» (6+).</p> <p>01.10 «День патриарха» (6+).</p> <p>01.25 «Во что мы верим» (6+).</p> <p>02.20 «Без срока давности» (12+).</p> <p>02.35 «Главное» (16+).</p> <p>04.10 «Бегогон» (16+).</p> <p>05.10 Д/ф «Преподобные иноки» (6+).</p> <p>06.00 «В поисках Бога» (6+).</p> <p>06.30 «Щипков» (12+).</p> <p>«СТС»</p> <p>06.00 «Ералаш» (6+).</p> <p>06.05 М/ф «Фиксики» (6+).</p> <p>06.25 М/ф «Новый Аладдин» (6+).</p> <p>06.35 М/ф «Лесная хроника» (6+).</p> <p>06.45 М/ф «Три кота» (6+).</p> <p>07.30 М/ф «Царевны» (6+).</p> <p>07.55 Шоу «Уральских пельменей» (16+).</p> <p>09.00 «Рогов» (16+).</p> <p>10.00 Х/ф «Семья по-быстрому» (16+).</p> <p>12.25 Х/ф «Дважды одно» (16+).</p> <p>15.00 Х/ф «Телепорт» (16+).</p> <p>16.55 Х/ф «Я – четвертый» (12+).</p>	<p>19.00 М/ф «Семейка Крудс» (6+).</p> <p>21.00 Х/ф «Боги Египта» (16+).</p> <p>23.35 Х/ф «Александр» (16+).</p> <p>02.50 Т/с «Воронины» (16+).</p> <p>05.30 «6 кадров» (16+).</p> <p>«ДОМАШНИЙ»</p> <p>06.30 «6 кадров» (16+).</p> <p>07.05 Х/ф «Лабиринт иллюзий» (16+).</p> <p>11.05 Х/ф «Поговори с ней» (16+).</p> <p>15.00 Х/ф «Прыгнул вкус любви» (16+).</p> <p>19.00 Т/с «Великолепный век» (16+).</p> <p>22.40 Х/ф «Вот красотища тебе» (16+).</p> <p>02.05 Х/ф «Самая красивая-2» (16+).</p> <p>05.00 «Лаборатория любви» (16+).</p> <p>«СПАС»</p> <p>07.00 «День патриарха» (6+).</p> <p>07.10 «Псалтырь. Кафизма 7» (6+).</p> <p>07.30 «На привязи у взлетной полосы» (6+).</p> <p>08.55 «Профессор Осипов» (6+).</p> <p>09.25 «Дорога» (6+).</p> <p>10.30 «Простые чудеса» (12+).</p> <p>11.20 Д/ф «Митрополит Антоний Сурожский» (6+).</p> <p>11.55 «Во что мы верим» (6+).</p> <p>12.55 «Завет» (6+).</p> <p>14.00 Божественная литургия. Прямая трансляция (12+).</p> <p>16.45 Х/ф «Дневной поезд» (16+).</p> <p>18.50 «Бегогон» (16+).</p> <p>20.00 «Главное» (16+).</p> <p>21.45 Х/ф «Осенние сны» (6+).</p> <p>23.30 «Парсуна» (16+).</p> <p>00.25 «Щипков» (6+).</p> <p>00.55 «Лица Церкви» (6+).</p> <p>01.10 «День патриарха» (6+).</p> <p>01.25 «Во что мы верим» (6+).</p> <p>02.20 «Без срока давности» (12+).</p> <p>02.35 «Главное» (16+).</p> <p>04.10 «Бегогон» (16+).</p> <p>05.10 Д/ф «Преподобные иноки» (6+).</p> <p>06.00 «В поисках Бога» (6+).</p> <p>06.30 «Щипков» (12+).</p> <p>«Пятница»</p> <p>05.00 «Пятница News» (16+).</p> <p>05.20 Т/с «Зачарованные» (16+).</p> <p>08.30 «Черный список-3» (16+).</p> <p>10.00 «Зовите шефа» (16+).</p> <p>10.40 «Черный список-3» (16+).</p> <p>12.50 «На ножах» (16+).</p> <p>23.00 Х/ф «13-й район: ультиматум» (16+).</p> <p>00.50 Х/ф «Достучаться до небес» (16+).</p> <p>02.10 «Селфи-детектив» (16+).</p> <p>03.10 «Пятница News» (16+).</p> <p>03.30 «Инциденты» (16+).</p> <p>04.20 «Пятница News» (16+).</p>	<p>«Звезда»</p> <p>06.00 Х/ф «Фронт без флангов» (12+).</p> <p>09.00 «Новости недели с Юрием Подкопаевым» (16+).</p> <p>09.25 «Служу России» (12+).</p> <p>09.55 «Военная приемка» (12+).</p> <p>10.45 «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкиным.</p> <p>11.30 «Альманах № 100» (16+).</p> <p>«Секретные материалы».</p> <p>«Бомбардировщик Ту-4».</p> <p>«Суперкрепость» для СССР» (16+).</p> <p>12.15 «Код доступа» (12+).</p> <p>12.05 Х/ф «Самая красивая-2» (16+).</p> <p>13.00 «Специальный репортаж» (16+).</p> <p>13.40 Д/с «Освобождение» (16+).</p> <p>14.10 Т/с «Снег и пепел» (16+).</p> <p>18.00 «Специальный репортаж с Ольгой Беловой» (16+).</p> <p>20.00 Д/с «Легенды советского сыска» (16+).</p> <p>23.00 «Фетисов». Ток-шоу (12+).</p> <p>23.45 Х/ф «Живи и помни» (16+).</p> <p>01.30 Х/ф «Матрос Чижик» (6+).</p> <p>03.00 Д/ф «Орден Великой Победы» (12+).</p> <p>03.45 Т/с «Снег и пепел» (16+).</p> <p>«Мир»</p> <p>05.00 Х/ф «Пятнадцатилетний капитан» (6+).</p> <p>05.15 Мультфильм (6+).</p> <p>07.30 Х/ф «Минино» (6+).</p> <p>09.05 «Рожденные в СССР». Советские игрушки (12+).</p> <p>09.30 «ФазендаЛайф» (6+).</p> <p>10.00 «Новости».</p> <p>10.10 Т/с «Россия молодая» (6+).</p> <p>16.00 «Новости».</p> <p>16.15 Т/с «Россия молодая» (6+).</p> <p>18.30 «Вместе».</p> <p>19.30 Т/с «Россия молодая» (6+).</p> <p>22.20 Т/с «Встречное течение» (16+).</p> <p>00.00 «Вместе».</p> <p>01.00 Т/с «Встречное течение» (16+).</p>
--	--	---	--	---	--	--	---

КОМПЛЕКСНОЕ ИНФОРМАЦИОННО-ПРАВОВОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИЙ

Поставка и обслуживание справочно-правовых систем КонсультантПлюс

- Линия Консультаций (бесплатно)
- Заказ нормативных и технических документов (бесплатно)
- Участие в семинарах-тренингах (бесплатно)
- Подписка на журнал для бухгалтеров «Главная книга» (по льготной цене)

КонсультантПлюс
надежная правовая поддержка

634021, Пр. Фрунзе, 152, пом. 2040, тел.: 26-10-63
РЕКЛАМА

ПРАВОВАЯ ПОДДЕРЖКА
Информационный центр Сети КонсультантПлюс в г. Томске

консультации по вопросам ЛИЧНОГО ХАРАКТЕРА

«АЗБУКА ПРАВА»

- Возможность быстро найти ответы на житейские вопросы
- Понять, какие шаги, как и в какой последовательности нужно сделать

azbuka.consultant.ru

- автомобиль
- воинская обязанность
- выезд за границу
- гражданство, миграция

жилье и недвижимость 👍

защита прав потребителей

медицина 👍

- наследование
- пенсии
- образование
- семья
- страхование
- труд
- налоги
- кредиты, вклады и другие

КонсультантПлюс
надежная правовая поддержка
consultant.ru

Информационный центр Сети КонсультантПлюс в г. Томске
ПРАВОВАЯ ПОДДЕРЖКА
634021, Пр. Фрунзе, 152, пом. 2040, тел.: 26-10-63
РЕКЛАМА

ВНИМАНИЮ ФЕРМЕРОВ И ГЛАВНЫХ АГРОНОМОВ!

Постоянно покупаем: Б/У МЕШКИ, БИГ-БЭГИ, канистры из-под удобрений. Вывезем сами.

ЗВОНИТЕ: 8-922-188-80-32.

ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

УСЛУГИ

СТИРАЕМ ковры, паласы, пледы. Чистим мягкую мебель. Пенсионерам скидки. Заберем и привезем. Тел.: 50-28-18, 8-953-913-86-38. РЕКЛАМА.

МЕБЕЛЬНЫЙ цех «12 стульев». Перетяжка мягкой мебели. Пенсионерам скидка 10%. Гарантия. Тел. 21-31-70, сайт www.peretyajka.tomsk.ru. РЕКЛАМА.

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ремонт холодильников на дому: отечественных, импортных (Stinol, Daewoo, Indezit и др.). Цены низкие. Гарантия 1 год. Тел. 22-34-30. РЕКЛАМА.

РАЗНОЕ

«ТОМСКИЕ НОВОСТИ» 16+ Часть тиража по договорным обязательствам с рекламодателями распространяется бесплатно

областная еженедельная газета

Учредитель и издатель – АО «Редакция газеты «Томские новости»

Подписной индекс в каталоге П5049

Главный редактор: **Вера Константиновна Долженкова**

Заместитель главного редактора: **Нина Губская**

Бильд-редактор: **Александр Иноземцев**

Верстка и дизайн: **Константин Ежов**

Дежурный по номеру: **Нина Губская**

Адрес учредителя, издателя: **634041, г. Томск, пр. Кирова, 36**

Адрес редакции: **634041, г. Томск, пр. Кирова, 36**

Приемная **900-491**

Отдел информации **900-491**

Отдел рекламы и подписки **900-497**

e-mail: **post@news.tomsknet.ru**

http://**tomsk-novosti.ru**

Тираж – **10 000 экз.**

Цена свободная

Мнение редакции не обязательно совпадает с позицией автора

За содержание рекламы ответственность несет рекламодатель

Газета отпечатана в Томской городской типографии, 634003, Томск, ул. Дальнеключевская, 62

Заказ № 3442

Дата выхода № 23 (1146) в свет 10 июня 2022 г.

Подписано в печать: по графику – 9 июня 2022 г. 19.00, фактически – 9 июня 2022 г. 19.00

По вопросам качества печати обращаться в издательство по тел. 65-26-06

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Томской области. Свидетельство ПИ № ТУ 70-00405 от 11.04.2017

Использование материалов без письменного согласия редакции запрещено

Редакция еженедельника «Томские новости» создала новый информационный носитель – телеграм-канал «Газета «Томские новости». Подписывайтесь по QR-коду и будьте всегда в курсе событий

@TOMSKIENOVOSTI

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ: **900-497**

tomsk-novosti.ru

ЗНАКОМСТВА. Тел. 93-43-75.

ВОЗРАСТНЫЕ мужчины, желающие познакомиться. Тел. 8-953-923-78-86.



КОРОТКО
О ГЛАВНОМ

здравоохранение, дороги,
экономика, образование,
сельское хозяйство, наука,
культура, пенсии, спорт...

Добротная крыша добротного дома

Александр Трунтягин,
кандидат экономических наук,
депутат совета
Зонального поселения
сельского поселения

До конца 2023 года из аварийных домов переедут более 6,5 тысячи жителей Томской области. Для Томска проблема расселения аварийного жилого фонда сверхактуальна даже с учетом федеральной программы по дальнейшему расселению аварийного жилого фонда, которую анонсировал в декабре наш президент Владимир Путин на своей традиционной ежегодной пресс-конференции.

Но как кандидат экономических наук понимаю, как сложно это сделать. По оценкам, которые были даны до повышения курса доллара в 2014–2015 годах, цен на строительные материалы, для решения этой задачи городу с 418-летней историей еще тогда потребовалась бы сумма, сопоставимая с его годовым бюджетом, – до 17 миллиардов рублей.

Областные власти докладывали в прошлом году о готовности проектов двух жилых домов в микрорайоне № 8 (ул. Федоровского), куда планируется переселить жителей «авариек». Строительство было намечено на этот год. Пока мы не видим дальнейшего движения по реализации этого важного для города проекта.

Кроме того, для решения государственных задач требуются не только деньги, которых в местных бюджетах нет, но и новые механизмы. Так, например, предоставление нового жилья взамен аварийного в Томской области ограничено рамками одного муниципалитета. В Томске новостроек в силу разных обстоятельств мало. Нет подготовленных участков, выкупать у частных – дорого, еще дороже обходится подключение к коммунальным сетям и так далее.

А в Томском районе таких проблем гораздо меньше, поэтому здесь и ведется основное строительство разных типов жилья – от элитного до самого доступ-

ного. В том числе в главном районе новостроек Томской области – Южных Воротах, где большинство жителей работают в Томске, добираясь туда и обратно за 15–20 минут.

Знаю и о большом желании многих пожилых северян и селян, проживающих в аварийном жилье, перебраться поближе к областному центру.

Ну и, кроме того, с удивлением обнаружил отсутствие города Колпашево в перечне территорий, где планируется расселение аварийного жилья. Там эта проблема также стоит очень серьезно.



Держим социальную направленность

Альберт Комахидзе,
заместитель председателя Общественного совета
при Министерстве образования и молодежной политики
Чувашской Республики, член Общественной палаты
Чувашской Республики



Прекрасно, что все намеченные планы в социальной сфере имеют прежний темп выполнения. Поражают цифры (в 2022–2023 годах планируется расселить еще 6 590 человек) и сумма, заложенная на эти цели. Еще раз хочется подчеркнуть, что регионы с уверенностью держат взятый курс и выполняют свои обязательства. Это подтверждает социальную направленность бюджетных программ на благо гражданского общества.

Якорь развития

Александра Афонина,
директор ГКУ РК «Исполнительная
дирекция Общественной
палаты Республики Коми»,
эксперт ассоциации «Независимый
общественный мониторинг»



реновация и переселение из аварийного жилья всегда запускают огромное количество процессов: толчок социальной и коммунальной инфраструктуре, бизнесу. Эти процессы приводят к повышению качества жизни. Поэтому считаю, что программа должна быть бессрочной и распространяться не только на жилье, признанное аварийным до 1 января 2017 года

Аварийное и ветхое жилье – якорь развития. Неприглядная территория отпугивает бизнес, из такого города огромный отток населения. Поэтому в текущей ситуации

Решаем приоритетную задачу

Дмитрий Шенбергер,
руководитель Центра
общественного контроля
«ЖКХ-контроль» в Томской области
и региональной общественной
организации «Томский союз
собственников жилья»,
член Общественной палаты
Томской области



сограждан получили новые квартиры.

Но останавливаться на достигнутом, конечно, нельзя: необходимо удовлетворить потребность наибольшего количества граждан в жилье. Очень радует, что темпы расселения из аварийного жилья не сокращаются, невзирая на происходящее в мире, а, напротив, увеличиваются. Это действительно серьезный показатель: 6,5 тысячи жителей области уже до конца 2023 года получат достойное жилье. Мы видим, что в рамках национального проекта темпы расселения реально увеличиваются, что говорит об успешности нацпроектов.

Безусловно, это грамотное и продуманное решение по реализации программы расселения из аварийного жилья в нашем регионе, принятое с заботой о людях. Надеюсь, те, кто еще не верят, что расселение из аварийного жилья дойдет и до них, изменят свое отношение к этой программе государства, ведь обеспечение граждан безопасным жильем и дальнейшее поддержание его в надлежащем состоянии – одна из приоритетных задач.

Вопрос о расселении из аварийных домов, безусловно, один из самых актуальных для граждан, поэтому новость об ускорении темпов расселения очень позитивная.

Программа расселения аварийного жилья по нацпроекту стартовала более трех лет назад. Важно за время ее реализации максимально обеспечить комфортным и достойным жильем каждого нуждающегося гражданина, уменьшив количество аварийного жилого фонда. Программа действительно реализуется эффективно, в чем не раз убеждались сотрудники центра общественного контроля «ЖКХ Контроль» в Томской области, выезжая на осмотры новых домов, построенных для переселенцев. Уже несколько тысяч счастливых – наших



Основа решения – конкретика

Юрий Лобунов,
аналитик консалтинговой компании
GSA, колумнист Forbes



предстоит расселить за два года – срок программы сокращен.

Поскольку решение о сокращении сроков программы принималось в ходе консультаций и согласований между правительством Томской области и руководством фонда, есть основания полагать, что цифры и планы имеют под собой конкретные и вполне обоснованные расчеты. Но от этого поставленные задачи не выглядят менее грандиозными.

Колоссальная задача! По данным Фонда содействия реформированию жилищно-коммунального хозяйства, всего в программе на 2019–2025 годы планировалось расселить 451 дом. За три первых года программа выполнена на 29% (по площади), остальные 71%, или 91,65 тысячи квадратных метров,

Снимаем квартирный вопрос

Оксана Жукова,
главный редактор газеты
«Северная правда» Каргасокского
района Томской области, член
Общественной палаты Томской
области



вия: благоустроенные жилые помещения – с газом, водой, централизованной канализацией. Новостройка, возведенная для них, что тоже немаловажно, размещается в самом центре Каргаска. Ее строительство обошлось в 7 миллионов рублей.

Такие вот позитивные перемены, у которых уже в самое ближайшее время будет продолжение... На территории Каргасокского сельского поселения планируется расселить еще три многоквартирных дома. В них проживают порядка 28 семей. Ждут ли они новоселья?.. Вопрос риторический. Сами посудите: кому не хочется из ветхого жилья, как правило не обремененного удобствами, перебраться в новенькую квартиру? Пусть таких счастливых будет как можно больше и в Каргасокском сельском поселении, и в целом по всей стране.

Каргасок – это, конечно, не Томск, но и здесь, в сельской местности, помимо двухквартирных домов и особняков, есть многоэтажки, со временем ветшающие и в определенный момент уже просто непригодные для проведения ремонтных работ.

Первый многоквартирный аварийный дом в рамках национального проекта «Жилье и городская среда» был расселен в конце 2020 года. Это произошло буквально перед новогодними и рождественскими праздниками. Тогда квартирный вопрос потерял свою остроту для четырех семей, состоящих из девяти человек. Свою «аварийку» они сменили на шикарные усло-

УНИВЕРСИТЕТСКИЙ ПРОСПЕКТ



Театральная педагогика в действии

КАК ИЗВЕСТНО, автор «Волшебника Изумрудного города» Александр Волков учился в Томском педагогическом университете. Здесь ему посвятили студенческий спектакль «Волков», а недавно пригласили школьников на встречу с создателями спектакля. В ней приняли участие обучающиеся четырех муниципалитетов: Томска, Северска, Кожевниковского и Бакчарского районов. Студентам предложили погрузиться в жизнь и творчество писателя: читать его книги, а также воспоминания, часть страниц дневника и писем – тех, что хранятся в единственном в России музее А.М. Волкова в ТГПУ. Важным моментом в работе над спектаклем стало формирование навыка коллективного сотрудничества у будущих педагогов.

Екатерина Костина, режиссер и актриса ТЮЗа, которая одновременно является режиссером-наставником коллектива-постановщика спектакля, провела мастер-класс для обучающихся «Как режиссер работает с актерами». Цель мастер-класса – формирование у актера умения чувствовать партнера по сцене: эмоционально, в действии и даже энергетически. Развитие эмпатии важно и для будущего учителя, которому приходится работать с детьми и подростками.

Своими впечатлениями о работе в спектакле поделились студенты:

– Проект достаточно интересный. Мы проделали огромную работу с написанием сценария, с материалами, с собой, – говорит студентка ИИЯМС **Арина Рыбакова**. – Я поняла, что быть актером – это непросто. Также я много узнала о Волкове, например то, что он написал не только сказку «Волшебник Изумрудного города».

Свои эскизы сцены и костюмов участникам встречи показали Татьяна Попова и Милана Кицанова. Они признали, что для них обеих попробовать себя в роли художников-постановщиков стало беспрецедентным опытом, как и для всей творческой группы.



Студенческое лето: не до отдыха



Наши выиграли «Битву»

КОМАНДА студентов-журналистов Томского государственного университета стала победителем международного конкурса «Битва журфаков». Она представила спецпроект «Стать сибиряком», в котором студенты, туристы и преподаватели из разных стран мира делятся своими впечатлениями и историями о жизни в Томске.

Конкурс состоял из трех этапов: портфолио, питчинг и создание мультимедийного проекта. Темой заключительного этапа этого года стало международное сотрудничество и взаимодействие, помощь иностранцам и соотечественникам за рубежом. По словам участников команды, решено было рассказать об иностранцах в Томске – студентах, туристах и тех, кто живет и работает здесь постоянно, – и показать в проекте привлекательность Томска не только для учебы, но и для работы и туризма.

– Заявку с темой, актуальностью, героями и источниками информации мы обсудили дис-

танционно в чате и подали на конкурс в течение суток. На создание проекта «Стать сибиряком» ушло три недели. Героев искали среди знакомых, делая ставку на разные страны и интересные истории, – рассказывают участники команды. – С контактами туристов-иностранцев помогла томский экскурсовод Элина Михальцова. Интервью у них брали на английском, а затем переводили на русский. Известный в городе преподаватель ТГУ Петр Митчелл тоже поделился своей историей, как и почему он решил стать томичом. Магистрант ТПУ Мина из Египта, студентка ФЖ ТГУ Май из Вьетнама, велосипедист-путешественник Томас из Австрии – для

каждого из восьми героев проекта «Стать сибиряком» Томск стал по-своему особенным и близким, несмотря на языковые барьеры и другие трудности.

– Для меня после этого проекта наш город стал восприниматься как-то по-другому. Получилось глубоко, содержательно, интересно и гармонично, – делится впечатлениями **Василиса Азарова**, ассистент кафедры теории и практики журналистики ФЖ, куратор проекта. – Команда сработала как один механизм: все отвечали за разные моменты, и не было такого, что кто-то один работал, а все остальные помогали. Для меня было важным, что наш факультет может работать слаженно.

– Это победа факультета – в «Битве журфаков – 2022» участвовали студенты всех курсов и направлений ФЖ ТГУ, – говорит **Василиса**. – Конкурс показал, что дистанционно мы можем работать так же сплоченно и быстро – компетенция удаленной работы прокачана. Также в этом году обязательным условием участия была работа с большими данными. Дата-журналистика – новое направление, оно активно развивается на нашем факультете, и в проекте «Стать сибиряком» мы это показали.



А нужен ли мозгу сахарок?

ИССЛЕДОВАТЕЛИ СибГМУ изучили влияние сахарного диабета на когнитивные функции мозга с помощью МРТ. По их словам, методика показала свою эффективность и уже сегодня может внедряться в клиническую практику. Результаты исследования опубликованы в авторитетном медицинском журнале.

– Нам удалось оценить фундаментальные механизмы изменения белого вещества головного мозга при сахарном диабете и их роль в формировании когнитивных нарушений. Мы установили, что изменение содержания сахара и холестерина влияет на целостность проводящих путей головного мозга, причем ухудшающим обстоятельством при сахарном диабете первого типа служит наличие осложнений, а при сахарном диабете второго типа – возраст пациента, – рассказала

руководитель Центра клинических исследований СибГМУ профессор Юлия Самойлова.

Ученые отмечают, что аналогов предложенному методу в настоящее время нет: прижизненно оценить тонкую архитектуру мозга другими методами невозможно. При этом диагностика с помощью трактографии не требует больших затрат, для ее проведения требуется только аппарат МРТ.

Авторы исследования разработали нейросетевую модель прогнозирования когнитивных нарушений при сахарном диабете, которая сейчас проходит апробацию. Дальнейшее внедрение разработки в общеклиническую практику, по мнению авторов, открывает перспективы объективной диагностики когнитивных нарушений не только при сахарном диабете, но и при других метаболических заболеваниях.

Курс – на свои разработки

ТУСУР уверенно демонстрирует освоение современных образовательных программ и успешно совмещает образовательную деятельность с научной, а кроме того, активно занимается хозяйственной работой.

Вуз является участником программы «Приоритет-2030». Отдельное место в программе университета уделено именно разработкам в области микроэлектроники и космического приборостроения. Для устойчивого развития в проектом направлении микроэлектроники ТУСУР в частности планирует создать научно-образовательный центр микроэлектронных систем.

– Сейчас отечественная промышленность заинтересована в суверенных технологических решениях, компонентах для электроники и, конечно же, в специалистах, – отметил **проректор вуза по научной работе и инновациям Антон Лощилев**.

Так, по его словам, доля дохода от НИОКР вуза в сфере электроники, приборостроения и систем связи в совокупном доходе вуза составляет 57%. Все это благодаря сильным научным школам и хорошо развитой научно-технической базе в области микроэлектроники.



Стартап в придачу к диплому

ТОМСКИЙ политехнический университет совместно с Департаментом занятости Томской области запускает программу по созданию юридических лиц для студентов, защищающих свой диплом в виде стартапа.

Подобная практика в России внедряется впервые. Защиты студенческих проектов пройдут 14 и 15 июня. По их итогам восемь студентов смогут выиграть гранты в 100 тыс. рублей на открытие юридического лица.

В 2022 году в томском политехе на защиту диплома в виде стартапа было подано 117 заявок. Эти проекты вошли в программу «Диплом в виде стартапа», их авторы прошли обучение, получили менторскую и консультационную поддержку от Школы инженерного предпринимательства ТПУ и партнеров вуза – «МТС Гараж», SberStudent, «Газпромнефть» и других. Практически каждый из них имеет работающий прототип и предварительные договоренности о продажах.

– В рамках реализации федерального проекта «Платформа студенческого технологического предпринимательства» Правительство РФ поставило вполне определенные задачи по созданию технологических стартапов. Для нас, как для образовательной организации, привычный показатель – количество дипломов. Но сегодня не каждый студент, получивший компетенции технологического предпринимателя, сразу после защиты идет заниматься предпринимательской деятельностью. Для увеличения этой конверсии мы разрабатываем меры поддержки, которые позволили бы открыть свой стартап буквально сразу после защиты, – подчеркнул **директор Школы инженерного предпринимательства ТПУ Александр Осадченко**.

В этом году студенты ТПУ представят проекты приложения 3D-визуализации музейных экспонатов, цифровых портретов, интеллектуальной системы для проведения предварительных ремонтных работ, тест-системы содержания синтетических пищевых красителей в продуктах питания и медикаментах, а также устройства для круглосуточного мониторинга показателей жизненно важных функций человека в стационаре, корпуса медицинского лазерного оборудования и аппарата для реабилитации.

У руководителя следственного управления Следственного комитета Российской Федерации по Томской области сменился заместитель. Вместо полковника юстиции Андрея Гусева, возглавившего следственное управление по Курской области, на эту должность назначен уроженец Белгородчины полковник юстиции Михаил Селюков.

■ Вера Долженкова,
Андрей Суров
Фото: Евгений Тамбовцев

Революции НЕ БУДЕТ

Новый заместитель главы регионального СК гарантирует конструктивное развитие

- Михаил Алексеевич, первый вопрос традиционный: как складывалась ваша профессиональная судьба?

– Родился я в 1981 году в городе Белгороде. Окончил школу, Белгородский государственный университет. Имею четыре высших образования, одно из которых по специальности «юриспруденция», кандидат юридических наук. До 2007 года работал помощником Валуйского межрайонного прокурора, старшим следователем Шебекинской межрайонной прокуратуры. Затем трудился следователем, старшим следователем, следователем по особо важным делам следственных подразделений следственного управления СК при прокуратуре РФ по Белгородской области. С 2011 года был следователем по особо важным делам следственного отдела по городу Белгороду, заместителем руководителя Яковлевского межрайонного следственного отдела, заместителем руководителя следственного отдела по городу Белгороду, руководителем следственного отдела по городу Белгороду, заместителем руководителя следственного управления СК РФ по Белгородской области. 20-летний типичный путь для большинства сотрудников российских следственных комитетов. Но весь этот путь был пройден в родной Белгородской области. Томск – это мой первый серьезный переезд, связанный с работой. Мы люди служивые и служим там, куда пошлет государство, и в любой момент готовы выполнить приказ.

Моя жена по образованию тоже юрист. Подрастают два сына – Матвей и Максим. Скоро перевезу их в Томск.

– Что способствовало тому, что вы посвятили свою жизнь следствию? Как вы приняли решение надеть погоны?

– Решение получить юридическое образование, служить в правоохранительных органах созрело еще в школе. На это, видимо, повлиял пример моих родителей. Отец служил в органах внутренних дел, и я с детства варился в этой атмосфере, впитывал специфику этой работы. Причем мне нравилось именно живое общение с людьми, работа, как говорится, в поле, а не канцелярщина. В нашей работе мало романтики, на раз-два и не вспомнишь уголовного дела, которое может стать сюжетом для детектива с щекотливыми подробностями. При этом каждое дело – уникально, затягивает и профессионально увлекает, заставляет вникать в детали.

Первое мое дело было из разряда бытовухи – мужчина в состоянии алкогольного опьянения избил односельчанина. Вроде бы банальщина. Но вначале преступник категорически отрицал свою вину, а затем во всем признался. И на это его решение повлияла в том числе и моя работа как следователя, мои доводы. Следователь тот же психолог. Должен уметь общаться со злоумышленником. Объяснить ему, что, если доказательства налицо, отпираться себе дороже. Вот это дело и подстегнуло меня к дальнейшему профессиональному росту. Из особо запомнившихся, профессионально очень насыщенных мероприятиями дел могу назвать дело о взрыве в многоэтажке в Белгороде. Предприниматель оказывал услуги по монтажу натяжных потолков, и от нагрева взорвался газовый баллон.



Было полностью разрушено три этажа дома. Пострадали люди. Я знаю, что похожая трагическая история была и в Томске в многоэтажке по улице Сибирской.

Запомнилось мне и сложное дело хирурга, у которого пациентка умерла на операционном столе. Причем доказательств не было. В этом заключалась сложность. Пришлось проводить массу экспертиз, опрашивать множество врачей и пациентов. И в результате мы это дело раскрутили, суд наказал виновных.

– Как вы считаете, следователь СК должен быть многостаночником или профессионалом в каком-то одном направлении?

– У нас это называется «профильные следователи». Считаю, что для определенных направлений по уголовным делам нужны настоящие профи, так сказать, узкие специалисты. Но, если брать территорию Томской области, которую я сейчас с искренним удовольствием для себя открываю, – это огромные расстояния, на ней могут

совершаться разные преступления, и этот территориальный момент заставляет следователей быть квалифицированными в совершенно разных вопросах, творчески подходить к каждому делу.

– А что значит «творчество» в работе следователя?

– Творчество – это отказ от работы по шаблону. Не следовать инструкции и не ограничиваться только ею.

– В последнее время в СК появилось много молодежи. Не снижает ли отсутствие опыта качества расследования? Может быть, все-таки у следователя должен быть жизненный опыт?

– У нас существует хорошо отлаженный институт наставничества. В каждом отделе за молодым следователем закрепляется опытный сотрудник. Это практикуется во всей системе СК. Должно быть живое общение, должен быть налажен контакт между сотрудниками. Образно говоря, ты воспитываешь члена семьи, в которой находишься. И если он не станет профессионалом в своем деле, то его работа в конечном

итоге ляжет на плечи других сотрудников отдела. И допускать этого нельзя.

– За 20 лет работы следователем случалось, когда вы считали, что фигурантам суд дал слишком мало или, наоборот, слишком много?

– Я считаю, что за время предыдущей службы ошибок в моей работе не было. Потому что все подтверждалось материалами уголовных дел. И я видел, что все им соответствует. Так что совесть моя чиста. С опытом приходит понимание очень многих моментов. Например, если человек говорит неправду и пытается себя оговорить, взять на себя чужую вину, это будет видно на следственном эксперименте. Как бы он ни учил «легенду», один-два наводящих вопроса – и товарищ поплыл. Истина все равно вскроется. Так что мне краснеть не за что. Бывает другое. Иной раз начинаешь расследовать конкретную криминальную ситуацию, а потом выясняется, что потерпевший не прав. И возбуждать ли в этом случае уголовное дело – большой вопрос. Нужно разбираться досконально, выяснять, есть состав преступления или нет.

– Вы уже сориентировались в особенностях преступлений нашего региона?

– Сибирь славится своими бескрайними лесными просторами. Отсюда и специфика – обилие преступлений, связанных с бесконтрольной вырубкой леса. В Белгородской области такого нет. В остальном все как и везде. Убийства, бытовые преступления, коррупция... Про территориальную особенность региона мы уже сегодня говорили. Огромные площади и трудная доступность некоторых населенных пунктов осложняют деятельность следователей: для осмотра места происшествия порой приходится преодолевать сотни километров или вообще ждать, когда сменится время года.

– Региональный СК открыт общению со СМИ, с гражданами?

– Мы действительно уделяем огромное внимание работе со средствами массовой информации, с социальными сетями. Люди должны хорошо ориентироваться в законах, понимать криминальную ситуацию в обществе. Быть бдительными. Особенно это касается детей, несовершеннолетних. Иной раз бывает, что по своей неграмотности россияне совершают те или иные поступки, совершенно не понимая, что это незаконно. Но незнание закона, как известно, не освобождает от ответственности. Поэтому информирование, популяризация нашей работы, профилактика – это очень важные наши функции. Общество должно видеть, что мы не спим, а работаем и всегда готовы прийти на помощь. Не все сегодня имеют возможность для решения своих вопросов нанять юриста. Значит, мы должны идти людям навстречу. Иногда человеку необходимо просто выговориться. И отмахиваться от этого не стоит. Пустяков в нашей работе нет!

– Насколько вам по душе профессионализм команды, в которую вы влились? Какие качества особенно цените в коллегах?

– В томском управлении сотрудники в основном с большим опытом, настоящие профессионалы. Оперативно реагируют на любые ситуации. Вообще, в нашем деле я очень ценю именно профессиональные качества. А какой человек по личным качествам, это станет ясно в нерабочее время. Ценю порядочность, честность, отзывчивость, доброту, готовность помочь близкому. Все эти качества культивировались во времена моего детства, в советские времена. А сейчас, к сожалению, всего этого стало намного меньше.

– Есть ли какие-то наработки из вашего профессионального прошлого, которые вы хотели бы применить на новом месте работы?

– Пока рано о чем-то говорить. Я на новом месте чуть больше двух месяцев. Однако сразу видно, что деятельность управления организована на должном уровне и вносить какие-то революционные изменения в нее нет никакой необходимости. Руководитель управления генерал юстиции Шукин добился хороших результатов. Работа выстроена до мелочей, и главное – ее не сломать. Если удастся улучшить показатели – будет замечательно. Я не революционер, я – созидатель.

НАЦИОНАЛЬНЫЕ КОРНИ СИБИРИ



■ Алена Меренкова
Фото: Евгений Тамбовцев

Берестяные мотивы на Зеленые святки

Под них кружили все березы земли Томской

Более 5 тыс. человек из регионов России и Урала собрал в городе Асино VII фестиваль-конкурс декоративно-прикладного искусства «Золотая береста». Главной темой фестиваля стали Зеленые святки – древний праздник, олицетворяющий переход от весны к лету. Асиновский район неслучайно выбран местом проведения этого масштабного культурного мероприятия. Исторически здесь сформировались центры возрождения берестяной промышленности и создания уникальных авторских коллекций.

Узоры плетем

К вечеру на центральной площади Асино яблоку негде было упасть. Может, и хорошо, что погода не благоволила и ледяной ветерок еще больше освежал и без того озябшие уши и щеки. Иначе протиснуться сквозь толпу меж торговых рядов было бы очень сложно. А раскинулись они на сотню метров, и гуляющие по ним восхищались туесами, шкатулками, тарелками, предметами интерьера и полотнами. Одна работа краше другой. Слишком уж избаловали мастера берестяного промысла народ поделками и причудливыми техниками их украшения: и резьба, и тиснение, и штамп, и роспись. Чего только не наловчились делать! Даже лодку (или каяк?) из березовой коры привезли (мастер А. Тарлаганов, Асино). Да что там лодку, корабль построили, правда, из заплетенной косичками сарги. Возле этого рукотворного чуда жителя деревни Семеновки Зырянского района Николая Бочарова останавливался каждый.

– У меня безотходное производство, – делится секретами мастерства умелец с 20-летним стажем. – Даже огрызки бересты в дело пускаю, пробойником набиваю сотни маленьких кругляшек и выкладываю на заготовленных фигурках мозаику.

А вот ценителей бесшовных туесов без излишеств из цельного чулка и заплечных торб из красной бересты, украшенных выцарапанным орнаментом, было уже меньше. А ведь именно такие изделия использовали в хозяйстве наши пращуры. Колпашевские девчата, представившие народ-

ность селькупов, в изделиях постарались максимально сохранить мастерство своих предков.

Каждому по заслугам

Каждая вещица хороша и достойна своего приза. Одна удивляет кружевным тиснением, другая – простотой и чистой линией, третья – вычурностью декора. Тем не менее судейская коллегия под председательством художественного руководителя народного коллектива «Проконьевская береста», народного мастера России, члена Союза художников России Рашита Багаудинова уже заранее ознакомилась с более чем 100 работами 37 мастеров Сибири и определились с выбором победителей.

Обладателем Гран-при фестиваля «Золотая береста» стал кемеровчанин Юрий Лазарев. Главный приз и диплом ему вручил врио главы региона Владимир Мазур, который отметил высокое мастерство сибирских умельцев.

Только слона и не хватало!

Окунувшись в берестяную сказку, народ продолжил исследовать торговые ряды. К своим лавкам авторских сувениров завлекали красавицы в самобытных костюмах разных национальностей. Ханты, манси, селькупы, чулымцы вызывали у публики неподдельный интерес.

Браслеты, серьги, головные уборы и главное украшение хантов – нагрудники мевлач и турлопс, плетенные из бисера, сверкали вкрапленными камнями, которые томичка Татьяна Легай делает сама.

– Возьмите куклу-оберег или камень с Томи разрисованный! Они защитят от дурного глаза, помогут привлечь удачу в делах, – зазывает соседка. – Наши предки-манси всегда брали с собой тавалозики – деревянные украшенные куклолки – в лес, на охоту и рыбалку.

Честно сказать, здесь только слона, наверное, не продавали (хотя клетки с домашними животными и птицей все же были). Резная посуда и сувениры из дерева, гончарные горшочки, лоскутное шитье, вязаные и бисероплетенные диковины, мягкие куклы, кованые изделия... Голова шла кругом. Топать по рядам работы ярмарки рассмотреть все было нереально. Вот где моментально пустели семейные кошельки! У каждого продавца находилась именно та вещица, которую непременно хотелось приобрести.

Попариться не получилось

После того как карманы уже были опустошены, народ дивился на выставки и принимал участие в мастер-классах. В их организации постарались техникумы и колледжи региона. На площадках народ учился делать берестяные обереги, куклы из джута и льна, разукрашивать глазурью пряники, плести заборчики из тальника и даже ткать на старинном станке.

Ребят ждали молодецкие игры: перетягивание каната, жонглирование гирями, набрасывание на шест колец, но больше сорванцам нравились битвы подушками на бревне. Очередь стояла не меньше, чем на надувные батуты.

Интерактивная площадка «Русская деревня» порадовала богатыми декорациями. Тут тебе кузнечная лавка, русская банька, скотный двор, избушка рыбака, хижина охотника, мастерские и трактиры, даже искусственные пруды были с живыми карасями. Участниками действия стали библиотечные и культурные работники, коллективы детских садов и школ, а также клубные фор-

мирования района. Постарались на славу, чтобы окунуть зрителей в преданья старины глубокой.

А вот «БаняФест» в силу непогоды не удался. Не нашлось желающих раздеться и попариться в парилке-палатке Алексея Зюзина или бане на колесах на базе ГАЗ-66 Владислава Конарева. Зато мальчишки с удовольствием ныряли погреться в теплое помещение автокуна, переделанного под баньку. Только березовые веники, которые учили делать неподалеку, здесь никому не пригодились.

Гармонь заливчатская

На одной из площадок развернули меха своих музыкальных инструментов гармонисты. На протяжении двух часов здесь лилась колоритная народная музыка, состязались вокальные группы, хоры, ансамбли и частушечники из Первомайского, Тегульдского, Верхнекетского, Колпашевского и, конечно, Асиновского районов. Один за другим гармонисты оказывались в центре внимания, а публика то и дело пускалась в пляс, не в силах противостоять их виртуозным мелодичным переливам.

Участников в многочисленных номинациях фестиваля «Играй, гармонь!» насчиталось ни много ни мало – более сорока! Удивительно, но победителями оказались все без исключения. Каждому участнику были вручены дипломы за первые и вторые места и памятные сувениры – берестяные шкатулки. Гран-при завоевал наш земляк Василий Каланжов из деревни Победа.

В честь 35-летия конкурса «Играй, гармонь!» зрители подивились на памятник знаменитому народному инструменту, выкованный мастерами художественнойковки из «Гефеста».

Инсталляция будет установлена на Площади праздников. Явился миру и символ Зеленых святков, которому был посвящен нынешний берестяной фестиваль, – металлическая березка. «Выращена» она асиновским кузнецом Михаилом Слободчиковым, а «расти» кованое деревце будет в культурно-туристическом комплексе «Сибирская усадьба Н.А. Лампсакова».

Не только зрелищ, но и хлеба!

Повеселившись на славу и получив усадлу для ушей и глаз, гости, влекомые аппетитными ароматами, спешили к рядам с яствами, представленными образовательными организациями города Асино и соседних районов области. Чего здесь только не было! Шашлык с пылу с жару, блинчики румяные, пирожки кружобокие, булочки домашние... Поварики из Молчановского техникума предлагали честному народу наваристую уху из судака, щуки, чебака и леща по полтиннику за плошку. Конечно, все шло нарасхват. И мы там были, те кушанья отведали.

Оценили старания участников гастрономического фестиваля «О, да! Еда!» и члены жюри, проводя дегустацию. Слизывая с губ остатки варенья и дожжевывая расстегаи да пончики, они приступили к оценкам. Есть победители и среди асиновцев! Кулинары из школы № 5 заняли третье место в номинации «Северная рыбка». А вот самый душевный чаек вышел у искусниц из гимназии № 2 (первое место) и из школы № 5 (третье место). За пару часов все припасы наших конкурсантов были уничтожены проголодавшейся публикой.

Азын, соседи!

Зрелищ в этот вечер было хоть отбавляй! Символически открыли площадку «Этнопарк» молодые исполнители. Ведь именно молодежи предстоит дальше сохранять и приумножать культурное наследие нашей страны. Студенты колледжей и техникумов, ДК и библиотек со всего региона знакомили зрителей с обычаями и традиционными песнями и танцами разных народностей.

Как лебедушка плывет, потупля взор, дагестанская девушка. Пускаются в перепляс русские сударушки. Пары отстукивают каблучками в попури эстонских танцев. Радует слух чувашский ансамбль. Звучат горловые тувинские песни, залившимся соловьем их подхватывает хакасская красавица.

Залихватски машут шашками казаки. Они давали уроки владения шашкой, разрубая пополам пластиковые бутылки с водой.

Лида Селянинова и Евгения Гавриленко из Тегульдета знакомили с экспонатами из музея малочисленных чулымцев и обучали своему сокровенному языку: – «Азын» – это по-нашему «здравствуйте». «Чакшизын» означает «до свидания».

Представители разных культур и народностей показали, что здесь, на Сибирской земле, они не забывают обычаи предков и хранят память о своей исторической родине.



■ Татьяна Абрамова
Фото: Евгений Тамбовцев

Представители легкой промышленности не устают повторять, что отечественные производители живут последние десятилетия не благодаря, а вопреки. Каждый раз им приходится подстраиваться под те или иные условия меняющейся экономики. Едва сбавила обороты пандемия, как на смену поспешили западные санкции. Еще раньше производителей душили экономические кризисы. Тем не менее томская легкая промышленность живет и развивается.

О том, во что будут обуты томики, а также о состоянии обувной отрасли в России читателям «ТН» рассказывает директор ООО «Ронокс» Станислав Олтаржевский.



А мы крепчаем

– Станислав Русланович, в этом году ваш профессиональный праздник совпадает с двумя другими: государственным Днем России и православным днем Святой Троицы. С каким настроением будете его отмечать?

– Мы оптимистично смотрим и в сегодняшний, и в завтрашний день. Если говорить о нашей продукции, то, несмотря на всеобщий разгул цен, она остается доступной для потребителей.

– Как ваше предприятие адаптировалось к работе в условиях санкций? Казалось бы, только-только подстроились под ограничения, введенные из-за пандемии, и вот новый барьер в развитии.

– Скажу то, что говорил уже не раз: у тех предприятий, руководители которых изначально вели свой бизнес по-хозяйски, все нормально. Хотя все мы прекрасно понимаем, что трудности будут. Уже есть проблема с доставкой грузов из-за границы – логистика очень усложнилась. Причем как по срокам, так и по стоимости ввозимых товаров. Для примера приведу такую цифру: до пандемии и санкции доставка контейнера из Китая стоила 2,5 тысячи долларов, сейчас уже 17 тысяч. Разницу чувствуете?

Аналогичная ситуация складывается с европейской логистикой: если раньше нужно было получить какой-то зарубежный товар в столице, мы знали четкие сроки. Закладывали двое суток на путь фуры, допустим, из Италии в Москву и еще два дня на растаможку. На сегодняшний день мы вообще не знаем, до какого пункта назначения пойдет груз, где произойдет перевалка, чтобы следовать уже по нашей территории. Все эти загрузки-перегрузки на пользу бизнесу, конечно, не идут.

– Тем более что помимо увеличенных сроков поставки еще



НОВАЯ ЭРА ВОЗМОЖНОСТЕЙ

Как «Ронокс» переживает западные санкции



не понятна ситуация с курсовой разницей.

– И это самое удивительное: доллар упал, но товар как поднялся в цене, так и не меняется. Я соглашусь с тем, что возросла стоимость логистики, и это повлекло удорожание комплектующих и материалов. Потом цена немного откатилась назад, но товары не стали дешевле. Например, в нашем сегменте рост цены на подошву доходил до 60%, но потом снизился до 30–40%. Стоимость натурального меха, который мы традиционно используем в своем производстве, поднялась на 30%. Следом возросла цена и на натуральную шерсть.

Подорожала и кожа, хотя ее мы закупаем в России. Но здесь все объяснимо: для ее выделки используются химические средства. И не просто какие-то, а немецких компаний STOLL и BASF.

– Внесите тогда ясность. Поставки комплектующих из Европы для вас все-таки полностью прекращены либо существуют какие-то варианты?

– Мы продолжаем получать материалы через крупных дилеров, просто логистика очень сильно усложнилась и повысилась в цене. Если раньше она занимала лишь 5–7% от общей суммы товара, теперь уже 25–30%.

Но мы не намерены менять поставщиков, в частности производителей клея. Обувь – это такая вещь, где клея не так уж и много идет, но зато ты уверен в его ка-

честве. А что-то менять сейчас не вижу смысла. Тем более что в любом устоявшемся бизнесе на первом месте стоят не деньги, а репутация и доброе имя.

Конек «Ронокса» – зимняя обувь

– Ваш бизнес действительно уже устоявшийся. Вы лично стали заниматься обувным производством с 1992 года. За 30 лет заработали и авторитет, и бренд раскрутили. Судя по тому, как бойко работает производство, вы сохраняете динамику.

– Не только сохраняем, но и наращиваем. Для этого планировали обновить оборудование, даже присмотрели его в Европе, но... Сейчас очень модным стало выражение «выстрел в ногу». У меня складывается такое впечатление, что Европа делает это с утра до вечера. Ну как можно потерять рынок с численностью в 150 миллионов человек? Нужно нам оборудование в самой Италии подорожало на 30–40%, так что пока работаем на имеющейся базе.

Повторюсь, Европа полностью потеряла наш рынок в интернете, пока еще держатся Турция и Китай, но и у них на порядок взлетели цены. В этих условиях у наших производителей появился шанс восполнить освободившиеся ниши. Например, мы сейчас стали принимать заказы от сто-

СПРАВКА «ТН»

«РОНОКС» принял активное участие в сборе гуманитарной помощи жителям ДНР и ЛНР. В Донбасс ушли крупные партии кроссовок для детей, женщин, мужчин. И не только: для томских военнослужащих на фабрике были изготовлены высокие военные ботинки (берцы).



ронных производителей и выпускать для них спецпартии. Эти кампании закидывают пробные шары по изготовлению своей обувной линейки и частично наших изделий, потому что знают качество «Ронокса». Первые договоры с ними мы уже подписали.

– То есть, вспоминая китайских мудрецов, можно говорить о том, что для вас наступило время новых возможностей?

– Выходит так.

– Тогда расскажите подробнее о новых коллекциях «Ронокса».

– Мы давно уже отказались от массового производства: выпускаем партии до 200 пар одной модели. Это позволяет нам расширять ассортиментный ряд. Ежегодно фабрика выпускает 40–50 моделей обуви.

С апреля мы приступили к выпуску зимней коллекции. А пока все наши магазины активно распродают летние модели производства России, Турции, Китая.

Частично на полках представлена и обувь бренда «Ронокс». Но скажу откровенно, мы не специализируемся на «лете». Наш конек – «зима»! И сегодня мы готовим абсолютно новые модели, учитывая возрастающий у потребителей спрос на массивную, но не тяжелую подошву-решетку. Такая обувь с подкладкой из натуральной шерсти или натурального меха идет у нас просто на ура. Будут женские ботинки на резинке, шнурках и замках. А мужчин ждут модели из модного коричневого нубука как в классике, так и в спортивном стиле. Все цены на кожаную обувь варьируются от 3 990 до 5 990 рублей.

Наши специалисты – маркетологи и продавцы – во время акций проводят традиционные опросы потребителей на тему качества нашей обуви и ее комфорта. Иногда наши мнения расходятся: порой люди хвалят те модели, к которым мы относились скептически. И наоборот. После таких срезов покупательского мнения принимаем решение о запуске моделей в производство.

– В условиях экономических санкций государство вновь подставляет плечо бизнесу, как это было в период пандемии. «Ронокс» получил подобную поддержку?

– Через банк ВТБ мы взяли кредит под 3% годовых на производственные нужды. И опять же одним из условий льготного кредитования является сохранение рабочих мест. Мы уже не впервые сотрудничаем с этим банком, поэтому знаем и соблюдаем все его правила.

Как найти подмастерье, чтобы получился мастер?

– Станислав Русланович, а если в целом говорить о состоянии легкой промышленности в регионе, как живут-работают те же швейники?

– Мы всегда на связи с коллегами, поэтому знаю не понаслышке, что дела хорошо идут у тех, кто не сильно закредитован, а если и набрал заемных средств, то распорядился ими умело. Если кредитные средства вложены в производство, тогда это вообще беспроигрышный вариант. Все зависит от умелого, хозяйственного распределения денег.

Приведу такой пример: недавно мы побывали на обувной выставке в Москве. Она была рассчитана на две недели работы, но некоторые фирмы закрывали свои стенды через два-три дня, потому что за это время уже успевали набрать заказов, причем с приличным запасом. Что еще оставалось делать: возвращаться домой и работать.

– Но ведь эти заказы будут делать люди. Хватает ли сегодня в отрасли специалистов?

– Сейчас самая большая проблема в кадрах. Мы тоже пытаемся расширить производство, но оно же специфическое, с улицы ведь человека не возьмешь, чтобы он завтра уже стал мастером. Нужны хорошая популяризация и профориентационная работа. А в нашей отрасли пока еще действует остаточный принцип.

– Но не будем на грустной ноте завершать беседу. Станислав Русланович, что пожелаете своему коллективу и коллегам в преддверии профессионального праздника?

– Самое главное сегодня – здоровья и мирного неба! Все остальное, как показывает жизнь, вторично.

ПОРТРЕТ

Приглашая на свой творческий юбилей, народная артистка России Валентина Бекетова начала со слов любви и благодарности. «Любовь движет всем». «Благодарна Томску и ЛЮДЯМ!»

Начну и я со слов любви и благодарности создавать творческий портрет актрисы. Больше 20 лет каждое утро я поливаю фикус, подаренный мне Валентиной Алексеевной. Поливаю и благодарю за «теплышко» (ее фирменное слово). За живое, пусть и безмолвное присутствие в моей жизни. Вспоминая перед очередным бенефисом любимой артистки ее роли и спектакли, вдруг осознала, что героини Бекетовой стали частью моей жизни.

■ Татьяна Веснина
Фото из архива театра драмы

О рыцарях и принцессе

На этот раз ее зовут Мэгги. Она из бывших принцесс. По крайней мере, Мэгги красива, капризна, требовательна и беззащитна, как и положено принцессам. Ее обязательно нужно защищать. Сделать это может только рыцарь. На эту роль Уилл назначает себя.

Уилл – это муж Мэгги. Он очень умный. Он много читает и ведет аудиодневник своих научных наблюдений. Уилл знает обо всем на свете. Даже о том, что мухи умеют целоваться. Об этом он прочел в журнале National geographic. Всю правду о рыцарях и принцессах узнал из того же источника. Журнал для Уилла – все. Это аз, буки и веди, истина в последней инстанции. Это его Библия. Он просто помешан на National geographic. И все же Мэгги он любит гораздо сильнее. Но она почему-то ревнует его к журналу. Кипит, как чайник, когда обнаруживает в чемодане, с которым он собрался уйти из дома, ненавистные ей журналы. А Мэгги из тех людей, что верят своим глазам.

...Перед зрителями – пара пожилых супругов. У них нет детей. Но есть общие воспоминания. Например, о том, как они познакомились 44 года назад. И о том, как поцеловались первый раз. И как хотели расстаться после семи лет супружества... Режиссер Анна Литвякова знакомит зрителей с героями спектакля «Мухи тоже умеют целоваться» в самый драматический для них момент: их отношения на грани разрыва. Кажется, что на этот раз терпению Мэгги придет конец. Действие начинается с отчаянного крика героини Валентины Бекетовой. Она подумала, что муж умер, а Уилл – Евгений Казаков решил всего лишь разыграть жену, чтобы подготовить ее к мысли о его уходе. Сделал он это из любви к Мэгги, но в своем стиле – с научным обоснованием.

Премьера «Мух...» стала бенефисом народной артистки России Валентины Бекетовой. Пятьдесят лет (!) она играет на сцене томской драмы. И эту пьесу Ксении Никитиной о «рыцарях и принцессах» выбрала она, увидев в Мэгги вечное женское – жертвенную любовь, способность прощать и в то же время неистребимую женственность, практичный ум, внутренний железный стержень при всей внешней мягкости и беззащитности.

ВАРИАЦИИ на тему любви, или Почему фикус вечнозеленый?



■ В 2021 году вручен знак отличия «За заслуги перед Томской областью».



Это Мэгги приходится защищать, а иногда и спасать семью и мужа от последствий его гениальных проектов. И сколько же нужно терпения, мудрости и любви, чтобы прощать Уиллу все его сумасбродства и принимать его юмор, его мир! У них нет детей, потому что Уилл – это

большой ребенок, и все нерастраченное материнство она отдает ему. Но ведь только с ним, с этим вечным мальчиком, бредящем о научных открытиях и путешествиях, Мэгги может себя чувствовать Принцессой.

И при этом в ее принцессе есть что-то от других героинь, сыгранных актрисой за прошедшие полвека. Ироничные интонации Мэгги временами напоминают интонации Голды. Ее поведение во время путешествия «на север» с юным Уиллом вызывает в памяти сцены из спектакля «Лаборатория любви». Препирательства с мужем по поводу «бизнес-планов» созвучны со словесной дуэлью Кристины и Германа («Тустеп на фоне чемоданов»).

Любить!

На самом деле неважно, как зовут героиню Валентины Бекетовой – Мэгги или Кристина («Тустеп на фоне чемоданов»), Офелия («Анна в тропиках») или Ида («Женщины на закате в отсутствие мужей»), Валентина

(«Валентин и Валентина») или Констанция («Женское постоянство»), Васса («Васса Железнова») или Нина («В этом милом старом доме»), донья Росита («Донья Росита, или Язык цветов») или Розовая Дама («Оскар и Розовая Дама»). Неважно, сколько ни дли этот список. Потому что все имена и судьбы – вариации одной темы. Темы любви.

С этой темой актриса впервые вышла перед томским зрителем в 1972 году в спектакле Олега Афанасьева «Валентин и Валентина» по пьесе Михаила Роцина. Самое интимное человеческое чувство в искусстве 1960–70-х становилось предметом острых публичных споров. Любовь стала тем оселком, где человек проверялся на прочность, на человечность. «Любить» – с таким названием в 1968 году на экраны вышел фильм Михаила Калика, а двумя годами позже появилась пьеса Михаила Роцина, которая началась с дискуссии о любви: «Какая еще любовь в наше время? И зачем она?»

Томский зритель принял сразу «красивую большеглазую девочку», «удивительно серьезную», как отзывалась о ней народная артистка РСФСР Тамара Павловна Лебедева. Еще она заметила важную особенность почерка Бекетовой: «Думающая актриса».

«Это мой самый любимый спектакль, – признался спустя полвека Александр Галанский. Он написал большой пост о таланте Валентины Бекетовой и о том театре. – Красивый и очень современный спектакль, говорящий со зрителями на их языке. Поставлен и сыгран с такой любовью, с такой нежностью и уважением к людям, пришедшим в театр, с такой музыкальной красотой и высочайшим профессионализмом, с такой высокой степенью доверия к зрителям, что это вызывало единственное чувство – чувство восторга и восхищения».

– Меня до сих пор благодарят за Валентину, а я с ужасом думаю: я же ничего там не создавала, никакого образа! – удивляется и недоумевает народная артистка России. – Просто была на сцене такой, какой была в жизни. Моя Валентина совсем не собирательный образ. Это были мои чувства. Мои мысли...

В вариации на тему любви народная артистка Бекетова влетает устойчивый мотив страдания. Именно он в сочетании с бескорыстной, жертвенной любовью дает... счастье. Про этот устойчивый мотив партнер по спектаклю «Прошлым летом в Чулимске» Николай Беляк когда-то иронично и точно написал: «Актриса эта в третьей роли играет символ женской боли».

От лирических героинь к острохарактерным, от трогательных и пылких до колких, насмешливых, язвительных, от абстрактно-поэтических до осязаемо-бытовых – актриса вела и каждый раз усложняла тему. Менялись образы, характеры, способы существования на сцене, жанры, а Бекетова продолжала и продолжает разрабатывать и обогащать своими вариациями тему любви.

Сегодня Валентина Алексеевна убеждена, что в соотношении



■ В 2022 году первой из всех работников культуры и искусства награждена почетным знаком «За вклад в культуру Томской области».

«тема – автор» для нее всегда важнее тема. Всегда важен тот заряд, который уходит от актера в зал. Мощь бекетовского заряда такова, что он работает и спустя годы.

Нравственным стержнем в спектакле «Поминальная молитва», поставленном Олегом Пермяковым по пьесе Григория Горина, была Голда Бекетовой. И более 20 лет он жил благодаря удивительной способности актрисы наполнять своей энергетикой пространство сцены. Именно Валентина Бекетова была инициатором восстановления этого спектакля на сцене томской драмы в 2017 году. Посмотреть на ее Голду приезжали критики из Новосибирска, Петербурга и Москвы. И всякий раз после сцены, когда умирающая Голда помогала своей дочери рожать, зал накрывала волна всхлипов, шмыганий носом – удержать слезы было почти невозможно.

Такая же реакция была и на ее Вассу Железнову. Работа с режиссером Театра Российской армии Александром Бурдонским стала важным этапом в творческой биографии актрисы. Но именно под Бекетову режиссер-постановщик дописал Горького: в финале Людочка, младшая дочь Вассы, когда волевая, сильная Васса вдруг начинает оседать из-за сердечного приступа, в отчаянии кричит: «Мама!» Потому что материнское, женское начало в Вассе Бекетовой оказалось сильнее ее практического ума и деловой хватки.

– Мне повезло. Все лучшие качества в человеке – сострадание, человечность, любовь, душевное тепло, добро – есть в моих героинях. И я рада, что в моей творческой биографии были и Голда, и Розовая Дама, и Васса...

На зрительские слезы, вызванные актерской игрой, Валентина Бекетова реагирует с пониманием и улыбкой, излишнюю серьезность снимает анекдотом: «Две женщины встречаются в магазине. Одна другой говорит: «Вчера ходила в театр. Поплакала. Так хорошо отдохнула!» Этот секрет «отдыха» древние греки называли катарсисом – очищением слезами.

Театр и судьба

В театре за «женскую боль» в основном отвечают драматурги. В пьесах Рощина, Вампилова, Арбузова, Горина, Лорки, Горького и других мастеров драмы, с кото-

рыми Бекетова сталкивалась не раз и как актриса, и как режиссер и художественный руководитель литературно-художественного театра ТГУ, этого материала предостаточно.

И все-таки есть еще один драматург, который придумывает такие сюжеты, что питают творческую энергию художника долгие годы. Этот драматург – жизнь. Когда я спрашивала Валентину Алексеевну, много ли в ее Голде от ее мамы, она пожала плечами, мол, не знаю. А потом я услышала монолог-признание, который многое объяснил в природе «женской боли» героиня Бекетовой.

– Я рано осталась без родителей. В двадцать четыре у меня уже ни мамы, ни папы не было. Я поздний ребенок, поскребыш. После войны все хотели быть счастливыми. Рожали детей. Я пошла в школу, а папа вышел на пенсию. Он был участником трех войн. Папа никогда не рассказывал мне о войне дома. И я не спрашивала. И вот однажды я отдыхала в пионерском лагере, и нам объявили, что «сегодня к нам придет ветеран». И вдруг я обнаруживаю своего папу!.. Он родился в конце XIX века, на его долю выпали и Первая мировая, и революция, и Гражданская, и карело-финская, и Великая Отечественная войны. Какие нужно было иметь силы, чтобы в таком возрасте, имея за плечами такой опыт, снова уйти на фронт. Это как у Шолохова «Они воевали за Родину». Помните, там все молодые...

Мой папа – второй мамин муж. Они познакомились с ним в госпитале. К тому времени мама уже овдовела, получив в конце 1944-го похоронку. Мама – расейская, воронежская. В Сибирь они бежали от голода. Мама родила семь детей, а в итоге осталось только двое. Дети умирали от детских болезней... Мама перенесла столько испытаний! Она сама росла без матери, оставшись в семье за старшую. Я помню, как с мамой мы поехали на ее родину, где жила моя тетя, ее сестра. И все дни, что провели в той деревне, она плакала. Вот такие мои детские воспоминания: мама в слезах. Поэтому не любовь, а скорее чувство острой жалости к родителям, пронзительной боли к тому поколению, которое пережило ту войну.

Когда умерла мама, меня ничего уже не держало в Новосибирске. Я была молода, влюблена, замужем за талантливым актером Анатолием Лукиным. У меня уже родилась Катюшка. Но мы не собирались ехать в Томск. Скорее, в Воронеж. Нас там ждали. Но есть Судьба. (Что значит «человек определяет сам судьбу»? Нет, кто-то его ведет!) Приехал Толя Пискунов, который знал моего



СПРАВКА «ТН»

ВАЛЕНТИНА Алексеевна Бекетова родилась 1 июня 1947 года в Новосибирске.

- После окончания Новосибирского театрального училища (1969) работала в Новосибирском театре юного зрителя.
- С 1972 года – актриса Томского драматического театра.
- За 50 лет Валентиной Бекетовой сыграно более 100 разнообразных ролей в различных жанрах и стилях.
- Работала с такими режиссерами, как заслуженный деятель искусств РСФСР, лауреат Государственной премии Феликс Григорьевич, народный артист России Александр Бурдонский, заслуженный артист России Олег Афанасьев, заслуженный деятель искусств России Олег Пермяков, Юрий Ильин, заслуженный деятель искусств России Юрий Пахомов, Александр Шуйский, Александр Огарев, Сергей Куликовский, Сергей Филиппов и другими.
- Трижды была удостоена премии областного театрального конкурса «Маска» в номинации «Лучшая женская роль» за роли Голды в спектакле «Поминальная молитва» Г. Горина (1991), Констанции в спектакле «Женское постоянство» С. Мозма, Ее в «Лаборатории любви» П. Гладиллина (2001). Более 20 лет играет моносpectакль «Тебе – через сто лет» по стихам Марины Цветаевой.
- О ее актерских работах писали журналы «Театр», «Страстной бульвар, 10», «Петербургский театральный журнал», «Театральная жизнь».
- Преподавала на актерском курсе Томского филиала Екатеринбургского театрального института.
- В 1997 году присвоено звание заслуженной артистки РФ.
- В 2006 стала лауреатом областной премии в сфере образования, науки, здравоохранения и культуры.
- В 2012 году была удостоена звания «Народный артист РФ».
- В 2012 году получила премию «Человек года в Томске» в номинации «Творчество».
- В 2021 году вручен знак отличия «За заслуги перед Томской областью».
- В 2022 году первой из всех работников культуры и искусства награждена почетным знаком «За вклад в культуру Томской области».
- С 1986 года руководит литературно-художественным театром Томского госуниверситета.
- Как режиссер поставила в ЛХТ 18 спектаклей по произведениям русских и европейских драматургов и поэтов.
- Награждена медалями «За вклад в развитие Томского государственного университета», «За заслуги перед Томским университетом».
- Замужем за актером Томского театра драмы Вячеславом Радионовым. Имеет взрослую дочь, двое внуков.

мужа. Они оба павлодарские. И Толя стал звать Лукина: «Поехали. Такое дело – новый директор. Какая-то очень творческая команда». Мы думали всего две минуты. И вот мы стоим на летном поле в новосибирском аэропорту, которого уже нет. На летное поле вышли друзья. У меня подмышкой Катин матрас. И нас сажают в самолет...

Первый спектакль, который я увидела, был «Клоп». И я была потрясена! Это был культурный шок. Это был спектакль, куда хотелось. У меня есть фотографии, где я в массовке играю. Первый сезон был удачный. Я познакомилась с Володей Суздальским.

(В своей книге «Театр уж полон» Суздальский о родинской Валентине напишет: «Впервые за много лет театральный Томск услышит вопрос: нет ли лишнего билета?». – Примеч. Т. В.) А через год Лукин создал литературно-художественный театр в университете, после его отъезда из Томска этот театр подхватила я и уже 36 лет веду.

И вот, возвращаясь из отпуска после первого сезона, едем на такси по мосту, подъезжаем к Лагерному саду. И вдруг я вижу эти деревья, что сбегают вниз, к мосту. И от этой красоты что-то екнуло внутри. И я поняла, что с этого момента я приняла Томск.

«Спасибо вам и сердцем, и рукой...» (Продолжение монолога)

Были периоды, когда я по три сезона не получала новых ролей. И тогда меня спасал университет, мой театр.

...Я благодарна первому мужу за те минуты счастья, что подарил. И за те минуты одновременного прикосновения к чему-то настоящему – к стихам. И за ЛХТ.

Да, в этом театре я встретила нынешнего мужа, Вячеслава Радионова. Но кто вам сказал, что это я привела его в драму? Я была в шоке, когда узнала, что он придет в труппу! А все потому, что Олег Пермяков увидел мой спектакль в ЛХТ «Моя парижанка», и ему понравился Слава. «Почему в моей труппе нет такого актера?» И, не говоря мне ни слова, Слава пошел к Олегу Рэмычу «показываться»... Мне в Славе нравится то, что он всегда все решения принимает сам.

...Благодарна Феликсу Григорьевичу. Он нам показал, что такое хороший театр. Помню его прищур и тихое замечание: «Чо, ты там играешь?..» Я не была главной актрисой для Григорьяна, но у меня всегда была работа. Задним числом понимаешь, что чувство благодарности всегда рядом с чувством острой несправедливости. Это я о том, что на гастролях в Ленинграде Григорьян заменил меня в роли Тани в «Прощании в июне» на другую исполнительницу. Было больно, но к тому моменту мне уже надоело лирические героини, и я решила, что переросла это амплу. Однако, вернувшись домой, в Томск, вновь пришлось выйти в этой роли. Потому что на мой отказ играть Феликс Григорьевич задал мне вопрос: «Ну что, Валюша, мне снимать спектакль?» А на это я пойти не могла. Театр выше актерского самолюбия.

Я благодарна своим партнерам... В первые годы в Томске мне было так удивительно, что и Тамара Павловна Лебедева, и Людмила Ивановна Долматова ко мне отнеслись по-матерински. Я дружила с каждой из них до последних их дней. Я не помню, разбирали ли мы роли или еще чего-то. Но благодарна за те чисто человеческие отношения.

Благодарна Маше Смирновой. Она была больше чем завлит. Она была корневой системой томской драмы. Между прочим, именно Маша нашла для моего бенефиса пьесу Базра «Тустеп на фоне чешмоданов», она же и Гену Полякова в качестве партнера предложила. Светлая им всем память...

В буклете к бенефису я не называю имен, потому что невозможно перечислить тех, кому благодарна. Кроме театральных имен, надо называть университетские, и имена врачей...

Сегодня и сейчас я благодарна и Анечке Литвяковой, которая поставила «Мух...». Она замечательная. Она понимает, как делать настоящий театр, у которого есть будущее, есть человеческие отношения, а не набор фокусов и функций. У нее мужской характер при ее хрупкости. И Жене Казакову благодарна, какой он замечательный партнер! И молодым актерам, что играют с нами, – Даше Омельченко и Александру Горяинову...

...Любить, благодарить и помнить – без этого не прожить. И жизнь будет благодарить новыми встречами, новыми ростками жизни. Если поливать фикус каждый день, он будет зеленеть вечно.





НАЦИОНАЛЬНЫЕ КОРНИ СИБИРИ

Попробовать себя в роли настоящего ткача и стать активным участником хоро- водных игр, сплести салфетку из камыша и сделать фото на память в народном стиле, проявить эрудицию и посетить самый настоящий ресторан – возможно ли это все сразу и в одном месте? Да, возможно – ответили работники Центральной библиотеки г. Колпашево и доказали это, организовав праздник в рамках всероссийской акции «Библионочь».

■ Нина Губская, фото из архива библиотеки

Мы долго готовились к этому празднику, – рассказывает специалист МБУ «Библиотека» Колпашевского района Иванна Дунец, – но все равно не ожидали, что он окажется таким массовым и радостным. В нем приняло участие много детей и взрослых. С детьми все понятно – начались каникулы. А вот взрослые нас удивили. Стояла прекрасная погода, и садоводы-огородники в такое благодатное время обычно предпочитают работать на земле, а не веселиться. Но пришли, праздник удался! В нем приняли также участие многие творческие коллективы. И всем нашлось развлечение по душе.

По мнению Иванны Анатольевны, в организации таких масштабных мероприятий важна концепция.

– Мы не стали мудрить, – признает Иванна Дунец, – и тематику акции тесно связали с проведением Года культурного наследия в России и посвятили ее нашим традициям, национальным корням, а они у нас, в Колпашеве, глубокие и разнообразные. Как известно, здесь живут и селькупы, и ханты, и русские. И у каждого своя культура, свой язык.

Когда бродить интересно

Фишкой праздника главной колпашевской библиотеки стал проект под условным названием «Бродилка». Все участники могли бродить по всем трем этажам и находить себе занятия по интересам. Праздник начинался прямо



ЗАКРУЖИЛ калейдоскоп развлечений...

Как повеселились колпашевские зрители и читатели



на крыльце, где всех встречал фольклорный ансамбль «Горенка» с обрядовым номером «Величальная». Далее публика разделилась. Всех пригласили в здание, но кто-то остался на свежем воздухе, чтобы и дальше послушать «Горенку» и присоединиться к традиционным народным играм, а кого-то заинтересовало, что же будет внутри. Определиться с навигацией помогли прямо на входе в холле библиотекари-красавицы в народных костюмах. Они вручали взрослым и детям карты, позволяющие легко ориентироваться и передвигаться по всем этажам здания.

Здесь же для гостей была организована познавательно-развлекательная интерактивная викторина «Славянский калейдоскоп», содержащая вопросы о предметах русского быта, русской кухне, национальных традициях, обрядах и народных играх. А на абонементе работало несколько занимательных площадок. Одна из них была посвящена русским ремеслам.

Чем дальше, тем интересней. Большой популярностью у юных гостей пользовалась викторина «Волшебные предметы», где по описанию нужно было догадаться, о какой сказочной вещи идет речь. Здесь же на первом этаже были организованы две познавательные программы с использованием лэпбуков – специальных чудо-книжек с множеством кар-

машков, куда вкладываются стили, поделки, развивающие рисунки. Содержание лэпбуков было направлено прежде всего на развитие воображения, логического и творческого мышления, речи, памяти и, конечно, на расширение кругозора.

А в центре духовно-нравственного просвещения расположилась площадка «Угадай слово». Посетителям предлагалось угадать значение украинских, белорусских и русских слов. Все они с неподдельным интересом постигали азы народных традиций. Неподалеку был организован мастер-класс под чутким руководством мастерицы Светланы Ломовой, где каждый желающий мог попробовать самостоятельно соткать домашний коврик на настоящем станке.

Изготовить куклу и примерить костюм

На этом удивительное не заканчивалось. В холле второго этажа все желающие могли принять участие в мастер-классе по росписи тарелочек народными орнаментами, организованном преподавателем детской школы искусств г. Колпашево Радмилой Гимадеевой. Большой популярностью у детей пользовалась традиционная площадка «Акварим», где волонтеры МКУ «Городской молодежный центр» наносили на

руки и лицо юных посетителей оригинальные узоры. А на площадке между вторым и третьим этажами известная колпашевская умелица Зоя Баскончина учила создавать салфетки из камыша. От желающих освоить процесс плетения оригинальной салфетки на специальном селькупском станке не было отбоя.

На третьем этаже гостей встречали потомки коренных народов Севера – селькупы в традиционных национальных костюмах. Члены межэтнической ассоциации «Ильсат» радовали гостей исполнением селькупского танца «Крапива». Здесь же можно было познакомиться с выставкой, рассказывающей о быте, культуре и промыслах коренных народов. Фотозона «Чум» с использованием селькупской атрибутики активно служила площадкой для селфи, а мастер-классы «Цветочки из ниток» и «Кукла из травы» стали одними из самых популярных площадок акции.

Но наибольший восторг и шквал аплодисментов вызвал модный показ традиционных русских костюмов юными красавицами. Зрители кричали «браво!», а маленькие модели демонстрировали не только одежду, но и уникальную коллекцию кукол ручной работы колпашевской мастерицы Светланы Ломовой.

Маракса бьет рекорды

На другой площадке – в Центральной детской библиотеке – гостей занимали и развлечениями, и познавательными квестами. На мастер-классе «Символика сибирского узора», который провела преподаватель детской школы искусств Наталья Гемская, участники узнали о значении символов иванкинских селькупов и изготовили медальоны-обереги. Неподалеку желающие рисовали селькупскую символику песком, в чем им помогла педагог дополнительного образования Лада Оболенская. А интеллектуальная игра «Селькупская азбука» под руководством главного библиотекаря Екатерины Богер познакомила гостей с селькупскими словами и предметами быта.

Настоящим сюрпризом стал этот праздник для жителей Мараксы. Прежде здесь не было никаких увеселений. Но недавно библиотеку в этом селе возглавила Елена Останина, ранее работавшая в отделе № 3 Центральной колпашевской библиотеки. Она-то и взялась за организацию развлечений. Ей помогли коллеги из других отделов. И результат оказался потрясающим. В различных мероприятиях приняло участие рекордное количество жителей.

– Мы это объясняем тем, – рассказывает Иванна Дунец, – что деревня не привыкла к таким массовым зрелищам. Раньше,

чтобы поучаствовать в них, надо было ехать в Томск или Колпашево. А здесь, пожалуйста, все рядом с домом, и весело, и достойно. Праздник стал поистине семейным.

Организаторы и правда постарались. На улице ребят развлекал библиотекар из отдела № 5 Леонид Иртуганов. Под его чутким руководством дети носили воду на коромысле, соревнуясь в том, кто донесет быстрее, не расплескав содержимого ведер. Болельщики живо реагировали на происходящее. А на площадке «Ярмарка народных промыслов», напротив, было тихо – все участники сосредоточенно осваивали уроки по изготовлению куколкутешиниц из ситца, которые давала приглашенный мастер Ирина Мерасат. Сама Елена Останина, руководитель библиотеки, веселилась наравне с детьми, когда раскрашивала их лица и руки цветочными узорами.

Время двигаться вперед

На всех площадках праздник закончился торжественным закрытием с участием творческих коллективов. Были и народные танцы, и блестящие вокальные номера. Праздник объединял людей, создавал настроение, дарил положительные эмоции. Потому был так благодарно воспринят населением.

– Мы услышали столько теплых слов от наших жителей, – говорит Иванна Дунец, – чувствовалось, что в период затянувшихся ограничений на проведение массовых мероприятий, вызванных коронавирусом, люди соскучились по живому общению. И, получив наконец такую возможность, не скрывали своих чувств.

А для работников библиотек настало время подводить итоги и двигаться дальше. Колпашевская МБУ «Библиотека», возглавляемая талантливым руководителем Марией Леухиной, насчитывает 25 отделов. Это своеобразные филиалы, расположенные в Колпашеве и по всему району. Многие из них модернизированы в рамках национального проекта «Культура». Например, в конце прошлого года была существенно обновлена взрослая библиотека в Тогуре, детская библиотека на базе ДК в Колпашеве. Сами сотрудники при поддержке городской администрации приняли активное участие в ремонте помещения для библиотеки на базе государственной селекционной станции. Ремонт получился на славу, и теперь здесь условия и возможности не хуже, чем в городских аналогичных учреждениях.

– В планах подать заявку и поучаствовать в конкурсе на получение средств на модернизацию детской библиотеки в Тогуре, – делится планами Иванна Дунец.