

ЗА МИР!

Дорога на запад

Автопробег напомнит о многом

→ стр. 6



КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

Два часа восторга и восхищений

Губернаторский фестиваль народного творчества

→ стр. 16

НОВОСТИ КОМПАНИИ

Перчика побольше

Индия засматривается на томских пиццевиков

→ стр. 11

ТОМСКИЕ НОВОСТИ



Областная еженедельная газета
№ 17 (1140)
Пятница,
29 апреля 2022 года
<http://tomsk-novosti.ru>
post@tnews.tomsknet.ru

МЫ СДЕЛАЕМ ЭТО!

Строительство хирургического корпуса онкологического диспансера выходит на финишную прямую



→ стр. 2-3

ФОТО: ЕВГЕНИЙ ТАМБОВЦЕВ

НАЦИОНАЛЬНЫЕ КОРНИ СИБИРИ

Алексей Пиоттух:

Мы мало пропагандируем народные инструменты. Люди порой их даже не знают...

→ стр. 12-13



УНИВЕРСИТЕТСКИЙ ПРОСПЕКТ

Когда в аудитории тесно

Студенческий туризм как фишка современности

→ стр. 14



при поддержке РОСКОНЦЕРТ

ТОМСК
2 МАЯ
понедельник

17:00
Нижняя терраса
Лагерного сада
[вход свободный]

ЗА РОССИЮ

МУЗЫКАЛЬНО-ПАТРИОТИЧЕСКИЙ
МАРАФОН



Пилот

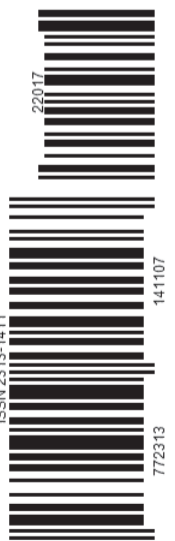


СерьГа и Сергей Галанин

а также: группа «АНТИТЕХНИКА»

12+

РЕКЛАМА



ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ:
900-497

НОВОСТИ подробности

Есть новости, которыми вы готовы поделиться? Пишите нам на post@tnews.tomsknet.ru.

СКАЗАНО

“ Я принял решение в несколько раз увеличить единовременные денежные выплаты и участникам войны, и труженикам тыла. Мы в неоплатном долгу перед поколением победителей. Уверен, что и все муниципалитеты области окружат каждого ветерана и труженика тыла своим вниманием. Поручаю департаменту социальной защиты населения произвести выплаты до Дня Победы.

Сергей Жвачкин,
губернатор Томской области



Музыкальный разгар Пасхальной недели

В Большом концертном зале Томской государственной филармонии дал концерт симфонический оркестр Мариинского театра под управлением художественного руководителя театра Валерия Гергиева. Выступление одного из лучших музыкальных коллективов мира прошло в регионе в рамках XXI Московского Пасхального фестиваля.

НА ТОМСКОЙ сцене артисты исполнили концертную увертюру «Светлый праздник» Николая Римского-Корсакова, прелюдию к «Послеполуденному отдыху фавна» Клода Дебюсси, симфонию № 1 ре мажор «Классическую» Сергея Прокофьева и музыку из балета «Петрушка» Игоря Стравинского. На бис музыканты исполнили увертюру из оперетты «Летучая мышь» Йоганна Штрауса.

Губернатор Томской области Сергей Жвачкин по завершении выступления поблагодарил Валерия Гергиева и музыкантов Мариинского театра за концерт в Томске. Глава региона отметил, что Московский Пас-

хальный фестиваль проходит в Томске в этом году в разгар Пасхальной недели.

– Спасибо маэстро и его коллективу за верность традициям, за особое отношение к томичам и, конечно, за прекрасную музыку, которая заряжает энергией, – сказал губернатор Томской области Сергей Жвачкин. – Сейчас русская культура, как и весь русский мир, переживает непростые времена шельмования и мракобесия. И Валерий Абисалович Гергиев знает это, как никто другой. Но знайте, маэстро, мы вас еще больше любим и уважаем – за вашу позицию, доброту и правду! И правда все равно победит благодаря культуре и духовности. Так было на Руси, так есть и будет.

Под аплодисменты зала глава региона подарил художественному руководителю Мариинки корзину роз от жителей Томской области.

Валерий Гергиев поблагодарил губернатора и всех томичей за теплый прием, отметив, что вынашивает планы о расширении гастрольных программ театра в российских регионах.

– Мариинский театр – это не только симфонический оркестр, но и колоссальная коллекция золотых голосов и лучших в мире танцовщиков. И здесь есть возможности для театральных спектаклей. А у нас теперь гораздо больше времени, чтобы проводить его с вами, – сказал Валерий Гергиев после концерта в Томске.

■ Татьяна Абрамова
Фото: Евгений Тамбовцев

С самого первого дня возведения этого объекта он находится на личном контроле у губернатора Сергея Жвачкина: хирургический корпус Томского онкодиспансера строится в рамках нацпроекта «Здравоохранение» и сегодня является самым дорогим и материалоемким объектом в регионе. Ход стройки в ежедневном режиме курирует заместитель губернатора по строительству и инфраструктуре Евгений Паршутко – каждый его рабочий день с весны 2019-го начинается с проведения здесь оперативного штаба.

Без формализма!

Неделю назад губернатор лично оценивал состояние объекта и результатом остался доволен, несмотря на то что сроки сдачи корпуса пришлось сдвинуть на полгода по вполне объективным причинам: цены на материалы росли быстрее самой стройки. А три дня назад глава региона принимал участие в онлайн-совещании по вопросам строительства медицинских учреждений, которое проводила заместитель председателя правительства России Татьяна Голикова.

– С вводом современного хирургического центра в Томской области будет сформирован полный цикл оказания онкологической помощи жителям, – подчеркнул губернатор Сергей Жвачкин и обратился к Москве с просьбой ускорить возврат региону 1 млрд 230 млн рублей на завершение объекта.

– Мы должны были построить и ввести объект в декабре прошлого года, но в процессе строительства пришлось внести более 60 изменений в проект и самое главное – полностью изменить раздел, связанный с медицинским оборудованием, – отметил на совещании Сергей Жвачкин. – Мы не могли позволить себе формальный подход, потому что речь идет о здоровье людей. Поэтому сроки незначительно сдвинулись, однако при этом мы не допустили удорожания проекта.

По словам губернатора, сегодня на объекте каждый день трудятся до 200 человек, полностью выполнены все работы по фасаду, благоустройству и технологическому присоединению, завершается отделка помещений. В летний период за счет регионального бюджета будет проведено благоустройство на прилегающих улицах и на территории Северного медицинского городка, где расположен хирургический корпус онкологического диспансера.

Чистая работа

На крыльце самого масштабного в регионе социального объекта мы встретились с директором ОГКУ «Облстройзаказчик» Алексеем Федоровым и его заместителем по производству Денисом Пикаловым. Часовая



Время, вперед!

В ударном ритме трудятся подрядчики на хирургическом корпусе



экскурсия для бригады «ТН» по корпусу дала представление об уникальном здании и оборудовании.

– Строители, которые сдавали школы на 1100 мест в Томске, сравнивают каждый наш этаж с такой школой по технической начинке, – отмечает Алексей Федоров. – В корпусе смонтированы системы вентиляции, отопления, инженерных сетей. А поскольку все оборудование мощное, чтобы вибрация не передавалась на нижние этажи, на техническом предусмотрена хорошая виброзащита – сейчас там все подготовлено для заливки финишной стяжки полов. Шумоподавляющие панели будут и на стенах, чтобы в операционных была абсолютная тишина.



Сегодня на объекте трудятся представители 14 подрядных организаций, деятельность которых координирует субподрядчик – СУ ТДСК. Отделочники, вентиляционщики, сантехники, электрики, специалисты по слаботочным и компьютерным сетям. Не так давно к томским подрядчикам присоединилась бригада из Москвы, специали-

КАДР ЗА КАДРОМ

Губернатор Сергей Жвачкин назначил начальником департамента цифровой трансформации администрации Томской области Евгения Дейкина. С 28 апреля он приступил к работе. Ранее возглавлявший департамент Андрей Максименко возглавил информационно-аналитический центр правительства Санкт-Петербурга.

– Наш регион последовательно переходит от локальных цифровых решений к формированию инфраструктуры

цифровой экономики и цифрового общества, – отметил губернатор Томской области Сергей Жвачкин. – Цель трансформации – превратить государство в удобный для граждан сервис, сократить время предоставления государственных и муниципальных услуг, сделать их понятными и доступными. Мы здесь добились очень многого, но нам есть куда расти, и Евгению Юрьевичу предстоит придать этой работе новый импульс.



> **6** млн
рублей

выделил Сергей Жвачкин на дополнительные выплаты участникам Великой Отечественной войны и труженикам тыла. 75 участников войны получат единовременную денежную выплату в размере 10 тыс. рублей. Для 2 397 тружеников тыла выплата составит 2,5 тыс. рублей каждому.

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

30 апреля – 4 мая

На следующей неделе ожидается неустойчивая погода с осадками. Температура воздуха ночью составит 0...+5 °С, местами –2...7 °С; днем от +3...8 °С, местами до +13 °С. Ветер ожидается юго-западный со скоростью 5–10 м/с, местами порывы до 16 м/с. В Томске в праздничный Первомайский день температура воздуха днем прогреется до +19...21 °С.



За плечами москвичей медицинские объекты в Иркутске и Чите. Как шутят сами ребята, в Томске им работать спокойнее – все-таки к дому поближе и местные очень приветливые. Они рассчитывают пробыть в Сибири как минимум полтора месяца, чтобы полностью сдать свой объем работы.

Помимо КЧП, компания «Карл Шторц» подписала с «Облстройзаказчиком» контракт на поставку части высокотехнологичного медоборудования.

Ударный труд

– Все стройки по нацпроектам достаточно сложные и ответственные, – утверждает **руководитель объекта ЗАО «СУ ТДСК» Николай Степанченко**. – Работы выполнены на 90%, остаются вторые циклы по электрике, подходить к концу отделка, понемногу готовимся к пусконаладке. Впереди два непростых месяца. Будем ударно работать, чтобы к 1 июля передать корпус медикам.

Поднимаясь на второй этаж, сквозь шум работающей дрели едва слышим бархатистый голос Джо Дассена и его знаменитый гимн любви «Если б не было тебя». Это отделочники включили приемник погромче, чтобы веселее шла работа.

– Толик! – представляется рабочий. – Я занимаюсь монтажом перил из нержавеющей стали. Понимаю, что это больница, где все должно быть сделано крепко и красиво, чтобы каждый пациент – взрослый или ребенок, поднимаясь по лестнице, мог уверенно держаться за эти перила.

Специалист компании ООО «Перилла-Т» Анатолий Максимов занимается финишной шлифовкой сварочных стыков. За 10 лет он хорошо набил руку, поэтому инструментом действует играючи.

– Обратите внимание, перила выполнены на уровне 120, 90, 70 и 50 сантиметров, то есть ориентированы на пациентов всех возрастов, – поясняет один из наших экскурсоводов Денис Пикалов.

– Причем в проекте был предусмотрен черный металл, но мы посчитали, что в медицинском учреждении должно быть больше света, – дополняет заместитель Алексей Федоров.

Надо, значит, надо!

Второй этаж корпуса, который называется диагностическим, полностью отдан под высокоточное медоборудование. Замечаем, что весь пол в коридорах и кабинетах выстелен зеленым ПВХ-покрытием.

– Мы стоим на гомогене, – поясняет директор «Облстройзаказчика». – Гомогенное покрытие специально предназначено для медицинских учреждений, оно более жесткое, чем аналогичные материалы. Чтобы пыль не скапливалась в углах и стыковых щелях между полом и стеной, часть полотна заведена наверх вместо плинтуса. Опять же, это сделано для эффективной обработки стен и мытья полов.

По словам Алексея Федорова, в Томске не так много компаний, специализирующихся на укладке именно такого покрытия. Пять специалистов компании «Спектр Плюс» заступили на объект четыре месяца назад, ранее отработав на отделке в поликлинике Северного Парка.

– Мы завершаем укладку гомогена на втором этаже, уже полностью закрыли четвертый и шестой этажи, – перечисляет выполненные объемы **директор ООО «Спектр Плюс» Сергей Литвинов**. – На очереди – подвальное помещение. По нашим прикидкам, работы осталось недели на две. А потом будем помогать другим, для нас это не проблема: если надо, значит, надо. На стройке по-другому не бывает.

В паре с руководителем трудится Борис Миков. С 1990-х годов он специализируется на укладке линолеума и ПВХ-покрытий.

Энергетический запас

В подвальном помещении тоже вовсю кипит работа. Здесь находится сердце хирургического корпуса – электрощитовая. Ее мощность составляет 1,6 МВт. В случае отключения электроэнергии будут задействованы два резервных дизель-генератора.

Сегодня на объекте трудятся десять специалистов от компании «Сибэлектромонтаж» – электромонтажники, инженеры-электрики.

– Несмотря на то что работы выполнены уже процентов на 90, нас все равно предупредили, что в майские праздники будем работать до упора, – улыбается **электромонтажник ООО «СЭМ» Анатолий Усманов**. – Мне здесь все знакомо: я много работал по России, сдавал подстанции на 35, 110 кВ.

Выходя из подвального помещения, замечаем двух рабочих в спецовках «Союзлифтмонтаж». Евгений Воронцов и Андрей Головкин как раз монтируют лифтовую кабину. Всего в корпусе предусмотрено шесть грузовых лифтов и два продуктовых.

Евгений Воронцов – специалист на все руки: сварщик, монтажник, электронщик. И всем этим премудростям, как он сам говорит, учился одновременно. Знания и восьмилетний опыт позволяют ему ежегодно сдавать в эксплуатацию до 14 кабин. Сейчас лифтеры монтируют пятый. В среднем на каждую единицу у них уходит до трех недель.

Работа, как мы успели заметить, кипит на всех горизонтах, а это, по сути, 11 этажей.

– Сейчас по каждой бригаде отслеживается объем выполняемого объема, и, если видим отставание, корректируем график, – отмечает Алексей Федоров. – Всю стройку планируем закончить в конце мая. Нам останутся только пусконаладка и работы по монтажу медицинского оборудования. Но, чтобы все это сделать, однозначно могу сказать, что в майские дни нас ждут ударные трудовые будни. Время такое на календаре.

НОВОСТИ И ПОДРОБНОСТИ

Уважаемые жители Томской области!

Для граждан нашей страны праздник Первомай наполнен особым смыслом как символ созидания и добрых начинаний.

Старшее поколение под лозунгами «Мир! Труд! Май!» создавало мощь нашей великой державы. Сегодня мы продолжаем дело предыдущих поколений, трудясь на благо Родины. И конечно, этот символ сплочения, единения и движения вперед мы передадим детям и внукам, которым предстоит завтра своим трудом и знаниями крепить благополучие России.

Счастья вам, здоровья, новых свершений! Пусть весна будет не только в природе, но и в душе! С праздником, дорогие друзья!



Сергей Жвачкин, губернатор Томской области



Оксана Козловская, председатель Законодательной думы Томской области

ЦИФРА

3,7 млрд
рублей

– полная стоимость объекта.



зирующаяся на монтаже чистых помещений. В хирургическом корпусе все операционные на первом и девятом этажах будут отделаны не только плиткой, но и специальными панелями – это будет своего рода комната в комнате для сохранения стерильной среды.

– Мы представляем немецкую компанию «Карл Шторц», – рассказывает **руководитель монтажников комплекса чистых помещений (КЧП) Дамир Бикмиев**. – Устанавливаем панели с гипсовым металлическим покрытием, которые легко обеззараживаются дезинфицирующими средствами. Работу ведем в зоне чистых помещений – это сами оперблоку, предоперационные, шлюзы.

Губернаторская переключка районов

СРАЗУ с двумя руководителями районов провел на прошлой неделе губернатор Томской области Сергей Жвачкин рабочие встречи.

С главой Асиновского района Николаем Данильчуком губернатор обсудил темпы развития главных отраслей муниципальной экономики и подготовку к весенним полевым работам.

Глава района рассказал губернатору о развитии лесопромышленного комплекса и сельского хозяйства. В прошлом году производство древесины в районе выросло на 85%, стоимость произведенной в муниципалитете продукции из леса превысила 3 млрд рублей.

Свыше 1,5 млрд рублей в 2021-м составила выручка асиновских сельхозпредприятий, фермеров и владельцев личных подсобных хозяйств. Агропромышленный комплекс в районе также идет в рост, превысив показатели прошлого года на 7%. В этом году местные аграрии запланировали под посевы 22,5 тыс. гектаров, что больше прошлогодней пашни.

Сергей Жвачкин и Николай Данильчук также обсудили ход газификации и модернизации коммунальной инфраструктуры, ремонт Ново-Кусковской школы и Больше-Дороховского дома культуры, планы работ по региональному губернаторскому проекту «Дороги» и федеральному «Формирование комфортной городской среды».

Глава региона еще раз поздравил главу муниципалитета с победой в IX Губернаторском фестивале народного творчества и премией в 5 млн рублей на развитие культуры в районе. – В Асиновском районе развитие экономики идет в ногу с социальной сферой, давая людям возможности для достойной работы и жизни. Перспективы восточного форпоста области во многом связаны с приходом в район природного газа. Считаю, что району нужно увеличивать переработку сельхозпродукции, это позволит увеличить коли-

чество рабочих мест и повысить продовольственную безопасность территории. Сейчас у новых проектов в пищевке есть все шансы, – подчеркнул **губернатор Томской области Сергей Жвачкин** по итогам встречи с главой Асиновского района.

Губернатор Томской области провел рабочую встречу с исполняющим обязанности главы Кожевниковского района Владимиром Кучером.

Владимир Кучер, руководитель самого южного муниципалитета – Кожевниковского района, рассказал губернатору о ходе подготовки района к полевым работам. В этом году общая посевная площадь превысит 85 тыс. гектаров, в поля выйдут более 700 единиц техники. По итогам прошлого года средняя урожайность зерновых в районе составила 25,6 центнера с гектара. В то же время на отдельных участках хозяйств «Дубровское» и «Летяжье» этот показатель превысил 70 центнеров.

Средние надои в Кожевниковском районе в прошлом году составили 7 570 килограммов молока на одну корову, увеличившись за год на 150 килограммов. Растет и валовое производство молока, поголовье крупного рогатого скота.

Также глава региона обсудил с и.о. главы района планы на благоустроительный и дорожно-ремонтный сезоны.

– Сельское хозяйство – системообразующая отрасль экономики Кожевниковского района, и потенциал АПК далеко не исчерпан. Нужно продолжать вводить новые пашни и строить новые фермы, – подчеркнул губернатор Сергей Жвачкин по итогам встречи. – Но наряду с крупными хозяйствами районной власти нужно активной помощью и малым хозяйствам, фермерам, владельцам личных подворий. Надо максимально использовать близость к областному центру и транзитный статус территории для развития предпринимательства.



здравоохранение, дороги,
экономика, образование,
сельское хозяйство, наука,
культура, пенсии, спорт...

Что нас объединяет

Николай Качин,
старший преподаватель НИ ТГУ,
кандидат исторических наук, член
Общественной палаты Томской
области

На встрече с президентом Владимиром Путиным воспитатель «Артека» Вячеслав Антипов выступил с предложением установить в школах традицию по исполнению гимна и поднятию государственного флага. Президент эту идею поддержал. Премьер Михаил Мишустин уже подписал распоряжение, позволяющее обеспечить государственной символикой все школы страны. А министр просвещения Сергей Кравцов сообщил, что такие церемонии с 1 сентября будут проходить в школах в начале каждой учебной недели.

В некоторых городах дождаться 1 сентября не стали и уже опробовали эту инициативу на примере нескольких школ. В Томске тоже нашлись свои инициаторы.

Мне импонирует идея поднятия флага и исполнения гимна – это символы нашей государственности, и принятие такого решения дает нам возможность еще больше сплотиться, осмыслить наше единство. Мы не часто говорим о том, какими идеями связаны, а ритуал, церемония позволяют нам почувствовать плечо друг друга, сплотиться во благо российской государственности. Не секрет, что ситуация в обществе сейчас непростая. Страна испытывается на прочность под давлением внешнего влияния, но наши основополагающие символы позволяют нам сохранять единство перед внешней угрозой.

Об истории флага, рождении гимна необходимо рассказывать в школах, доносить ученикам смысл и содержание этих символов. Проблема в том, что в школах с детьми сейчас мало разговаривают о политической обстановке, в том числе и о спецоперации России на Украине. У детей остаются вопросы, родители тоже не всегда готовы на них ответить. Возни-

кает вакуум, который необходимо заполнять, используя уроки истории, обществоведения. Не случайно сейчас предложено начать изучение отечественной истории с первого класса. Исторические параллели, аналогии, обращение к героическим примерам, когда наши символы помогали в защите Отечества, могут оказать большую пользу в воспитании молодого поколения.

А примеры можно найти и в наше время. Можно рассказывать об опыте олимпийского движения, о том, что значит для наших спортсменов торжественная минута, когда в честь победителя звучит гимн и поднимается флаг страны. Могут быть интересными беседы о том, что такое наш многонациональный народ, какие традиции существуют и как удается добиваться мира и согласия. В том числе и благодаря объединяющим всех нас символам – гимну и флагу. В конце концов, дети должны знать, что и в других государствах существуют свои символы, и граждане этих стран почитают их.

Но к процедуре поднятия флага надо относиться осознанно и продуманно. Президент не случайно предупреждает, что гимн и флаг – это востребованно. Только нужно, чтобы это было сделано достойно. И там, где это невозможно организовать таким образом, лучше пока перенести. Действительно, нельзя допустить, чтобы хорошая инициатива превратилась в бюрократическую процедуру.

Я думаю, что обращение к символам – флагу и гимну – это только начало неизбежного процесса, когда интерес общества к нашим историческим истокам, духовным ценностям, объединяющим нас как народ, будет только возрастать. Возможны дискуссии, но все это взаимосвязанные процессы. И важно, чтобы они начинались со школы.



Это не должно превратиться в показуху

Анатолий Долгов,
председатель ТРОО «Союз
«Чернобыль»

Инициативу Минпросвещения о том, что с 1 сентября во всех российских школах будет введена церемония поднятия Государственного флага и исполнения Государственного гимна РФ в начале каждой недели, я в целом поддерживаю. Такого же мнения и мои коллеги. Это, безусловно, патриотический акт, и он необходим. Необходим в рамках патриотической работы, патриотического воспитания. К сожалению, это воспитание в последнее время затормозилось. Проводя уроки мужества, мы столкнулись с тем, что многие современные дети, подростки в школах к истории, обществознанию, патриотизму относятся пренебрежительно. Школьный предмет «История», вроде бы не основной и идет на фоне других предметов как бы в пропуск. Отсюда и пробелы в знаниях. Историю знают плохо. Мне, например, на уроках старшекласники задают элементарные вопросы, ответы на которые у них должны быть. Например, что такое государство? Конституционный суд? Федеральное собрание? Конечно, такие вещи нужно объяснять в школе и подкреплять соответствующей патриотической работой.

Что касается флага и гимна, то идея правильная. Только реализовывать ее тоже нужно правильно, чтобы это не превратилось в показуху, формальность.

Сейчас говорится о том, что планируется поднимать флаг и исполнять гимн в начале каждой учебной недели. Мне кажется, это перебор. Так часто этого, наверное, не нужно делать. Может быть, раз в четверть. Вспоминаю, когда я был ребенком, то часто ездил в пионерские лагеря. И у нас тогда, действительно, была такая ежедневная процедура – пионерская зорька, когда утром флага при построении под звуки горна торжественно поднимали, а вечером торжественно спускали. Но это было в пионерских лагерях, а не в школах. К тому же необходимо учитывать наши климатические условия. Представьте, что дело происходит зимой, на улице, на морозе. А сама процедура подъема рассчитана не на пять минут. Пока школьники построятся. Пока включат музыку... Вот и выходит, что не все ученики, да и учителя тоже, могут быть от этого в восторге. Значит, нужно продумать, чтобы мероприятие проводилось и в закрытых помещениях тоже. Но ведь в отдаленных селах у нас не везде есть большие актовые залы. И потом флага нужно не только поднимать, но и торжественно спустить. Подняли его, например, в понедельник, а когда спускать? Почему никто этим вопросом не задается? Так что таким техническим моментам тоже нужно уделить внимание. Все должно быть продумано. Тогда у детей, подростков не будет отторжения, а наоборот, будет возникать гордость за символы нашего государства.



Своих детей мы воспитаем сами

Дмитрий Марущенко,
координатор Молодежного совета города Томска



В Томскую область пришла новая традиция патриотического воспитания – поднятие Государственного флага РФ. Что это значит? Это значит, что мы поняли одну простую вещь. Если ты не воспитываешь своих детей, то это делает кто-то другой. Очень важно, чтобы новое поколение россиян было умным и талантливым. Но главное не это. Главное – привить молодежи любовь к Родине, гражданственность и достоинство. Уверен, что эта задача будет успешно решена.



Будем быстрее, выше и сильнее!

Александр Трунтягин,
кандидат экономических наук,
депутат Совета Зонального сельского поселения



спортсменов и организаций. Взамен нужно организовывать по этим видам спорта свои престижные международные соревнования – Олимпиады и Паралимпиады, Универсиады и чемпионаты мира.

Олимпийская хартия декларирует отделение спортивной борьбы от политики. Однако на практике этот принцип работает плохо. Сто лет назад после образования в 1922 году Советский Союз на 30 лет оказался вычеркнутым из мирового олимпийского движения. Несмотря на достижения атлетов СССР, все попытки участвовать в олимпиадах заканчивались неудачей.

История выходит на новый виток. Последние 30 лет мы пытались играть по чужим правилам. Результат налицо. Олимпиада в Пекине стала очередным поводом для антироссийских провокаций со стороны международных спортивных чиновников. МОК словно по команде североамериканской журналистки решил отменить виды спорта, в которых доминирует Россия.

Очевидно, что надо выходить из состава и финансирования тех международных спортивных федераций, которые организовали санкции против российских

Считаю глубоко символическим, что в 2022 году в России начнет действовать новая государственная программа «Развитие физической культуры и спорта». Согласно документу правительства, главными направлениями развития станет вовлечение населения, в первую очередь детей и молодежи, к занятию физкультурой и массовым спортом; повышение доступности спортивных объектов, в том числе для людей, живущих на селе, а также для лиц с ограниченными возможностями здоровья. Ставится задача повысить конкурентоспособность российского спорта в мире. Всего к 2030 году предусматривается увеличение числа систематически занимающихся спортом граждан до 70 процентов.

Активно надо развивать студенческий спорт. Будем быстрее, выше и сильнее! Желаю всем российским спортсменам и физкультурникам здоровья и новых побед.



В пятницу, 22 апреля, состоялось восьмое заседание Законодательной думы Томской области седьмого созыва. Впервые за два года оно прошло не в большом зале областной администрации, в родном зале думы. Впрочем, как скажет позже спикер Оксана Козловская, из пандемии мы плавно перешли в другую новую для нас ситуацию...

■ Марина Крайнова

Два отчета со знаком качества

Комментируя итоги апрельского собрания, глава думы скажет: понятно, что сегодня многих депутатов волнует ситуация с малым и средним бизнесом и с нашими крупными предприятиями – мало нам было коронавируса, так теперь против России введены экономические санкции. В той или иной степени оба прозвучавших на собрании отчета – уполномоченного по правам человека и контрольно-счетной палаты – касались экономики. Поэтому вопрос прозвучало закономерно.

– Мы договорились все-таки подготовить комплексный анализ того, что было за это время сделано на территории Томской области для поддержки нашего предпринимательского сообщества. Хочу сказать, что очень активно работает областной оперативный штаб, который возглавляет губернатор. Уже принято достаточно большое количество оперативных документов, произведено изменение порядка проведения государственных заказов, что серьезно изменило процедуру закупок, а самое главное, сократило время. Вы знаете, что сейчас у губернатора есть право перераспределения бюджетных средств. Кстати, на бюджетно-финансовом комитете в этом месяце мы заслушивали отчет департамента финансов, где как раз было сказано, какие средства перенаправлены.

Оксана Козловская особо отметила создание резервного фонда губернатора Томской области, за счет которого компенсировано повышение цен при строительстве ряда объектов, в том числе в рамках нацпроектов.

– Как вы понимаете, это тоже очень серьезная поддержка тех предприятий, которые выигрывают эти конкурсы и являются подрядчиками. Это не только строители. Это может быть компенсация подорожания цен на лекарства, расходные материалы. Понятно, что все эти вопросы, может, не напрямую, но связаны со стабильностью работы поставщиков и подрядчиков организаций, которые реализуют государственные и муниципальные закупки и заказы.

Был поднят вопрос по контрольно-кассовым аппаратам. Почему вновь к ним обращаются? Сегодня очень важно, чтобы развивалась сезонная торговля на рынках, поэтому сложности возникают. Мы тоже договорились, что по этим вопросам работаем



НОВЫЕ ВЫЗОВЫ

требуют нестандартных подходов

Апрельские тезисы томских законодателей

совместно с нашими представителями в Госдуме Российской Федерации и в Совете Федерации.

Если говорить об отчете уполномоченного по правам предпринимателей, то по существу у нас порядку все вопросы и предложения депутатов будут проанализированы, и на майском собрании думы мы примем на основании этого анализа постановление, так же, как мы сделали сейчас по уполномоченным по правам человека и правам ребенка.

Что касается отчета контрольно-счетной палаты, то, на мой взгляд, у нас с ними складывается очень эффективное взаимодействие. Прежде всего потому, что все выводы и предписания этого органа рассматриваются на Совете думы (напомню, в него входят председатели всех комитетов и главы фракций, которые представлены в парламенте), и если мы видим какие-то системные проблемы, то совместно с администрацией региона по ним работаем. Прежде всего по совершенствованию регионального законодательства и нормативных документов администрации региона. Конечно, несколько настораживает тот факт, что количество нарушений, к сожалению, у нас не сокращается, посмотрим, что здесь можно сделать.

О водном транспорте и электронном голосовании

– Сегодня мы приняли закон, который обеспечивает перевозки водным транспортом, прежде всего между Каргаском и Стрежевком, а также другие территории, где сегодня затруднена транспортная доступность. В ходе обсуждения его на комитете и сегодня на собрании депутатами было предложено расширить перечень тех перевозок, которые

будут подпадать под действие этого закона, поэтому я думаю, что предстоит большая работа и профильной депутатской комиссии, и комитета. Но ко второму чтению ответы на те вопросы, которые сегодня прозвучали, мы найдем.

К числу знаковых вопросов, которые были рассмотрены на собрании, спикером были отнесены и изменения в закон о выборах и референдумах на территории Томской области, названные Оксаной Козловской очень масштабными.

– Это связано прежде всего с принятием двух федеральных законов, которые, во-первых, предусматривают возможность электронного голосования. Соответственно изменения мы вносим в областное законодательство. Кроме того, в соответствии с федеральными нормами теперь будет меньше членов избирательных комиссий с правом совещательного голоса, но увеличивается количество наблюдателей. Кроме того, есть изменения технического характера. При этом мы с этими нововведениями столкнемся уже в ближайшее время при проведении выборов на территории. Я всех призываю внимательно с ними ознакомиться.

Еще одна новелла также связана с приведением нашего регионального законодательства в соответствие с федеральным законом – она касается возможности создания муниципальных округов.

– Наверное, это звучит не совсем понятно, но речь идет о том, что мы наделяем муниципальные образования правом проводить структурные изменения внутри муниципалитетов. То есть муниципальное образование может принять решение, что все полномочия с уровня поселения передаются на

окружной уровень. Прежде всего вопрос стал актуален в связи с проблемами с кадровым обеспечением на поселенческом уровне. Есть муниципалитеты, которые настоятельно просили этот вопрос рассмотреть. Насколько новые возможности будут реализованы, сказать сложно, это право, которым мы их наделили. Возник вопрос – а что же будет с муниципальными выборами в этом году? Они пройдут, как и предписано законом. Потому что для преобразований закон предусмотрел очень серьезную процедуру, и она длительная.

Капитальный вопрос

Думское собрание одобрило предложение расширить права на компенсацию за капремонт для пожилых. По прежнему закону она полагалась 70–80-летним гражданам, проживающим одиноко или совместно с другим человеком того же возраста. В случае если в квартире пенсионера зарегистрированы иные лица, права на льготу он лишался.

Законопроектом предлагается дополнить понятие «одиноко проживающий гражданин» для случаев, когда лица, зарегистрированные в квартире собственника, достигшего 70-летнего возраста, в ней не живут и собственник признан одиноко проживающим в судебном порядке. Разработчики отмечают, что данная проблема особенно характерна для жителей ЗАТО Северск, где граждане оформляют регистрацию родственникам, чтобы они могли их навещать.

– На сегодняшний день подобных обращений в соцзащиту не поступало, поэтому наш закон больше предусматривает потенциальную возможность их появления. Скорее всего, это будут

единичные случаи, поэтому для выплаты компенсации потребуются незначительный объем дополнительных средств из областного бюджета. Поэтому финансирование расходов будет осуществляться за счет средств и в пределах объема бюджетных ассигнований, предусмотренных на эти цели на 2022–2024 годы, – прокомментировал решение председатель комитета по труду и социальной политике Олег Правдин.

Компенсации за газификацию

Как известно, еще весной прошлого года президент РФ поручил бесплатно газифицировать частные дома до границ земельных участков, если в населенном пункте уже проложены газораспределительные сети. Компенсацию за газификацию в границах земельного участка до 100 тыс. рублей могут получать граждане со среднедушевым доходом семьи ниже одной величины прожиточного минимума. Однако эти средства томичам были доступны только в течение года после получения сертификата на газификацию. Внеся поправки в областной Закон «О соцподдержке отдельных категорий граждан, осуществляющих газификацию жилых помещений», депутаты существенно расширили возможности ею воспользоваться.

– Мы в очередной раз совершенствуем наше законодательство в части газификации домовладений. Во-первых, мы заменили технические условия на договор о газоснабжении, во-вторых, увеличили период получения денежной компенсации с одного года до трех лет, – пояснил председатель комитета по строительству, инфраструктуре и природопользованию Сергей Автомонов.

ЗА МИР!



■ Андрей Суров
Фото: Евгений Тамбовцев

У здания Дома союзов Томска состоялись торжественные проводы томской профсоюзной автоколонны, участвующей во Всероссийском профсоюзном автопробеге «За мир! Труд! Май!», «За мир без нацизма». Организатор мероприятия, цель которого – поддержка действий руководства страны по сплочению общества, укреплению экономических и социальных позиций России, – Федерация независимых профсоюзов России.

С востока на запад

Всероссийский патриотический автопробег стартовал 12 апреля на центральной площади Владивостока, для того чтобы проследовать чуть ли не через всю страну. Его участниками стали тысячи профсоюзных лидеров и активистов из разных городов страны. Автоколонны пройдут по территории Хабаровского края, городов Пятигорска, Ростова-на-Дону, Санкт-Петербурга и Тулы. Колонны также минуют Читу, Краснодар, Екатеринбург, Воронеж, Нижний Новгород, Тамбов, Томск, Новосибирск и другие города, чтобы воссоединиться в Москве 1 мая. А завершится автопробег 9 мая, в День Победы, возле мемориала Воинской славы на Мамаевом кургане в Волгограде.

Руководит серьезной патриотической акцией заместитель председателя Федерации независимых профсоюзов России Александр Шершуков. А его заместителем назначен секретарь ФНПР Дмитрий Чуйков. Территориальные профсоюзные объединения в регионах России принимают активное участие в организации пробега, организуя массовые митинги и другие торжественные мероприятия.

Участвуют в автопробеге и томичи. Томская колонна в составе пяти машин вольется в общую колонну в Новосибирске. Группу наших земляков возглавил председатель Томской региональной Федерации профсоюзных организаций Петр Брекотнин. Перед стартом на торжественном митинге, где собралось несколько сотен томичей, к участникам акции обратились профсоюзные лидеры, представители региональной власти, молодежных организаций.

Профсоюзы поддерживают армию

К сожалению, погода не радовала в этот день. Было морозно, шел снег. Проводить земляков

ПЯТЕРКА сплоченных

Томичи присоединились к Всероссийскому автопробегу



в долгий путь собрались самые стойкие жители областного центра, державшие в руках плакаты: «1 Мая – Праздник Весны и Труда», «Мир без нацизма» и подпевавшие Олегу Газманову, песня которого «Рожденный в СССР» звучала из динамика. Было мало молодежи.

– Я пришел поддержать участников автопробега, за которым слежу в Интернете, – пояснил свое присутствие **студент исторического факультета НИ ТГУ Алексей Иванов**, – целиком поддерживаю политику нашего президента. В современном мире не должно быть места нацизму. Полагаю, что в такие непростые времена мы все должны сплотиться вокруг нашего президента Владимира Путина. А подобные акции как раз и способствуют такому сплочению.

Между тем к микрофону подошел **председатель Союза организаций профсоюзов Федерации профсоюзных организаций Томской области Петр Брекотнин**.

– Сегодня мы присоединяемся к автопробегу Владивосток – Москва – Волгоград протяженностью почти 10 тысяч километров, который уже стартовал 12 апреля из Владивостока, – сказал он, открывая торжественный митинг. – Всего в автопробеге будет участвовать около 50 автомашин. От каждого федерального округа, а также из Донецкой и Луганской народных республик. Мы проводим автопробег для того, чтобы поддержать проведение специальной военной операции на Украине по ее демилитаризации и денацификации. Этот автопробег проходит в рамках первомайских мероприятий. И мы надеемся, что он поможет сплотить наше общество в активизации усилий по укреплению экономической мощи России. Мы считаем, что действия наших воинов на Украине – единственно возможный шаг для предотвращения больших жертв и угроз для России. Профсоюзы поддерживают армию и призывают всех сплотиться вокруг нашего президента и интересов страны. Удачной дороги, друзья!

Дружным приветствием участники акции ответили на это пожелание.

ЦИФРА

50

автомобилей

со всей страны будут участвовать в автопробеге.



ЦИФРА

9 985

километров

составит путь автопробега поддержки действий России на Украине в борьбе с нацистами, с целью консолидации общества для эффективного решения экономических и социальных проблем.

Пусть дорога будет гладкой!

С напутственным словом к участникам автопробега обратился **заместитель губернатора Томской области по внутренней политике и региональному развитию Анатолий Рожков**.

– Мне сегодня приятно находиться вместе с вами, – сказал вице-губернатор. – Я, как и вы, рад прикоснуться к большому делу и стать частью важного патриотического движения, символизирующего единство и прочность страны.

Анатолий Рожков отметил, что эта акция – символ консолидации, подтверждения поддержки курса на достижение мира без насилия, на установление справедливости. И символично, что акция завершится на берегах Волги в легендарном городе-герое Волгограде в День Великой Победы, 9 мая.

– Пожелаем участникам автопробега гладкой дороги, хорошего настроения, – сказал вице-губернатор. – А всем нам – здоровья, счастья и мирного неба. В добрый путь – за мир не только в сегодняшнем дне, но и в завтрашнем!

Эх, были бы моложе...

От томских ветеранов пламенный привет участникам акции передал **председатель городского Совета ветеранов Николай Мозель**.

Он выразил удовлетворение тем, что наконец сняты ограничения, вызванные пандемией, и теперь есть возможность встретиться вживую, пообщаться и поддержать смелых и патриотично настроенных парней, которые принимают участие в автопробеге и настроены преодолеть тысячи километров, чтобы продемонстрировать свою солидарность с россиянами, готовыми прийти на помощь другим и поддержать президента.

– Мы, ветераны города Томска, и сами бы готовы сесть за руль своих автомобилей и поехать вместе с вами, но в силу возраста и здоровья ограничимся поддержкой и напутствием участникам автопробега. Я разговаривал с ветеранами Великой Отечественной Анатолием Николаевичем Зарубиным, Федором

Тимофеевичем Бондаренко. Эти люди защищали нашу Родину, громили фашистов на всех фронтах. Они знают цену поддержке, взаимовыручке, цене жизни, и они передают вам искренний привет. В путь, ребята! А молодежи, которая поддерживает это движение и эту акцию, – огромное ветеранское спасибо. Мы надеемся, что встретимся очень скоро в рядах «Бессмертного полка», который в День Победы прошагает по томским улицам. Приглашаем томичей влиться в эти ряды с портретами своих родных и близких, защищавших нашу Родину.

Не забывать о насущных интересах граждан

Томскую молодежь на митинге представляла **член молодежного Совета Федерации профсоюзных организаций Томской области Алена Гостюхина**. Она напомнила о том, что акция не случайно проходит под эгидой профсоюзов.

– Автопробег, в который вовлечены участники из многих российских городов, – сказала она, – это возможность не только проявить патриотическую солидарность, но и заявить о решимости в преодолении злободневных проблем, в решении повседневных задач, направленных на улучшение жизни людей. Профсоюзы, как никогда, понимают необходимость сплочения общества, особенно в наше непростое время. Профсоюзы продолжают отстаивать экономические и социальные права граждан, помогают преодолеть тяжесть внешнего давления. Мы – профсоюзы, говорим да поддержке населения. Говорим да единству и солидарности. Наш автопробег показывает всю силу единения и сплоченности.

По зову сердца

И вот торжественный митинг закончен. Люди уступают место автомобилям. Колонна, торжественно сигналив, отбывает в Новосибирск. Но мы успеваем пообщаться с одним из участников пробега – **председателем Томской областной организации профсоюза работников народного образования и науки Олегом Мерзляковым**.

– Я участвую в этом пробеге по зову сердца, – отметил он, – потому что сегодня мы все понимаем, за что и с кем наши ребята сражаются на Украине. И этой акцией мы хотим поддержать политику государства и нашего президента и консолидироваться против того давления, которое оказывается на нашу страну извне.

Итак, наши ребята ушли на запад. В добрый путь! Будем следить за сообщениями от них и пожелаем им удачи и успешного финиша.



ПОНЕДЕЛЬНИК • 2 мая

Table with TV program listings for Monday, May 2nd. Columns include channel names (e.g., ПЕРВЫЙ КАНАЛ, КУЛЬТУРА, 5-й КАНАЛ, РЕН-ТВ, СПАС, МИР) and program titles with times.

ВТОРНИК • 3 мая

Table with TV program listings for Tuesday, May 3rd. Columns include channel names (e.g., ПЕРВЫЙ КАНАЛ, КУЛЬТУРА, 5-й КАНАЛ, РЕН-ТВ, СПАС, МИР) and program titles with times.

ТВ ПРОГРАММА

СРЕДА • 4 мая

«ПЕРВЫЙ КАНАЛ»
05.00 Телеканал «Доброе утро».
09.00 Новости.
09.05 «АнтиФейк» (16+).

10.00 Новости культуры.
10.15 «XX век».
11.10 Д/ф «Самара. Дом Сандры».
12.30 Д/ф «Визит дамы».

«5-й КАНАЛ»
05.00 «Известия» (16+).
05.25 Т/с «Тени исчезают в полдень» (12+).

19.00 Х/ф «Неоспоримый-2» (16+).
19.30 Х/ф «Гонимый» (12+).
21.25 «Матч! Парад» (0+).

«ТВ-Центр»
06.00 «Настроение».
08.50 Х/ф «Любовь и ненависть» (16+).

«РОССИЯ 1»
05.00 «Утро России».
09.00 «Местное время. Вести-Томск».

«КУЛЬТУРА»
06.30 Новости культуры.
06.35 «Сергий Радонежский. Путь подвижника».

19.00 «Открытый эфир». Ток-шоу (16+).
20.40 «Ступени Победы». «Снайперы Сталинграда» (16+).

«РОССИЯ 24»
06.00 Новости российской и мировой политики и экономики.

«НТВ»
05.35 Т/с «Улицы разбитых фонарей» (16+).

«Матч!»
10.00 Новости.
10.05 «Все на Матч!».

«ОТР»
06.00 «Интервью» (16+).
06.30 «Однажды утром» (16+).

Губернский канал «Томское время»
06.00 «Однажды утром» (16+).

«СТС»
06.00 «Ералаш» (0+).

«СПАС»
07.00 «День патриарха» (0+).

«Мир»
05.00 Т/с «Участок» (12+).

«РОССИЯ 1»
05.00 «Утро России».
09.00 «Местное время. Вести-Томск».

«НТВ»
05.35 Т/с «Улицы разбитых фонарей» (16+).

«Матч!»
10.00 Новости.
10.05 «Все на Матч!».

«ОТР»
06.00 «Интервью» (16+).

Губернский канал «Томское время»
06.00 «Однажды утром» (16+).

«СТС»
06.00 «Ералаш» (0+).

«СПАС»
07.00 «День патриарха» (0+).

«Мир»
05.00 Т/с «Участок» (12+).

ЧЕТВЕРГ • 5 мая

«ПЕРВЫЙ КАНАЛ»
05.00 Телеканал «Доброе утро».
09.00 Новости.

15.05 «Жизнь здорово!» (16+).
17.00 «Острова». Татьяна Самойлова.

«ТВ-Центр»
06.00 «Настроение».
08.45 Х/ф «Любовь и ненависть» (16+).

22.00 Смешанные единоборства. UFC. Роб Фонт против Марлона Веры.

Губернский канал «Томское время»
06.00 «Однажды утром» (16+).

«СТС»
06.00 «Ералаш» (0+).

«СПАС»
07.00 «День патриарха» (0+).

18.45 «Специальный репортаж» (16+).

«РОССИЯ 1»
05.00 «Утро России».
09.00 «Местное время. Вести-Томск».

«НТВ»
05.20 Т/с «Улицы разбитых фонарей» (16+).

«Матч!»
10.00 Новости.
10.05 «Все на Матч!».

«ОТР»
06.00 «Интервью» (16+).

Губернский канал «Томское время»
06.00 «Однажды утром» (16+).

«СТС»
06.00 «Ералаш» (0+).

«СПАС»
07.00 «День патриарха» (0+).

18.45 «Специальный репортаж» (16+).

«РОССИЯ 1»
05.00 «Утро России».
09.00 «Местное время. Вести-Томск».

«НТВ»
05.20 Т/с «Улицы разбитых фонарей» (16+).

«Матч!»
10.00 Новости.
10.05 «Все на Матч!».

«ОТР»
06.00 «Интервью» (16+).

Губернский канал «Томское время»
06.00 «Однажды утром» (16+).

«СТС»
06.00 «Ералаш» (0+).

«СПАС»
07.00 «День патриарха» (0+).

18.45 «Специальный репортаж» (16+).

ТВ ПРОГРАММА

ПЯТНИЦА • 6 мая

«ПЕРВЫЙ КАНАЛ»

05.00 Телеканал «Доброе утро».
09.00 Новости.
09.05 «АнтиФейк» (16+).
09.45 «Жить здорово!» (16+).
10.30 Информационный канал (16+).

«РОССИЯ 1»

05.00 «Утро России».
09.00 «Местное время. Вести-Сибирь».
09.30 «Утро России».
09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+).

«КУЛЬТУРА»

06.30 Новости культуры.
06.35 «Пешком...» Москва серебряная.
07.00 Новости культуры.
07.05 «Легенды мирового кино». Вячеслав Тихонов.

13.30 Д/ф «Хозяйки Удору».
14.15 «Острова». Александр Белявский.
15.00 Новости культуры.
15.05 «Письма из провинции». Оренбург.

«РОССИЯ 24»

06.00 Новости российской и мировой политики и экономики.
09.00, 12.00, 21.40 «Россия 24. Томск».
21.30 Новости российской и мировой политики и экономики.

«НТВ»

05.25 Т/с «Улицы разбитых фонарей» (16+).
08.00 Т/с «Морские дьяволы. Смерч» (16+).
10.00 Т/с «Морские дьяволы. Смерч» (16+).

«5-й КАНАЛ»

05.00 «Изнестия» (16+).
05.45 Х/ф «Турист» (16+).
07.25 Х/ф «Присутствие к ликвидации» (12+).

ТВ-Центр

06.00 «Настроение».
08.40 «Москва резиновая» (16+).
09.20 Х/ф «Камея из Ватикана» (12+).

«Матч!»

10.00 Новости.
10.05 «Все на Матч!»
13.05 Новости.
13.10 Футбол. Лига конференций. 1/2 финала (0+).

«КАРУСЕЛЬ»

06.00 «Ранние пташки». «Новаторы» (0+).
08.00 «С добрым утром, малыши!» (0+).
08.30 М/ф «Команда Флоры» (0+).

«ОТР»

06.00 «Томское время. Служба новостей» (16+).
06.30 «Однажды утром» (16+).
08.30 «Северск сегодня» (16+).

«ОТР»

06.00 «Томское время. Служба новостей» (16+).
06.30 «Однажды утром» (16+).
08.30 «Северск сегодня» (16+).

«РЕН-ТВ»

05.00 Д/ф «Документальный проект» (16+).
06.00 Д/ф «Документальный проект» (16+).
07.00 «С бодрым утром!» (16+).

Губернский канал «Томское время»

06.00 «Однажды утром» (16+).
09.00 «Томское время. Служба новостей».
09.40 «Северск сегодня».

«СТС»

06.00 «Ералаш» (0+).
06.05 М/ф «Три кота» (0+).
06.25 М/ф «Сказки шрэкова болота» (0+).

«ДОМАШНИЙ»

06.30 «По делам несовершеннолетних» (16+).
09.00 «Давай разведемся!» (16+).
10.00 «Тест на отцовство» (16+).

«РЕН-ТВ»

05.00 Д/ф «Документальный проект» (16+).
06.00 Д/ф «Документальный проект» (16+).
07.00 «С бодрым утром!» (16+).

Губернский канал «Томское время»

06.00 «Однажды утром» (16+).
09.00 «Томское время. Служба новостей».
09.40 «Северск сегодня».

«СТС»

06.00 «Ералаш» (0+).
06.05 М/ф «Три кота» (0+).
06.25 М/ф «Сказки шрэкова болота» (0+).

«ДОМАШНИЙ»

06.30 «По делам несовершеннолетних» (16+).
09.00 «Давай разведемся!» (16+).
10.00 «Тест на отцовство» (16+).

«СПАС»

07.00 «День патриарха» (0+).
07.10 «Псалтырь. Кафизма 5» (0+).
07.25 «В поисках Бога» (0+).

«СПАС»

07.00 «День патриарха» (0+).
07.10 «Псалтырь. Кафизма 5» (0+).
07.25 «В поисках Бога» (0+).

«СТС»

06.00 «Ералаш» (0+).
06.05 М/ф «Три кота» (0+).
06.25 М/ф «Сказки шрэкова болота» (0+).

«ДОМАШНИЙ»

06.30 «По делам несовершеннолетних» (16+).
09.00 «Давай разведемся!» (16+).
10.00 «Тест на отцовство» (16+).

«Мир»

05.00 Х/ф «Подкидыш» (0+).
05.25 Т/с «Ученица Мессинга» (16+).
10.00 Новости.
10.10 Т/с «Ученица Мессинга» (16+).

«Мир»

05.00 Х/ф «Подкидыш» (0+).
05.25 Т/с «Ученица Мессинга» (16+).
10.00 Новости.
10.10 Т/с «Ученица Мессинга» (16+).

«Мир»

05.00 Х/ф «Подкидыш» (0+).
05.25 Т/с «Ученица Мессинга» (16+).
10.00 Новости.
10.10 Т/с «Ученица Мессинга» (16+).

«Мир»

05.00 Х/ф «Подкидыш» (0+).
05.25 Т/с «Ученица Мессинга» (16+).
10.00 Новости.
10.10 Т/с «Ученица Мессинга» (16+).

СУББОТА • 7 мая

«ПЕРВЫЙ КАНАЛ»

06.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота».
09.00 «Умницы и умники» (12+).
09.45 «Слово пастыря» (0+).

«РОССИЯ 1»

05.00 «Утро России. Суббота».
08.00 «Местное время. Вести-Томск».
08.20 «Местное время. Суббота».
08.35 «По секрету всему свету».

«КУЛЬТУРА»

06.30 «Библейский сюжет».
07.05 М/ф «Мальш и Карлсон».
08.05 Х/ф «Противостояние».
10.15 «Неизвестные маршруты России».

ТВ-Центр

06.05 Х/ф «Большой вальс» (12+).
07.45 «Православная энциклопедия» (0+).
08.10 «Фактор жизни» (12+).

«РОССИЯ 24»

06.00 Новости российской и мировой политики и экономики.
12.00 «Россия 24. Томск».
12.30 Новости российской и мировой политики и экономики.

«НТВ»

05.45 Т/с «Улицы разбитых фонарей» (16+).
08.00 «Сегодня».
08.20 «Простые секреты» (16+).

«5-й КАНАЛ»

05.00 Т/с «Свои» (16+).
09.15 Т/с «Свои-4» (16+).
10.50 Х/ф «Берегите мужчин» (12+).

ТВ-Центр

06.05 Х/ф «Большой вальс» (12+).
07.45 «Православная энциклопедия» (0+).
08.10 «Фактор жизни» (12+).

«РОССИЯ 24»

06.00 Новости российской и мировой политики и экономики.
12.00 «Россия 24. Томск».
12.30 Новости российской и мировой политики и экономики.

«НТВ»

05.45 Т/с «Улицы разбитых фонарей» (16+).
08.00 «Сегодня».
08.20 «Простые секреты» (16+).

«5-й КАНАЛ»

05.00 Т/с «Свои» (16+).
09.15 Т/с «Свои-4» (16+).
10.50 Х/ф «Берегите мужчин» (12+).

«КАРУСЕЛЬ»

06.00 «Ранние пташки». «Простоквашино» (0+).
08.00 «С добрым утром, малыши!» (0+).

«КАРУСЕЛЬ»

06.00 «Ранние пташки». «Простоквашино» (0+).
08.00 «С добрым утром, малыши!» (0+).

«КАРУСЕЛЬ»

06.00 «Ранние пташки». «Простоквашино» (0+).
08.00 «С добрым утром, малыши!» (0+).

«КАРУСЕЛЬ»

06.00 «Ранние пташки». «Простоквашино» (0+).
08.00 «С добрым утром, малыши!» (0+).

«РЕН-ТВ»

05.00 «Невероятно интересные истории» (16+).
08.30 «Новости» (16+).
09.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко» (16+).

Губернский канал «Томское время»

06.00 Мультфильм (0+).
08.50 М/ф «Маугли дикой планеты» (0+).

«КАРУСЕЛЬ»

06.00 «Ранние пташки». «Простоквашино» (0+).
08.00 «С добрым утром, малыши!» (0+).

«КАРУСЕЛЬ»

06.00 «Ранние пташки». «Простоквашино» (0+).
08.00 «С добрым утром, малыши!» (0+).

«СТС»

06.00 «Ералаш» (0+).
06.05 М/ф «Фиксики» (0+).
06.25 Мультфильм (0+).

«ДОМАШНИЙ»

06.30 «По делам несовершеннолетних» (16+).
09.00 «Давай разведемся!» (16+).
10.00 «Тест на отцовство» (16+).

«ДОМАШНИЙ»

06.30 «По делам несовершеннолетних» (16+).
09.00 «Давай разведемся!» (16+).
10.00 «Тест на отцовство» (16+).

«ДОМАШНИЙ»

06.30 «По делам несовершеннолетних» (16+).
09.00 «Давай разведемся!» (16+).
10.00 «Тест на отцовство» (16+).

«СТС»

06.00 «Ералаш» (0+).
06.05 М/ф «Фиксики» (0+).
06.25 Мультфильм (0+).

«ДОМАШНИЙ»

06.30 «По делам несовершеннолетних» (16+).
09.00 «Давай разведемся!» (16+).
10.00 «Тест на отцовство» (16+).

«ДОМАШНИЙ»

06.30 «По делам несовершеннолетних» (16+).
09.00 «Давай разведемся!» (16+).
10.00 «Тест на отцовство» (16+).

«ДОМАШНИЙ»

06.30 «По делам несовершеннолетних» (16+).
09.00 «Давай разведемся!» (16+).
10.00 «Тест на отцовство» (16+).

«Мир»

05.00 Х/ф «Подкидыш» (0+).
05.25 Т/с «Ученица Мессинга» (16+).
10.00 Новости.
10.10 Т/с «Ученица Мессинга» (16+).

«Мир»

05.00 Х/ф «Подкидыш» (0+).
05.25 Т/с «Ученица Мессинга» (16+).
10.00 Новости.
10.10 Т/с «Ученица Мессинга» (16+).

«Мир»

05.00 Х/ф «Подкидыш» (0+).
05.25 Т/с «Ученица Мессинга» (16+).
10.00 Новости.
10.10 Т/с «Ученица Мессинга» (16+).

«Мир»

05.00 Х/ф «Подкидыш» (0+).
05.25 Т/с «Ученица Мессинга» (16+).
10.00 Новости.
10.10 Т/с «Ученица Мессинга» (16+).

ТВ ПРОГРАММА

ВОСКРЕСЕНЬЕ • 8 мая

Table with TV program listings for various channels including ПЕРВЫЙ КАНАЛ, КУЛЬТУРА, МАТЧ!, ОТР, РЕН-ТВ, СПАС, МИР, ТНТ, and others. Each entry includes time, channel name, and program title.

Информация к раскрытию АО «Газпром добыча Томск» во исполнение постановления Правительства РФ № 24 от 21.01.2004. Includes contact details for the company.

О новых Правилах признания лица инвалидом. С 1 июля 2022 года в Российской Федерации вступают в силу новые Правила признания лица инвалидом, утвержденные Постановлением Правительства Российской Федерации от 5 апреля 2022 г. № 588.

ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ УСЛУГИ. СТИРАЕМ ковры, паласы, пледы. Чистим мягкую мебель. Пенсионерам скидки. Заберем и привезем. МБЕЛЬНЫЙ цех «12 стульев».

ТОМСКИЕ НОВОСТИ областная еженедельная газета. Учредитель и издатель – АО «Редакция газеты «Томские новости».

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ремонт холодильников на дому: отечественных, импортных (Stinol, Daewoo, Indezit и др.). ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ: 900-497.

Без специй не останемся

В Томской области прошло совещание рабочей группы по поддержке рынка труда и предпринимательства, которая функционирует в рамках регионального штаба по социально-экономическому развитию в условиях санкций. Председательствовал на совещании вице-губернатор Андрей Антонов, а одним из участников (по видеосвязи) был директор ABA Global Ventures доктор Абилаш Пиллай, являющийся экспертом Российского экспортного клуба.

На данный момент Индия сохраняет нейтральный статус и не вводит санкций против России и в то же время продолжает

либерализацию таможенного режима, что позволяет развивать экспортно-импортные отношения двух стран. Вдобавок у Индии есть предложения по использованию морских портов для транспортировки товаров при торговле с Россией, что немаловажно, поскольку ключевым вопросом на данный момент является логистика.

Одним из направлений сотрудничества Томской области и Индии могла бы стать закупка специй для предприятий общественного питания.

На период лета-осени текущего года запланировано организовать визиты делегаций Томской области и Индии.

Северская ТЭЦ обновится

В Северск на площадку филиала компании «Русатом Инфраструктурные решения», которая входит в госкорпорацию «Росатом», привезли первую партию оборудования для модернизации ТЭЦ. Это первый из двух турбогенераторов, произведенный на пермском заводе. Вскоре привезут и второй генератор. Оба они являются частями паровых турбин типа ПР-30, которыми планируется заменить два турбоагрегата, функционирующих уже больше 65 лет.

Реконструкция Северской ТЭЦ является крупнейшим проектом в сибирской энергосистеме. По итогам модернизации планируется создать почти новую современную ТЭЦ, соответствующую всем требованиям и экологическим характеристикам. Также запланирована компактизация тепловой схемы, замена 10 котлов второй очереди и автоматизация станции в целом. Отдельно отмечается, что почти все основное и вспомогательное оборудование производится отечественными изготовителями с использованием российских технологий и материалов. Завершить полностью работы планируется к 2025 году. Инвестировать в проект предполагается больше 8 млрд рублей. Работы проводятся в рамках соглашения между правительством региона и дочерней компанией Росатома.

Северская ТЭЦ обеспечивает теплоснабжение более 100 тыс. горожан, а также дает тепловую энергию и пар Сибирскому химическому комбинату.



Экспорт на выбор

За 2021 год томскими предприятиями было экспортировано продукции на 425 млн долларов. По сравнению с 2020 годом объем экспорта вырос на 115 млн долларов. При этом наибольший рост был зафиксирован в сферах лесопереработки, химической промышленности, машиностроения, АПК и пищевой отрасли, сообщила пресс-служба администрации региона.

Не сырьевой экспорт достиг 370 млн долларов, что превышает плановые пока-

затели на треть. Услуг было экспортировано на 67 млн долларов за девять месяцев, что вдвое больше, чем годом ранее, преимущественно экспортировались в этой сфере образовательные, медицинские, телекоммуникационные, компьютерные и информационные услуги.

Увеличилось и число компаний-экспортеров, рост составил 11% – до 517 компаний. Из них 492 относятся к предпринимателям малого и среднего бизнеса, на них приходится 64% объема экспорта.



■ Вероника Костина

ЗА СУХИЕ РУКАВА!

30 апреля – День пожарной охраны России

Отметят праздник и огнеборцы ООО «Центр пожарной безопасности – Стрежевой» (ЦПБ-С), которые зорко стоят на защите объектов «Томскнефти».

С того момента, когда человек впервые добыл огонь, этот источник тепла и света остается не только другом, но и опасным соседом, порой превращающимся во врага. Для борьбы с огнем много веков назад русский царь Алексей Михайлович издал «Наказ о городском благочинии», с которого началась история государственной противопожарной службы. Было это 30 апреля 1649 года. Именно тогда и было введено постоянное круглосуточное дежурство пожарных дозоров. В то время огнеборцы не только принимали активное участие в тушении пожаров, но и были ответственны за профилактику возгораний. Более того, могли самостоятельно наказывать нарушителей правил пожарной безопасности. В советское время пожарных чествовали 17 апреля, согласно указу Владимира Ленина праздник назывался День пожарного. Но в 1999 году президент России Борис Ельцин перенес праздник на прежнюю дату, решив, что так по отношению к истории будет справедливее. И 350 лет спустя огнеборцы получили новый праздник на старый лад – День пожарной охраны.

Подавляющее число промышленных объектов в компании «Томскнефть» относится к категории повышенной опасности. И их охраной от возможных возгораний занимаются професси-



оналы – специально созданное предприятие ООО «Центр пожарной безопасности – Стрежевой». 376 специалистов обслуживают интересы шести опорных пунктов пожаротушения: в Стрежевом, Пионерном, на Игольско-Таловом, Крапивинском и Лугинецком месторождениях. Все подразделения оснащены современной техникой и пожарно-техническим вооружением, позволяющим своевременно и



оперативно реагировать на чрезвычайные ситуации. Автопарк предприятия имеет 46 машин, а в запасе у пожарных 40 тонн пено-

образователя различного назначения. В 2022 году предприятие запланировало приобретение еще трех автомобилей: автоцистерны, рукавного автомобиля и пожарной насосной станции, что значительно скажется на качественном противостоянии огню.

Являясь истинными профессионалами, стрежевские огнеборцы всегда помнят о необходимости постоянных тренировок. Каждый год на предприятии проводятся пожарно-тактические учения по ликвидации пожаров на объектах «Томскнефти». А в командно-штабных учениях по ликвидации порывов газопроводов и разливов нефти специалисты ЦПБ-С лучшие из лучших.

Есть у пожарных и надежные помощники, в случае чего готовые прийти на помощь, – в компании организованы добровольные противопожарные звенья, объединяющие 1 330 человек, оказывающих помощь пожарной охране при тушении лесных пожаров и пожаров на объектах.

На предприятии трудится немало людей, удостоенных высоких наград, которые они заслужили своим героическим трудом. Медалью «За отвагу на пожаре» в разное время были награждены директор общества «Центр

ЦИФРА

62

РАЗА

за прошлый и уже 10 раз за 2022 год ООО «ЦПБ-С» оказало помощь в тушении пожаров по повышенному номеру вызова пожарной части № 33 г. Стрежевого.

пожарной безопасности – Стрежевой» Александр Горбунов, начальник службы оперативного реагирования Николай Миллер, заместители начальника службы оперативного реагирования Валерий Петров, Юрий Кайдалов. Более 40 лет борьбе с огнем посвятил старший мастер газодымозащитной службы Валерий Покормяк. Кроме ведомственных наград, Валерий Иванович отмечен Почетной грамотой Министерства энергетики РФ, нагрудным знаком «За заслуги перед городом Стрежевским».

– Я очень рад поздравить своих коллег с профессиональным праздником – днем смелых и мужественных, ответственных и надежных, искренних и настоящих людей! – обратился к сослуживцам **начальник отдела по пожарной безопасности «Томскнефти» Антон Кривошеин**. – Во все времена в пожарной охране работали самые лучшие. И не случайно, что в наши дни на страже пожарной безопасности стоите именно вы. Поздравляю вас с профессиональным праздником! Счастья, здоровья и, конечно же, сухих рукавов!



■ Татьяна Веснина
Фото из архива
Алексея Пиоттуха



Алексей Пиоттух:

МНЕ ИНТЕРЕСНО ВСЕ –

НАРОДНАЯ МУЗЫКА, ДЖАЗ, КЛАССИКА, ЭСТРАДА И ПОЭЗИЯ

Известный томский музыкант отмечает свой юбилей концертами в Санкт-Петербурге и Томске

Шел юбилейный концерт Алексея Пиоттуха в органном зале Томской филармонии. В программе – авторские произведения для домры-альта, на которой играл сам юбиляр. Звучали и его переложения известных сочинений для дуэта с балалайкой-контрабасом. После исполнения пьесы из балета «Любовь-волшебница» Мануэля де Фальи зал пришел в такой восторг, что шквал аплодисментов и криков «браво!» и «бис!» заставил вздрогнуть своды бывшей церкви. – После поклонов мой коллега прислоняет свой инструмент к роялю и мы идем за кулисы. И, как в замедленной съемке, я вдруг вижу, что балалайка-контрабас постепенно съезжает и падает на пол. И разбивается. Вдребезги, – вспоминает тот концерт Алексей. – Я нахожусь на таком расстоянии, что подхватить и спасти контрабас не успеваю, и просто смотрю, как ломается инструмент и рушится программа концерта. В зале – звенящая тишина. Когда мозг очнулся от шока, я взял домру и вышел на сцену, чтобы продолжить концерт.

На то, чтобы «мозг очнулся», Алексею Пиоттуху понадобилось всего несколько секунд. Кто не был знаком с программой, не догадался, что дуэтные номера артист заменил сольными. И опять был шквал аплодисментов. Зрители уже выражали восторг не только виртуозному исполнению, но и выдержке и самообладанию артиста.

Соло с великорусским оркестром

Алексей показывает членский билет Союза композиторов России. Принят недавно, хотя сочиняет музыку лет с шестнадцати. И в Санкт-Петербурге, откуда он только что вернулся, на II Международном фестивале «Новая жизнь басовых инструментов» прозвучали три его сочинения для балалайки-контрабаса и домры. Одно из них автор исполнил сам в сопровождении знаменитого Государственного академического русского оркестра имени В.В. Андреева.

– Выступать с таким оркестром, как андреевский, который я называю великорусским, – событие очень важное для меня, – признается Алексей. – Ведь это один из лучших оркестров народных инструментов в мире!

Концерт подводил черту под итогами фестиваля, который был

посвящен народным инструментам с низким звуком – балалайке-контрабасу, балалайке-басу и домре-басу. Открылся он научно-практической конференцией, где затрагивались проблемы исполнительства, репертуара, изготовления народных басовых инструментов, освещалась и история их бытования в России.

– Доклады интересно было слушать, но волновался за исполнителей. На камерном концерте во второй день фестиваля мою пьесу для балалайки-контрабаса соло «Отзвук минувшего бала» играл мой ученик, выпускник Томского музыкального колледжа, а ныне студент Московского государственного института культуры Эдуард Чаадаев, – продолжает рассказ мой собеседник. – «Отзвук...» – технически непростое произведение, над ним надо много работать. Зато оно широко раскрывает технические и художественные возможности большого инструмента. Казалось бы, как можно на таком неповоротливом инструменте, где три струны, играть полифоническую пьесу на два разных голоса?! А можно! Третье мое сочинение сыграл Семен Мозолькин из Нижнего Новгорода – он исполнил вторую часть из моей Сонаты для домры-альта соло в переложении для домры-баса.

Между прочим, именно эта соната помогла завоевать Алексею Пиоттуху второе место на Международном конкурсе композиторов для плектронных инструментов в Испании в 2006 году.

Зеркало для героя

Совершенно неожиданную параллель жизни юбиляра с био-

графией героя романа «Брисбен» известного российского писателя Евгения Водолазкина обнаружила автор этих строк, когда готовилась к интервью с томским музыкантом. Не то чтобы судьба Алексея Пиоттуха совпадает с жизнью Глеба Яновского, но в ключевых моментах есть удивительные сближения либо зеркальные тождества.

Глеб Яновский в музыкальной школе учился играть на домре, но стал прославленным гитаристом. Алексей Пиоттух в музыкальной школе осваивал игру на гитаре, но прославила его на весь мир домра. Один после музыкальной школы не стал поступать ни в музучилище, ни в консерваторию, а стал студентом филфака Ленинградского университета. Второй, имея бабушку филолога, сначала окончил Томское музыкальное училище, а потом и Уральскую консерваторию, а любовь к слову, сочинение стихов в том числе, оставил как хобби...

«Брисбен» – роман во многом автобиографический, как оказалось. Водолазкин окончил музыкальную школу по классу домры. Поэтому со знанием дела описывает технику игры на этом инструменте. За что и удостоился критики со стороны читателей: автора упрекнули в том, что из домриста никогда не получится виртуозного гитариста, так как другая техника игры.

– Меня тоже часто спрашивают: а не вредно ли музыканту переключаться с одного инструмента на другой, допустим, с контрабаса на домру или со скрипки на гитару? Не вредно, а даже полезно. И мой опыт – наглядный пример, – подхватывает и развивает тему мой собеседник.

И с охотой комментирует эпизод романа, где юный Глеб впервые приходит в музыкальную школу и ему предлагают заниматься на четырехструнной (украинской) домре.

– Действительно, украинская школа известна как школа игры на четырехструнной домре, а московская – на трехструнной, – поясняет Алексей Пиоттух. – Впрочем, в Уральской консерватории тоже развита четырехструнная школа игры на домре. Но у домры-альта, на которой я учился, всего три струны. Разница не столько в струнах, сколько в строе. Четырехструнная домра имеет строй как у скрипки. И мандолина имеет скрипичный строй, только у нее вдобавок двойные струны. Скрипичным строем обусловлен и широкий репертуар, который исполняют на четырехструнной домре. Некоторые виртуозы-домристы дают фору даже скрипачам. А трехструнная домра имеет другой строй, и играть на ней классический скрипичный репертуар всегда сложнее. Зато у трехструнной более звонкий и открытый звук, а потому и более сильный.

Именно сильным звуком и удивила томская «Интрада» испанских слушателей. Дуэту домристов приходилось выступать в готических соборах XVII века с потрясающей акустикой, где слышен каждый шорох, и каждый полноценный аккорд звучал как оркестр.

– Причина фурора, я думаю, в несоответствии количества исполнителей и звука. Перед публикой выступали два музыканта с двумя домрами, а звук был таким мощным, объемным, плотным, что, если закрыть глаза, казалось, будто играет оркестр.

И состав дуэта – две домры (малая и альт), по словам музыканта, тоже был непривычен глазу и уху испанского зрителя. Потому что такой состав ансамбля – большая редкость.

– В Европе популярны мандолина и лютня. Но там другой подход к исполнительству на народных инструментах, другая психология. И это, между прочим, сказывается на способе звукоизвлечения, – удивляет признанием Алексей Пиоттух. – Даже на крупных международных фестивалях выступают любители. Но и профессионалы с консерваторским образованием играют для красоты, играют красивую музыку, чтобы для удовольствия, для души. Они менее техничны, чем мы. Потому что у нас другая система образования, другая система контроля за знаниями. Человек, окончивший советскую музыкальную школу, играет на уровне выпускников их консерваторий. Я имею в виду по туше, по объему звука. Европейские музыканты даже не пытаются столько звука извлечь, а мы не можем по-другому. Если надо дать форте, так это будет форте!

У истоков

Одно из ранних детских впечатлений Алексея: папа играет на аккордеоне.

– Лежит и играет, – вспоминает нынешний юбиляр. – Мой папа, Вадим Германович, был очень музыкален, но профессионально музыке не учился. Тогда считалось, что профессия музыканта несерьезная, не мужская. Музыка в семье относилась к разряду хобби. Поэтому папа самостоятельно ос-

НАЦИОНАЛЬНЫЕ КОРНИ СИБИРИ

воил игру на трубе, кларнете, аккордеоне и балалайке-контрабасе. Заметьте, это не родственные друг другу инструменты: духовые медные и деревянные, аккордеон и струнные. Совершенно разные по звукоизвлечению!

Алексей Пиоттух – томич в третьем поколении. Бабушка по линии отца приехала в Томск из Юрги и поступила в университет, окончила его до войны, всю жизнь преподавала русский язык и литературу. Родных по материнской линии переселили в Сибирь из Рязанской губернии, дедушка уходил на фронт из Томска, прошел всю войну и вернулся. Родители Алексея родились и выросли в Томске, как и он сам.

– В нашем роду раньше была двойная фамилия Пиоттух-Пилецкий. Потом разделились. Кстати, у бабушки Александра Блока была фамилия Пиоттух-Кублицкая. Какими-то глубокими корнями род Пиоттухов уходит в Польшу. До четвертого колена я знаю своих прабабушек, и все они – русские.

Эти подробности родословной Алексей откопал сам, когда стал составлять генеалогическое древо.

– Знать свою родословную – хороший тон. Это черта русской интеллигенции, – считает **Василина Сыпченко, жена Алексея**. – Интеллигентность и аристократизм во всем: в манере разговора и поведения, в его отношении к коллегам, мягкая забота о других – вот что меня поразило в Алексее при нашем знакомстве. Оно случилось, когда я еще училась в Томском музыкальном училище. Студенткой четвертого курса пришла в ансамбль народных инструментов работать администратором. Тогда в «Сибирских узорах» был звездный состав: все музыканты – виртуозы. Играли сложные программы. В игре Алексея уже тогда чувствовалась интеллигентность.

«Эта музыка звучала в его голове»

...Хороший вкус и проистекающая отсюда любовь к хорошей музыке и хорошей литературе в

семье Пиоттухов воспитывались и впитывались без принуждения.

– Тяга к музыке у меня была с раннего детства, но неосознанная... И лет до одиннадцати никем не поддерживалась. Я был маленьким, когда папы не стало, и непосредственно от него я не мог перенять интерес к игре. Но от папы остались инструменты. И когда мне разрешили их трогать, меня сначала заинтересовал аккордеон. С духовыми инструментами было сложнее. Поэтому они лежали, их трогать не разрешалось. Мне шел седьмой год, когда совершенно случайно руки попала гитара. И она была не отцовская... Я ее нашел в новом доме, куда мы переехали. Она была брошенная, у нее не доставало струн, но я так обрадовался! Это точно была посылка с неба!

– Подобрал песню «В траве сидел кузнечик» и пошел во двор хвастаться. Сыграл друзьям. И увидел восхищенные глаза и восторг с придыханием: «Ты на гитаре играть умеешь! Научи!» Это было мое первое достижение. Лето накануне первого класса я провел героем двора. А потом приехал двоюродный старший брат, он настроил гитару, показал самые простые аккорды, научил специальной цифровой технике записи мелодий...

Музыкальный слух, которым с рождения, как оказалось, обладал Алексей, помог ему освоить все аккорды и подбирать мелодии. Но это, считал он, все было не то. Ему хотелось по-настоящему научиться играть. И тут подвернулся случай: в 50-ю школу, где учился Леша Пиоттух, пришел преподаватель из музыкальной школы и объявил: «Кто хочет научиться играть на баяне и гитаре – записывайтесь». Алексея уговаривать не пришлось. В 11 лет он поступил в музыкальную школу, в подготовительный класс. И если уроки по специальности ему давались легко, то сольфеджио и прочие предметы добросовестный ученик пропускал... из-за стеснительности.

– Я был старше всех и рослее, а меня на первом занятии заставили петь при маленьких девочках...

К концу четвертого года обучения пропуска стали угрожающими: Алексею пообещали не выдать аттестат, если он не займется теорией музыки.

– И тогда я бросил школу. Особо не переживал по этому поводу: необходимый минимум навыков и знаний уже получил. К тому же увлекся рок-музыкой и в седьмом классе уже играл в школьной группе. Исполняли мы в основном собственные композиции.

Электрогитару Алексей тоже сделал сам: корпус выстрогал из доски на уроках труда. Но гитара получилась не топорной, особенно когда к ней был приделан гриф от акустической гитары, поставлены датчики... Наивно, конечно. Но своим детищем Алексей гордился.

Мечтал об одной, а получил другую

В судьбе Алексея Пиоттуха, как и в судьбе Глеба Яновского, большую роль сыграла бабушка. Нет, Виктория Михайловна не писала за внука сочинения, как это делала героиня романа, – она работала директором школы и понимала, что это непедагогично. Но именно бабушка порекомендовала Алексею попробовать поступить в музыкальное училище, когда внук решил после 8-го класса получать среднее специальное образование.

– Я пришел на прослушивание к Борису Алексеевичу Писаренко. Снимаю шляпу перед этим человеком. Я до сих пор его называю Рыцарем гитары. Он сидит в своей «крепости» – в Доме ученых и всю жизнь учит детей и взрослых. Послушав меня тогда, он сказал, что мне «немного» не хватает классических навыков игры на гитаре, предложил поискать другие варианты обучения. К тому же в тот год у него не было набора. Уже учась в училище на отделении народных инструментов, я брал уроки игры на гитаре у Писаренко.

Мечту о карьере гитариста пришлось отложить. Но учиться хотелось. На доске объявлений в списке специальностей, куда можно было подать заявления без аттестата о законченном начальном музыкальном образовании, значился контрабас. Тут надо сделать вираж из лета 1982 года в конец 1970-х, когда начинающий рок-гитарист оказался участником оркестра народных инструментов первой музыкальной школы. Привел его туда друг, с которым вместе играли рок, а руководитель оркестра, Анатолий Васильевич Салаев, предложил вместо гитары балалайку-контрабас.

– И мне так понравился инструмент! Однажды для школьного капустника я даже написал композицию для оркестра народных инструментов. Расписал партии каждого инструмента. Сделал маленькую партитуру. Это был первый опыт композиции, – вспоминает Алексей Пиоттух. – И в моем детском сознании контрабас ассоциировался исключительно с балалайкой-контрабасом. А тут стоит классический контрабас, как в симфоническом оркестре. Нет, не то! А дальше в списке были духовые инструменты и балалайка с домрой. Я выбрал последнюю. И познакомился с Виталием Ивановичем Пивоваровым.

Педагог дал абитуриенту домру. Но тот ничего не смог сыграть. Однако было время (несколько дней) до экзамена, и за эти считанные часы были выучены две песни, пройден экспресс-курс по сольфеджио. И учебный 1982 год



наш герой встречал в статусе студента музучилища.

Поступал он с мечтой перевестись на гитару, однако не перевелся. То, что позволительно было сделать Глебу Яновскому – вновь оказаться «второгодником», было невыгодно Алексею Пиоттуху. Его могли призвать в армию. Поэтому четыре года учился играть на домре. И так же с нуля постигал все премудрости теории музыки. А еще общее фортепиано и игру на баяне (это был второй инструмент). Факультативно осваивал основы композиции у Константина Михайловича Лакина.

– Вначале домра мне не нравилась. Относился к ней как к неприятной необходимости. Мечтал: вот год отучусь, а потом – на гитару. А когда стало получаться, инструмент начал нравиться. Я даже пытался что-то сочинять для домры. В студенческом оркестре, которым тогда руководил Геннадий Магасумович Кагиров, меня посадили на домру-бас. И мне очень нравилось играть на басовой домре.

Спустя некоторое время Алексей полностью утвердился в своем выборе инструмента, поступив в Уральскую государственную консерваторию имени М.П. Мусоргского в Екатеринбурге и успешно окончив ее по специальности «домра-альт» в классе Анатолия Александровича Казакова.

С инструментом скоморохов

Давно замечено, что музыканты-инструменталисты к своему инструменту относятся не просто ревностно, они очеловечивают его. Скрипачи и альты считают скрипку и альт продолжением руки. Мстислав Ростропович свою виолончель любил, как женщину, ничуть не меньше, чем жену, Галину Вишневскую.

Кстати, со знаменитым виолончелистом Алексеем Пиоттуху посчастливилось встретиться в Норвегии на одном из фестивалей. Ростроповичу не удалось попасть на концерт «Интрады», но на репетиции он услышал игру сибирских музыкантов и был поражен не только их виртуозной игрой, но и репертуаром, который они исполняли на домрах.

– Домра – русский инструмент, как и балалайка. Хотя пришла из Константинополя, однако в символы России не попала. И почему-то ее мало пропагандируют. А между тем она инструмент скоморохов. Поэтому, когда Алексей Михайлович Романов (Алексей Тишайский) запретил скоморошину на Руси, пострадала и домра. Ее запрещали, разбивали. В наши дни как концертный инструмент домру возродил Василий Васильевич Андреев, создатель леген-

дарного оркестра, – рассказывает об исторической судьбе своего инструмента Алексей Пиоттух. – Но многие даже и не знают, что есть такой инструмент. Путают с домброй (это казахский национальный двухструнный инструмент). К сожалению, мало у нас рекламируются русские народные инструменты.

– Ваше кредо? – Импровизация!

Герой Евгения Водолазкина – виртуоз-одиночка. Он покоряет самые престижные концертные залы Америки, Европы и России искусным тремоло и особым «гудением».

В противоположность Глебу Яновскому томский музыкант, что бы ни исполнял, даже солирующую партию, с ним всегда рядом другие музыканты. Поэтому Алексей Пиоттух удивительно гармонично сочетает сольное и ансамблевое исполнительство. Десять лет он играл в ансамбле народных инструментов Томской филармонии, известном сегодня как «Сибирские узоры». В 1998-м, создав с Ольгой Лугачевой дуэт домристов, Алексей и игрой, и композиторскими сочинениями закреплял в сознании слушателей, что домра – это не только обработка песни «Светит месяц», но и вся музыка – от Баха до джазового стандарта.

– Мне все интересно – джаз, классика, эстрада, фольклор. И мне нравится все это сочетать.

Стиль свободной импровизации он широко практикует не только в джаз-оркестре «ТГУ-62», с которым выступает с 2004 года, но в созданном им ансамбле Las Cuerdas. Трио (домра-альт, гитара, контрабас) исполняет испанскую и латиноамериканскую музыку.

Свои композиции Алексей пишет с учетом импровизационного поведения солиста. Например, в двух его сочинениях для оркестра русских народных инструментов – «Замашки козы Машки» и «Дуня и Роберт» – партия солиста не написана.

– У оркестра – ноты. Музыканты играют как написано в партитуре. Дирижер дирижирует, а я как солист сначала излагаю тему, а потом поверх «текста» импровизирую. Весь смысл именно в этой свободе. Такой подход вызывает у меня совершенно иную эмоцию. Искусство и должно быть таким – когда идет не от разума, а от того, что выше, – от чувства. Это то, что невозможно выразить словами, но возможно – звуками, языком великой Музыки.

...В недописанном романе своей жизни Алексей Пиоттух тоже оставляет много места для импровизации. Ведь в этом и состоит интрига незаконченного повествования.



УНИВЕРСИТЕТСКИЙ ПРОСПЕКТ



■ Нина Губская

Еще месяц-два, и студенческая братия с облегчением вздохнет: «Каникулы!» А каникулы – значит, поездки, путешествия, новые знакомства. Широкие возможности для расширения кругозора, обновления впечатлений, получения полезной информации предоставляет программа молодежного и студенческого туризма, разработанная по поручению президента страны министерством образования и науки. В прошлом году был реализован пилотный проект и в нем принял участие 21 вуз.

Программа оказалась очень популярной, и в этом году, особенно с учетом ограниченного выезда на отдых за границу, правительство решило продолжить работу по повышению доступности путешествий студентов внутри страны. Программа стартует с 1 июня, для участия в ней уже заявилось свыше 150 вузов. Теперь в ней могут участвовать не только студенты, но и абитуриенты, молодые ученые, аспиранты, ординаторы, активисты и участники конкурсов платформы АНО, а помимо культурно-познавательного туризма, предлагается туризм научно-популярный с возможностью стажировок, участия в научных мероприятиях и профориентационный, позволяющий знакомиться с профессиями, условиями обучения.

Они были первыми

В прошлом году в пилотном проекте от Томска участвовал только один вуз – политехнический университет. Насколько удачным оказался дебют?

– Для нас это был очень полезный опыт, – рассказывает координатор проекта ТПУ Наталья Ушакова. – К нам приехали 19 студентов из Санкт-Петербурга, Кемерово, Алтая, Красноярска, и мы постарались по возможности познакомить их и с нашим вузом, и с нашим городом. Они остались довольны.

Подготовка была проведена основательная. Прием рассчитали на 90 человек. Причем как на проезд отдельных студентов, так и на групповое посещение. Для размещения им предоставлялись двух- и четырехместные номера в санатории-профилактории, а стоимость проживания составляла всего 100 рублей в день. Программы формировались по типу бронирования на три-пять или другое количество дней в зависимости от желания путешественников.

– Мы тогда только начинали проводить первые экскурсии по нашему вузу и городу, организованные силами наших преподавателей и студентов, – говорит Наталья Ушакова. – А с июля начали приезжать по программе первые иногородние студенты, и все совпало – и наши первые пробы проведения собственных экскурсий, и потребность в них наших гостей.

Работали со студентами волонтеры и сотрудники университета. Они предлагали гостям познакомиться с главным корпусом вуза, музеем истории ТПУ, с учетом специализации студентов из Красноярска предоставили им возможность побывать в минералогическом музее вуза. А потом было знакомство с городом – пе-

УСЛАДА ГЛАЗУ И ПОЛЬЗА УМУ

Как развивается студенческий туризм в Томске?



шие прогулки по вечернему Томску, знакомство с Европейским кварталом, Набережной реки Ушайки.

Первый опыт показал, что надо развиваться. И в планах вуза – возможность побывать гостям в лабораториях и цехах предприятий-партнеров, организовать экскурсии на единственный во всей России учебный ядерный реактор ТПУ, расширить географию по другим районам.

– Мы хотим не только познакомить ребят со студенческой столицей Сибири, рассказать, что у нас много университетов, молодежи, о студенческой науке и наших разработках. Но также донести, что Томская область – это не только регион, где одни университеты, где добывается только нефть, но что у нас красивая природа, архитектура, культура, – уточняет Наталья Ушакова.

Сейчас задачи в связи с расширением программы студенческого туризма еще более усложняются. Но это вуз не пугает. Как сообщила координатор проекта, уже издан приказ по университету, есть распоряжение ректора о готовности к работе. Информация о вузе и условиях приема размещена на сайте федеральной программы студенческого туризма.

– Мы готовы принимать гостей хоть завтра, – заверила Наталья Ушакова.

А как обстоят дела других вузах?

К сожалению, это пока единственный пример такой боевой готовности томских вузов к участию в федеральной программе студенческого туризма.

– В прошлом году мы в ней не участвовали, – рассказывает начальник управления социальной и молодежной политики ТГУ Элина Хованская. – Но сейчас видим, как растет на нее спрос, поэтому принято решение сделать заявку на участие.

Хотя, по признанию Элины Хованской, пока нет четкого понимания, в чем ее особенность, так как параллельно реализуется другая программа – «Больше, чем путешествие», которая осуществляется Роскоммолодежью и которая за небольшим исключением похожа на эту.

– Нам важно понять, чем мы можем заинтересовать молодежь из других регионов, поэтому пока идет подготовка наших предложений, чтобы не только показать возможности одного из лучших университетов страны, но и наиболее полно представить нашу область. Обмен опытом между студентами, встречи со студенческими коллективами – это всегда полезно и продуктивно.

Но если в ТГУ программой все же заинтересовались, то в ТУСУРе трудно было что-то даже прояснить. Председатель профкома Надежда Лебедкина сослалась на занятость, начальник управления, ответственная за размещение Ольга Маркова оказалась не в курсе, а проректор Павел Сенченко перенаправил к... Ольге Марковой. Впрочем, все это оказалось не случайно, так как выяснилось, что окончательного решения, будет ли вуз участвовать в программе, не принято.

Такая же ситуация и в СибГМУ. Уж медицинскому вузу, казалось бы, сам бог велел продемонстрировать студентам и абитуриентам свои возможности, тем более что университет позиционирует себя как один из лучших в РФ. Но пока без особого энтузиазма там сообщили, что, если кто-то придет, будут рады и найдут возможность разместить, однако не рассматривают своего участия в программе. Предполагают, что у будущих путешественников все же больший интерес к университетам юга России, Москвы, Алтая.

А вот Томский педагогический в программу готов включиться, хотя, кроме возможности предоставить место в общежитии, других предложений мы не услышали.

Не густо...

В итоге из шести томских вузов поучаствовать в федеральной программе готовы только три.

– Мы бы хотели, чтобы все шесть вузов подали заявки, – говорит заместитель председателя комитета проектов развития департамента экономики администрации Томской области Инна Лебедева. – Но нам важно понять разделение зон ответственности за этот проект, какая роль конкретно принадлежит департаменту финансов. Это сложный федеральный проект, к которому имеют отношение и Минобрнауки, и Ростуризм. Он больше, чем просветительский, познавательный и просто экскурсионный. Например, во время недавней встречи с представителями ТГУ они выразили мнение, что их гостям был бы интересен промышленный туризм. А если к нам поедут, кроме студентов, абитуриентов, аспирантов, то одного знакомства с регионом будет мало.

Иными словами, нужен координатор – если не будет ответственного, не будет и удачной реализации проекта. Но с этим пока, видимо, ясности нет. Поначалу нам посоветовали обратиться в комитет по молодежной политике, там – в департамент по экономике, а ведь есть еще областной департамент образования и науки. А вот где с восторгом отзываются об этой программе, так это в комитете по туризму.

– Мне кажется, что сам бог велел Томску продвигать эту программу, – говорит председатель комитета развития внутреннего и въездного туризма областного департамента экономики Ирина Лахтионова. – Это же такая возможность популяризации наших вузов, научного, образовательного потенциала. Сейчас студенты очень мобильны. Окончив бакалавриат в одном вузе, магистерскую программу они могут продолжить в другом, где им интересней. И чем не повод похва-

Томск вошел в число первых площадок России по программе студенческого туризма. Имеющиеся ресурсы нашего студенческого города и его туристический потенциал помогут ребятам из разных уголков России интересно и с пользой провести здесь время, а затем поделиться впечатлениями о Томске с друзьями в своих регионах. Уверен, программа поможет Томску укрепить позиции студенческой столицы России, а также заложит основы нового и важного для нас направления в развитии внутреннего туризма в регионе.



Андрей Антонов,
заместитель губернатора
Томской области
по экономике

стать своими лабораториями, доказать, что их вуз круче. А заодно и пропиарить наш город. Да, у нас сложная для массового туризма логистика, мы не находимся в зоне транзита, но тем более надо воспользоваться предоставленной возможностью.

Где энтузиасты?

По мнению Ирины Лахтионовой, надо вообще менять отношение к сфере туризма. Туризм – это не цель, а инструмент для развития других отраслей.

– А у нас, как услышат слово «туризм», сразу интерес теряют, – сокрушается она.

Скорее всего, это упрек в адрес томских предприятий, которые не хотят отвлекаться на «посторонние» дела. Хотя благодаря экскурсиям тех же студентов можно получить квалифицированных специалистов. И у будущих инженеров, технологов, химиков есть встречный интерес подыскать себе будущее место работы.

– Например, кто знает, что у нас в Самуськах есть стекольный завод, равного которому нет в Российской Федерации? – с гордостью и сожалением говорит Ирина Лахтионова. – А поведет ли кто-либо туда на экскурсию приезжих студентов? И захотят ли их принять там? Да и вообще, кто будет всерьез заниматься этими программами? У нас в отделе всего два человека.

Выходит, что развлекательная студенческая туристическая программа не такая уж и развлекательная. Она возникла на стыке отраслей и тянет за собой и другие виды туризма, вовлечение сферы производства, экономики, привлечение трудовых резервов и при грамотном ее использовании может стать неплохим подспорьем для дальнейшего развития научно-образовательного комплекса и экономики региона. Вот только кто будет ею рулить? А лето не за горами...

САД И ОГОРОД

Нужны ли подкормки растениям? Конечно, нужны. А на стадии рассады? Этим вопросом задаются не только начинающие, но и опытные садоводы-огородники. Достаточно ли питания в покупных грунтах и грунтах собственного приготовления, как не переборщить с удобрениями и обеспечить растениям полноценный сбалансированный рацион, рассказывает заместитель руководителя филиала ФГБУ «Россельхозцентр» по Томской области **Марина Выступова**.



По оценкам разных ученых, для питания растениям требуется от 68 до 84 элементов периодической системы Менделеева. Недостаток или отсутствие любого из этих элементов вызывает голодание растений.

Все элементы питания можно условно разделить на макро- и микроэлементы.

Макроэлементы (азот, фосфор, калий) особо важны на протяжении всей жизни растения. Азот активно способствует росту побегов, фосфор обеспечивает нормальное функционирование корневой системы, образованию крупных соцветий и вызреванию плодов, калий защищает растения от обезвоживания и предупреждает преждевременное увядание цветков.

Однако на разных стадиях развития растения необходимо менять соотношение этих элементов питания. Так, в фазу активного роста нужно поставлять растению больше азота, а в период цветения и плодоношения – снижать в подкормках содержание азота и увеличивать концентрацию фосфора и калия.

Нельзя недооценивать и влияние на растения микроэле-



Комплексный обед ДЛЯ РАССАДЫ

Правильные подкормки на подоконнике

ментов (железо, марганец, бор, цинк, медь, кремний и другие). Их недостаток хоть и не приводит к гибели растений, но сказывается на скорости протекания различных процессов, это в свою очередь влияет на качество бутонов, плодов и на урожай в целом. При внесении в почву микроэлементов, как правило, переходят в труднодоступные для растений соединения. Доступность микроэлементов многократно выше при внесении в почву органических удобрений (навоз, компост), или при внесении с листовой подкормкой.

Что касается рассады, то в покупных грунтах, как правило, уже содержатся стартовые дозировки основных питательных элементов. Если для посадки рассады использовался домашний грунт, то есть собственного приготовления, то в этом случае лучше дополнительно внести основные элементы питания. Лучше использовать комплексные удобрения, содержащие азот, фосфор и калий, вносить при подготовке почвы для посева семян или пересадки рассады. Следует помнить, что при внесении под рассаду больших доз

азотных удобрений необходимо обеспечить подсветку. В противном случае рассада будет бледной и вытянувшейся, потому что азот вызывает активный рост растения. Поэтому не стоит вносить большие дозы азотных подкормок при недостатке света и строго следовать рекомендациям на упаковке по дозировкам. Вытянувшаяся рассада более хрупкая, ее легко повредить, она медленнее развивается и более уязвима для заболеваний.

Не нужно активно подкармливать растения, если они находятся в состоянии сильного стресса (например, при недостатке влаги), уже переросли и вытянулись или поражены болезнями.

Подкормку рассады на подоконнике проводят не чаще одного раза в одну-две недели, когда на ростках уже больше трех настоящих листочков.

Комплексные удобрения вносят под корень, избегая попадания раствора на листья. Землю предварительно слегка смачивают. Желательно поочередно использовать минеральные подкормки и органику.

Кроме того, растениям для нормального метаболизма

необходимы аминокислоты. Аминокислоты обеспечивают прочность клеточных стенок, улучшают фотосинтез, влияют на опыление, формирование плодов и другие важные процессы. В обычных условиях все необходимые аминокислоты образуются в растении в достаточном для жизнедеятельности объеме, но в период интенсивного роста или при влиянии неблагоприятных факторов поступление аминокислот извне позволяет растению ускорить метаболические процессы, не отвлекаясь при этом на собственный синтез. При выборе удобрений с аминокислотами рекомендуется обращать внимание не только на заявленное количество аминокислот, но и источник их получения (желательно чтобы это было растительное сырье), а также метод получения (в идеале – ферментативный, происходящий при помощи специальных бактерий). В этом случае аминокислоты будут по своему составу приближены к потребностям растений и могут быть использованы им в полной мере.

Севооборот на огороде:

ВОЗМОЖНЫЕ предшественники

НЕ СЕКРЕТ, что посево растений из года в год на одном и том же месте вредны. Это истощает землю и увеличивает количество болезней и вредителей. На ограниченной площади садово-огородного участка довольно трудно построить схему севооборота. Как лучше перераспределить грядки, занимаемые овощами?

Ученые предупреждают, главное требование севооборота – не допускать чередования на одной грядке культур, которые принадлежат к одному семейству. Возвращение на прежнее место допускается лишь на третий год. Однако у каждой культуры есть не только лучшие предшественники, но и возможные.

Известно, что картофель лучше сажать после огурцов и других тыквенных растений, капусты, бобовых, но можно и вслед за корнеплодами и луком.

Огурцы, томаты, сладкий перец предпочитают иметь в качестве своих предшественников раннюю белокочанную и цветную капусту, но их можно выращивать и после корнеплодов, кроме моркови.

Капуста всех видов лучше чувствует себя после картофеля, однако ее также можно размещать по бывшим посевам моркови и свеклы.

Лук хорошо растет после огурцов, томатов и допускает в качестве своего предшественника бобовые, капусту, картофель.

Морковь в качестве лучших предшественников предпочитает картофель, капусту, огурцы, а в числе возможных – томаты, горох, бобы.

Свеклу можно посеять на замену тыкве, капусте и бобовым растениям.

Для таких многолетних растений, как щавель, ревеня, лук-батун, лучше отвести постоянную площадь, где они могут находиться от 3 до 10 лет.

Недопустимы и опасны размножением вредителей и болезней на огороде посадки капусты после редиса, редьки, репы и брюквы; огурцов – после фасоли и моркови; моркови – после фасоли!

Лучшими предшественниками для земляники садовой являются посево бобовых, которые использовались в качестве сидератов, то есть скошены, измельчены и перекопаны с почвой. Возможными предшественниками могут быть редис, салат, укроп, чеснок. Необходимо избегать посадки земляники после огурцов, картофеля, томатов. Также нельзя размещать крыжовник с черной смородиной, а яблони – с вишнями и сливами.



Химия урожая

ОТ СНЕГА в садах-огородах не осталось и следа. Соскучившиеся за долгую зиму владельцы дач и участков планируют будущие грядки, посадку новых саженцев. Но прежде всего нужно позаботиться о плодородии почвы.

Плодородие почвы напрямую зависит от состава и количества веществ, которые растение берет для своего питания. В больших дозах растения потребляют азот, фосфор, калий, кальций, магний, серу. В меньших – микроэлементы, такие как бор, медь, марганец, молибден, цинк. При этом каждый элемент питания играет свою незаменимую роль.

Так, например, азот в решающей степени влияет на рост растений, формирование листового аппарата, генеративных почек и размер плодов. В свою очередь фосфор способствует развитию корней, влияет на сроки созревания плодов и их вкусовые качества. Калий помогает усваивать растениям азот, повышает их устойчивость к заболеваниям, как и фосфор, участвует в формировании урожая, вкуса плодов, определяет длительность их хранения. Кальций придает корнеплодам крепость, а косточковые деревья, например сливы, при дефиците кальция в почве сбрасывают

завязи вскоре после цветения. Магний помогает растению усваивать фосфор, образовывать семена и плоды. Вместе с другими элементами железо управляет процессами фотосинтеза, способствует быстрейшему цветению. Медь вместе с железом участвует в фотосинтезе, повышает зимостойкость растений и сопротивляемость садовых и овощных культур к заболеваниям. Бор влияет на развитие меристем – точки роста растений. Марганец участвует в обмене веществ, фотосинтезе, ускорении окислительных процессов, активирует многочисленные ферменты. Роль молибдена – влиять на азотный обмен, он способен снижать накопление в овощах нитратов и повышать сахаристость плодов. Цинк помогает ростовым процессам, способствует урожайности томатов, повышая синтез сахарозы и общее содержание углеводов и белковых веществ.

В каких дозах следует вносить удобрения, могут сказать специалисты после анализа почвы. Избыток питания, как и дефицит, может нанести растениям непоправимый ущерб.

В нашем регионе анализы почвы проводят специалисты ФГБУ «Станция агрохимической службы «Томская».



Состав почвы своими руками

КАЖДЫЙ хозяин заветных соток может попытаться самостоятельно определить состав почвы. Это народный метод, безусловно, он не претендует на научный.

Возьмите немного земли, добавьте воды до состояния теста и попытайтесь скатать землю ладонями в шар или шнур. Если шар не получается, при этом ладони остаются чистыми, то почва по своему составу рыхло-песчаная. Шар не скатывается, но на ладонях остались частицы земли – почва песчаная. Шар получился, но раскатать его в шнур не удается – почва супесчаная.

В случае если получился и шар, и шнур, но при попытке согнуть шнур в кольцо образуется трещина и земля рассыпается – почва суглинистая. Если и кольцо получилось, то почва глинистая.

Лучшими для садовых и огородных растений являются суглинистые и супесчаные земли, песчаные и глинистые нуждаются в значительном объеме окультуривания. Влага в песке не задерживается, из него легко вымываются питательные элементы, необходимые для растений. Глинистые почвы трудно обрабатываются, закрывают доступ воздуха к корням, после дождя или полива на поверхности образуется корка, они плохо просыхают и медленно нагреваются весной.

ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ

В одной столовой ложке содержится:

- мочевины – 12 г,
- суперфосфата – 16 г,
- сульфата аммония – 14 г,
- хлористого калия – 14 г,
- золы древесной – 7,7 г,
- сернокислого калия – 19 г,
- извести-пушонки – 9 г,
- нитрофоски – 15 г,
- удобрительных смесей (плодово-ягодной, огородной, цветочной) – 14 г.

В одном ведре емкостью 10 л помещается:

- дерновой земли – 12 кг,
- парниковой, компостной земли – 10 кг,
- торфа сухого – 5 кг,
- перегноя – 8 кг,
- золы древесной – 5 кг,
- навоза конского свежего – 8 кг,
- навоза коровьего свежего – 9 кг,
- птичьего помета – 5 кг,
- навозной жижи – 12 кг.

■ Материалы подготовила
Светлана Захарова

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

■ Татьяна Александрова
Фото: Евгений Тамбовцев

Театр был полон. Уже прозвенел третий звонок. Но на сцене томской драмы давали не спектакль: в минувший четверг здесь на полную катушку хозяйничали самодельные артисты, приехавшие со всей Томской области на гала-концерт. Они уверенно лавировали в лабиринтах театрального закулисья, из чего было понятно, что места эти им хорошо знакомы. Участники Губернаторского фестиваля народного творчества с нетерпением ожидали подведения итогов очередного, девятого по счету, смотра художественной самодельности с самой большой буквы.

Фестиваль длиною в год

Организаторы не стали долго томить конкурсантов и в самом начале гала-концерта пригласили подняться на сцену главу региона Сергея Жвачкина.

– В советское время были очень популярны конкурсы художественной самодельности, но в перестройку они были утрачены. Я сам рос в районном центре и не понаслышке знаю, что значит для жителей глубинки художественная самодельность. Поэтому десять лет назад, начав работу губернатором, я решил возродить это важное культурное направление, – сказал на подведении итогов губернатор Сергей Жвачкин. И вручил главам муниципалитетов и руководителям районных управлений культуры заслуженные награды.

Дипломы лауреатов III степени и денежные премии в размере 700 тыс. рублей получили Чанский и Молчановский районы. Лауреатами II степени и обладателями премий в 900 тыс. стали Парабельский и Колпашевский районы. Дипломы лауреатов I степени и денежные премии по 1,5 млн получили Первомайский и Кривошеинский районы. А наивысшая награда – Гран-при фестиваля и премия в 5 млн рублей – во второй раз подряд досталась Асиновскому району.

Выступивший с ответным словом от имени лауреатов и победителей глава Асиновского района Николай Данильчук выразил признательность губернатору за создание такого фестиваля, подчеркнув, что он стал одним из самых знаковых культурных событий в Томской области – событием длиною в год.

– Я хочу поблагодарить и специалистов регионального департамента культуры, которые находят весомые аргументы, чтобы мы, муниципальные собраты, принимали активное участие в этом фестивале. Хочется выразить слова благодарности коллективу дворца народного творчества «Авангард» за методическую помощь, за организацию и проведение фестиваля. А еще я хочу сказать спасибо всем нашим соперникам и передать самые искренние слова благодарности своим землякам за победу! – отметил Николай Данильчук.

«Восток» музыкальный

Пока одни артисты ожидали своего выхода, другие передевались, чтобы снова выйти на свет рамп. Исполнительница Дарья Малахова приехала из Кисловки Томского района. Она уверяет, что к любой сцене требуется адаптация, ведь один и тот же номер может быть проигран разными режиссерами в разных вариантах.

– В рамках губернаторского фестиваля проводится очень много конкурсов, мы, например, выступали в блоке военно-патриотического конкурса «Муза, опаленная войной», – рассказывает артистка.

Вместе с Дарьей в театрализованном выступлении участвовали артисты и из других районов. Но смотрелось это очень органично, никогда не подумаешь, что всего за пару репетиций все участники так идеально вписались в совместный номер.

– Мы же много лет поем, общаемся между собой на конкурсах, хотя в период



Творческий секрет ПРИЧУЛЫМЬЯ

Второй раз подряд главный приз губернаторского фестиваля увозят асиновские артисты



■ После фееричного выступления самодельных коллективов губернатор Сергей Жвачкин с большим интересом осмотрел масштабную выставку декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Об уникальных экспонатах и самих мастерах мы расскажем в следующем номере «ТН»



ТОМСКИЙ фестиваль не имеет аналогов в России: годовой марафон включает в себя жанровые конкурсы, выставки декоративно-прикладного и изобразительного искусства, мастер-классы, творческие лаборатории. В общей сложности в рамках фестиваля ежегодно проходит более 30 мероприятий.

пандемии были лишены такой роскоши, сейчас опять встретились, – улыбается довольная Дарья Малахова. – Мы знаем, как стоять на сцене, что делать и в какой последовательности.

Исполнительница из Кисловки временно делит гримерку с Анной Пигуковой из Асина.

– Это просто круто! – не скрывает эмоций представительница коллектива – победителя IX фестиваля. – Все наши труды не прошли даром: надо ведь было понравиться всем членам жюри и выполнить номер правильно, красиво, вкусно!

Анна выступает на сцене с 14 лет. Онашла для себя идеальный компромисс – за-

СПРАВКА «ТН»

Более **6** тыс. артистов приняли участие в губернаторском фестивале.

ниматься любимым делом и работать по совместительству в ДК «Восток». Педагог ведет группу начинающих вокалисток в студии, в которой поет и ее дочка Катя.

Во время разговора в гримерку стучится еще один работник «Востока». Евгений Иванов руководит ВИА в Асиновском ДК. К премии относится вполне прагматично.

– Это значит, что будет приобретена новая музыкальная аппаратура, для меня это важная техническая часть, потому что для успешного выступления коллектива необходимы усилители звука, хорошие инструменты, – мечтает о будущих приобретениях руководитель ансамбля. – В прошлом году мы взяли очень хороший шведский инструмент. Еще нужны барабаны.

Вечер был щедрым

Участвующих в гала-концерте было так много, что мы без труда отыскивали интересных героев в театральном закулисье. Вот спешат перевести дух после яркого выступления юные артисты в национальных костюмах. Знакомимся и вновь попадаем на асиновцев.

– Мы представляем ансамбль «Щедрый вечер», – охотно рассказывает 11-летняя Анастасия Носова. – Я с детства исполняла эстрадные песни, а три года назад перешла в этот коллектив – мой голос больше подходит для исполнения народных песен.

Ее ровесница Аня Егорова добавляет, что коллектив не только исполняет русские народные песни, но и ставит целые спектакли. А руководит ансамблем на протяжении почти 30 лет Валентина Генералова. Талантливый педагог выпустила не одну сотню юных народников.

Музы не знают границ

Причем касается это не только творческих фантазий. Не знают артисты и привычной нам усталости. Например, народный хореографический ансамбль «Варг кара» из Парабельского района выехал в областной центр в пять утра. В час дня артисты приехали в Томск, а в два уже репетировали сводный номер.

– Это нормальная для нас практика, – не видит в таком авральном для постороннего человека расписании ничего героического участник ансамбля Кирилл Щербак, который уже шесть лет (с перерывом на армейскую службу) танцует в коллективе. – Мне нравится культура селькупов – меха, бубны и, конечно же, их народные промыслы – охота, рыбалка.

Аналогичная история у его партнера по ансамблю Романа Прохорова. 14-летний подросток попросил бабушку записать его в какой-нибудь танцевальный коллектив. Так и пошло. Танцует Роман уже десять лет.

Рассказав о себе, парабельские танцоры пригласил нас на легендарный фестиваль «Этюды Севера», который – ура! – состоится 16 июля.

А почти месяцем раньше в знаменитых «Топольках» на берегу Оби пройдет еще один не менее знаковый фестиваль – «Братина». Об этом нам сообщил заведующий методическим Центром казачьей культуры Кривошеинского района Вячеслав Сутко.

– Я руковожу молодежным казачьим клубом «Добрыня», который посещают ребяташки, – рассказывает Вячеслав Васильевич. – Они с удовольствием учатся искусству фланкировки, но не все они еще понимают и принимают народную песню. Приходится искать разные подходы через интерес к истории. А по-другому нельзя. Мы тоже будем выступать на «Братине».

А пока на гала-концерте кривошеинцы исполнили в народно-фольклорном блоке сибирскую песню XVII века «Собирательная казачья», записанную на юго-западе Томской губернии. Вместе с ними в номере выступали ансамбли «Щедрый вечер», «Росы» и «Разноцветье». Вот оно – сибирское раздолье, надежное товарищеское плечо и дружба, уходящая далеко-далеко в прошлое с нашими корнями. Вместе, рядом, навсегда.